



中国移动
China Mobile



火锅套餐

大流量、全家用
家人通话还免费

A版
100
元/月

80GB + 1000
20GB省内共享流量, 每成员+2元各享10G定向流量
分钟成员本地互拨

2-6人



今日运河官方微信

一车乘客仅4人刷卡乘车

刷卡乘车受冷落,原是乘客“心病”在作怪

乘坐C605济宁—曲阜、C602济宁—邹城的乘客全部用现金支付,仅在C601济宁—兖州的城际公交中有4名顾客用银联卡支付。济宁城际公交推出银联卡刷卡支付服务三个多月了,但大多数乘客仍习惯于用现金支付。虽然刷卡乘车很方便,但不少人担心刷卡时不需要密码,银行卡内的余额有风险。实际上,电子钱包的储存额度可以自主调整,这种支付方式没那么可怕。

本报记者 孔令茹 通讯员 闫敏

虽可刷卡乘车 但大都眷恋现金支付

23日,济宁城际公交候车处,去往各县市区的市民正在候车,不少市民正在整理乘车所需的零钱。

准备乘车去曲阜的肖女士告诉齐鲁晚报记者,她每周二要往返济宁、曲阜,每次乘车前都会准备好4张一元的零钱。像肖女士这样习惯于用现金支付乘车的乘客很多,其中不少乘客还专程去商店消费换取零钱。

“等车时才发现零钱不够,只能去买瓶水换零钱,回来之后发现车已经走了,只能再等下一个车次。”乘客张先生说,他也是城际公交的常客,就是零钱常常忘了准备,有时是在等车时与其他乘客换取零钱,有时则是买瓶水换取零钱。

一位工作人员介绍,目前乘坐城际公交的乘客,大多习惯于用现金支付,在等车时会

出现很多凑零钱的场景。

事实上,早在2月份,济宁城际公交已推出银联卡刷卡支付服务,市民只需在银行或ATM机上办理圈存业务,就可以用银联卡刷卡乘车,免去了准备零钱的烦恼。

担心余额风险 很多乘客仍有顾虑

坐城际公交不需要准备零钱,只需刷一下银联卡就可以,这样的便民方法让乘车更方便,但为什么受冷落呢?

采访期间,发车时间为3点半左右的C605济宁—曲阜的车次、C602济宁—邹城车次全部使用的现金支付,仅在C601济宁—兖州车次中出现4名顾客使用银联卡支付乘车。

在刷卡时,乘客将圈存完毕的银联卡靠近刷公交卡的地方,“滴”一声,支付车费成功,不需要输入密码,十分方便快捷。

为何不选择刷卡支付,一些乘客说出了他们的担心。“刷卡乘车很方便,但刷卡时不需要密码,感觉银行卡内的余额有风险。”还有一位乘客表示,现金支付更安心。



大多数市民仍习惯于交零钱乘车。本报记者 孔令茹 摄

一位工作人员表示,目前乘坐城际公交车有三种支付方式,一种是现金支付,一种是公交卡充值支付,另一种就是银联卡圈存后免密支付。

圈存真不可怕 额度可以灵活调整

针对乘客担心的圈存业务资金安全的问题,济宁银行网络金融部副总杨丙惠对“圈

存”的概念做出了解释。

“银联借记金融IC卡,也就是芯片卡中有两个账户,一个主账户是储蓄账户,另一个账户是电子现金账户。”杨丙惠说,所谓圈存,就是将消费者把小额度的钱存入电子钱包,这样一来,消费者就免除携带现金找零、遗失、伪钞、被抢之风险。

对于大家所担心的圈存风险,杨丙惠说,圈存的额度

最高只有1000元,可以根据自己需要进行灵活调整。如果是乘坐城际公交做圈存的话,建议圈存100元、200元这样的小额度,圈存后消费时就可以免密支付了。

杨丙惠提醒,圈存的金额不记名、不挂失。目前济宁地区90%的pos机都可以进行圈存消费。圈存的渠道可以到银行柜台、ATM机及所有pos上由工作人员进行圈存操作。

微山两城伏羲庙修缮竣工

系全国现存最早的北宋伏羲祭祀建筑,也是济宁现存最早的古建筑

本报济宁5月23日讯(见习记者 李锡巍 通讯员 梅艳峰 陈雷) 23日,全国现存最早的北宋伏羲祭祀建筑——微山两城伏羲庙修缮竣工,这个全国重点文物保护单位又焕然一新。

去年4月,微山启动两城伏羲庙修缮保护工程。此次修缮工程主要修缮伏羲大殿、女娲殿及灵台,规整伏羲陵,整治院落以及周边环境整治绿化等。

“黑风口,龙马道,哩哩啦啦的爷娘庙。”这首古老的歌谣诞生于沿凫山系逶迤数十公里、众多密集的古伏羲女娲祭祀庙宇(位于邹城郭里和微山两城之间)。其中在微山县两城镇的伏羲庙是济宁市现存最早的庙宇建筑,位于伏羲陵台之上,陵台长40.5米、宽34.6米,陵台四周条石砌垒,非常壮观。

1993年和1995年,微山县有关部门曾对其大殿进行维修。2006年,省文物局又拨款



修缮后的微山两城伏羲庙(资料图)。

20万元主要维修伏羲庙大殿。曲阜三孔古建队主要加固维修伏羲庙大殿,更换损坏的瓦件、木件和吻兽件。

历史上的伏羲庙由伏羲庙古建筑群、伏羲洞和圣母池泉遗址构成。伏羲庙古建筑群始建年代不祥。南北朝时的《魏书·地形志》将伏羲

庙作为名胜记载。唐代扩建,修缮大殿,并刻碑记载,后经战火损毁,宋代重修。庙宇内原有关帝殿、奎星阁、三圣阁、禅堂、钟鼓楼、大门和院墙等组成一个完整的院落,除伏羲殿、伏羲陵和皇井外皆毁于战乱。

1995年那次维修,施工人

员发现大殿石质内柱上刻着“时大宋熙宁七年……”等字样。这些字证明宋代熙宁七年(公元1074年)此庙有过大规模的修缮。庙内还有元、明、清时

期留下修缮庙宇的石碑。虽然经历代修缮,但伏羲庙大殿依然保留北宋的石质内柱,斗拱、普拍枋等处仍保留着宋元特征。

相关链接

远古的汶泗流域 伏羲氏族发祥地

当日,首届伏羲文化旅游节开幕,当地还召开“伏羲文化与区域发展”研讨会。

济宁职业技术学院教授、邹鲁文化研究中心主任贾庆超介绍,探索人类文明的起源必然要从三皇五帝说起,其实,这三皇五帝都不是确指个体的人,而是原始社会末期父系制部落的代表,三皇五帝之首为太昊伏羲。伏羲教人结绳为网,用来捕鸟打猎、创造文字,制定规矩,开启人类文明。

史料上曾说,太昊伏羲“都于陈”即河南淮阳。贾庆超曾表示,以邹鲁任城为中心的汶泗流域是太昊伏羲

氏族的发祥地、大本营,从目前多种学科资料论证,应是确定无疑。

“人类发祥的三部曲”是以山为根,以水为源,依山傍水,沿河而居,然后才去开发大平原。”贾庆超说,也不可否认,在发展流布的过程当中有各种迂回、倒流的现象,不断分化、征战、兼并、融合,迁徙是正常的。河南淮阳地区属于黄泛冲积平原,文明不会起源很早,缺乏考古学的支持。从目前出土的文物来看,最早的当属平粮台遗址,出土了大汶口文化后期的器物,恰恰说明它属于大汶口文化的亚地方文化类型。