



一纸蝶变 只有一城

指标排污,未依法进 量控制指标排污,未依法进 量控制指标排污,未依法进  
影响评价或者环境影响 环境影响评价或者环境影响 环境影响评价或者环境影响  
订报热线: 2366529儒雅济宁  
弘扬优秀传统文化济宁再出发

济宁发挥传统文化资源优势,打造干部政德教育特色品牌,为此,济宁干部政德教育学院联合济宁艺术剧院,经过两年多的创作,将原创政德教育实景剧目《儒风雅韵》文艺演出搬上干部政德教育的课程体系。



《儒风雅韵》囊括山东渔鼓、琴书、舞蹈等传统文化节目。

## 济宁艺术剧院原创政德教育实景剧目

# 《儒风雅韵》让政德教育更具象

本报记者 汪洸

### 用本土原创节目 打造政德教育剧目

9日晚,在位于曲阜中国孔子研究院内的小沂河畔,不大的舞台上摆放着十余张古色古香的仿古式桌椅。此刻,来自济宁艺术剧院、济宁学院等单位的演员,还有数位非遗传承人正等待着《儒风雅韵》的上演。

节目一开始,曾在孔子文化节开幕式上备受好评的唱诵节目《大爱仁德》,掀开了这场原创政德教育实景剧目的序幕。随后,具有济宁地方特色的杂技《汉画遗韵》、舞蹈《湖韵》,在孔子文化节上大放异彩的歌舞《尼山的月光》、《千年孔子》,以及在中国艺术节上斩获群星奖的山东琴书《儒韵乡情》、山东渔鼓《孔子试徒》陆续上演,为台下来自各地进行干部政德教育的观

众们献上了一出精彩的政德教育“视听课程”。

而这台原创政德教育实景剧目创作,则源于两年多以前的一次机缘巧合。“2014年下半年,当时在济宁市委党校进行培训的一批干部想要进行课外文化活动,几经讨论之后决定来剧院观看本土原创剧目。”济宁艺术剧院院长赵建刚回忆说,当时演出就在剧院内的小剧场进行,囊括了山东渔鼓、琴书、舞蹈等传统文化节目的演出博得满堂彩,让艺术剧院意识到可以围绕着干部政德教育,用济宁本土原创剧目来打造一台剧目。

### 这场演出成标配 干部政德教育必看

“在节目的筛选上,我们要求必须要以弘扬优秀传统文化的形式来进行干部政德教育。”赵建刚告诉记者,他们将历届孔子文化节开幕式、中国艺术节上反响不俗的作品

都纳入进来,包括《尼山的月光》、《千年孔子》、《师道》等节目。而剧院同时希望能体现济宁地方特色,所以曾获得国家大奖提名的舞蹈《湖韵》,以及新排演的小合唱《又唱微山湖》也被收录其中。

2015年初,济宁市开始着手打造干部政德教育课程体系。当时已经为包括安徽蚌埠、山东聊城等多个省内外地市党校的学员演出过的这台剧目,被正式列入干部政德教育中礼乐教学一类,并于10月份首次在孔子研究院内小沂河畔搭建了实景舞台。

“当时定名为‘儒风秋韵’,包括中央党校、国家行政学院、上海浦东干部学院在内的学员们都观赏了这台演出。许多学员观后感慨说,这是和以往干部政德教育截然不同的一次课程,这让优秀传统文化更加具象了。”

每次演出之后,艺术剧院都会对剧目反复进行打磨。但此前苦于演出场地有限,两年

间这台备受省内外干部好评的剧目只演了不到10场。而如今随着济宁干部政德教育学院的落成,学院也将建成一个标准化的演出剧场,赵建刚很兴奋地说:“这台干部政德教育的标配演出,以后或许可以固定下来。”

### 节目精雕细琢 呈现更多孔子思想

随着济宁艺术剧院对《儒风雅韵》不断地精雕细琢,一些专家学者在论证之后认为,整合节目的组成剧目,多数偏重于描写孔子的生平,而对孔子对施政、教育的思想表现的较少。所以赵建刚提出,围绕《儒风雅韵》进一步细化,打造成一个系列化的节目。

于是,《儒风雅韵之曲水流觞》顺应而出。在创意方案中记者注意到,《曲水流觞》的主题是希望以厚重的儒家礼乐文化为风骨,从灿烂的中华

传统经典中选取素材,结合孔孟之乡、运河之都的人文情怀,将优秀传统音乐、诗歌、舞蹈、书画等名家名作融于一起。

“换言之,我们希望用更多样的艺术形式来传递孔子的思想,把孔子思想表现的更加具体、更加深刻。”所以在节目单中,既有汉唐舞蹈《桃夭》、音乐情景木偶剧《孔子学琴》,也有吟诵与京胡、舞剑、狂草组合的表演《三绝》。赵建刚说:“这个节目就是与孔子的六艺所结合而成的。”

赵建刚希望,随着《儒风雅韵》这一系列节目的不断完善,今后可以在不同的平台呈现出不同的舞台效果,传递出不同的意义。“即可以弘扬优秀传统文化,起到干部政德教育的作用,也希望能够表现出济宁本土诸如运河、水浒、邹鲁等地方文化特色,还能起到推广济宁人文风采的作用。”

# MY YOUTH

## 最资讯

### 朋友圈的信息达人

齐鲁壹点, 最懂山东



齐鲁壹点APP是齐鲁晚报旗下的移动新闻客户端,从我们的身边出发,用专业的新闻视角,插上互联网的翅膀,让新闻迅速、海量,让资讯灵动、活泼。

扫描上方二维码下载壹点APP