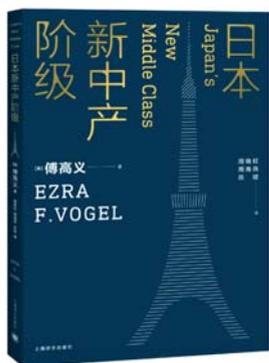


傅高义成名作《日本新中产阶级》引进出版

## 解读日本社会快速变化之际的新中产阶级

近日,美国哈佛大学教授傅高义的日本研究奠基之作《日本新中产阶级》由上海译文出版社引进出版。

《日本新中产阶级》是傅高义根据1958至1960年间以日本中产阶级家庭为对象所做的一项研究写成的,英文第一版出版于1963年。之后,傅高义夫妇还一直坚持对研究对象的跟踪随访,研究成果跨越30年。此次中文简体版基于该书英文版五十周年纪念版翻译出版,傅高义特别为中国读者撰写新序,称“令我非常惊讶的是,中国的出版社会对



这部半个世纪前出版的有关日本家庭的著作发生兴趣”。

1958年,傅高义和妻子从美国来到日本东京,随后又搬到市郊的M町,深入当地家庭,展开田野研究,深描日本社会快速变迁之际的“新中产阶级”——工薪族和他们的家庭。

在《日本新中产阶级》一书中,傅高义描绘了这样一个族群:二战后日本经济的迅速发展,大批职员进入大型企业与企业政府机构并得到终身职位,他们取代了老中产阶级,带动了家庭、经济与文化的变革。新中产阶级不仅是社会巨变中的稳定力量,更建构了延续迄今的日本社会运作基本模式。

傅高义夫妇对日本新中产阶级持续不断的观察后指出,新中产阶级成功的兴奋正在为某些焦虑所取代,他们渴望新活动、新生活、新乐趣和新意义,寻找更宏大的目标。《日本新中产阶级》在当时就展现出了高度前瞻性,而此后不断修订则保证了现实性。书中展现了一幅新中产生活全息图:夫妻、婆媳、亲戚关系,职场上的苦熬与交际,年轻人恋爱和相亲的苦恼,盼望孩子闯过重重考试、出人头地的父母心……种种描述生动而微妙,文化相近的中国读者更能感同身受。

【编辑推荐】

《穿堂风》  
曹文轩 著  
天天出版社

这是一个关于守护与尊重童心的故事。男孩橡树因为父亲偷盗,成为村里最不受欢迎的孩子。村里屡次失窃,大家都把怀疑的眼光投向了橡树,自尊的橡树想尽办法证明自己的清白。在一次次的挫折中,正直与善意激励着成长,橡树最终与偏见达成了和解。

《昨日当我年少时》  
朱天心 简嫔 等著  
重庆出版社

朱天心、简嫔、张晓风等十四位台湾著名作家各自回忆自己的童年时代,趣味的、爆笑的、伤感的、动人心弦的成长故事中,读者看到了台湾几代人的成长。

《生而有罪:纳粹子女访谈录》  
[奥]彼得·西施罗夫斯基 著  
世界图书出版公司

作者对多名纳粹子女进行深度访谈,深入探讨了带着“原罪”出生的他们,如何面对沉默的父母,如何接受知道真相的自己,如何看待上一代的罪恶,以及如何在与父母价值观相悖的现实世界中生存。

《黑洞不是黑的:霍金 BBC 里斯讲演》  
史蒂芬·霍金 著  
湖南科学技术出版社

本书是霍金2016年在英国BBC广播公司里斯讲演中向大众传递的对黑洞的洞见,其中谈及的“黑洞无毛定理”使得黑洞研究变得极度纯粹。

《神奇动物在哪里》  
[英]J.K.罗琳 著  
人民文学出版社

J.K.罗琳创作的首个电影剧本。冒险家、神奇动物学家纽特·斯卡曼德刚刚结束一次环球旅行,四处搜寻最为珍稀和不凡的神奇动物。他来到纽约,原本只想短暂停留几天,但他的旅行箱被人拿错,导致一些神奇动物从箱子里逃出来,惹出了大麻烦。

《人情之美》  
丘彦明 著  
中信出版社

丘彦明是上世纪八十年代文学台湾黄金时代的见证人。作为报社的副刊编辑,因工作关系,她得以与许多作家频繁接触,梁实秋、张爱玲、白先勇、西西、三毛……都是她的约稿对象。本书记录了与她十二位作家的交往与纪念,其中有访问稿、有日记、有信笺,还有追忆。

《外婆的道歉信》  
[瑞典]弗雷德里克·巴克曼 著  
天津人民出版社

古怪又疯狂的外婆因癌症去世,留给7岁的爱莎一项艰巨的任务——将外婆的道歉信送给她得罪过的九个邻居。这一趟送信之旅让爱莎渐渐发现:外婆和邻居们的故事,比她听过的所有童话都更加精彩。

《极简主义》  
[美]乔舒亚·菲尔茨·米尔本 瑞安·尼科迪默斯 著  
湖南文艺出版社

尽可能多地占有物质,是美国年轻人的生活常态,可28岁就成为高管的乔舒亚和瑞安,却在拥有高薪工作、豪车豪宅之后察觉到了其中的吊诡,并醒悟到拥有更少的东西才是通往幸福生活的捷径。

《乡下人的悲歌》推出中文版

## 深入探讨美国蓝领阶层困境与危机

近日,美国畅销回忆录《乡下人的悲歌》由江苏凤凰文艺出版社推出中文版。该书以亲身经历,对“美国梦”的衰落现象作出了思考,同时也是一部深刻的社会评论,通过作者的成长故事,以“局内人”的视角,带领读者以更宏观的视野,深入探讨美国蓝领阶层所面临的困境与危机。

作者J.D.万斯真实讲述了社会、地区和阶层衰落的影响。万斯的外祖父母从肯塔基州的阿巴拉契亚地区向北迁居到俄亥俄州,希望逃离那可怖的贫穷。他们通过努力跻身



中产阶级,最后他们的外孙从耶鲁法学院毕业,这是传统意义上成功实现一代人向上流

动的标志。

但是随着家族故事慢慢发展,万斯的外祖父母、阿姨、叔叔、姐姐以及他的母亲,都在极力适应中产阶级生活的要求,却从没完全逃离过药物滥用、酗酒、贫穷和精神创伤。万斯便是在这样混乱又令人心碎的环境中成长,但也是这群“乡下人”的爱与忠诚,使他取得了今日的成就。

万斯成长于美国“铁锈地带”的一个贫穷小镇,高中毕业后加入了海军陆战队并在伊拉克服役,后就读于俄亥俄州立大学和耶鲁大学法学院,目前在硅谷一家投资

公司任管理职务。作为成功向上流动的一员,美国梦的代表案例之一,作者万斯却发现像他一样的成功案例屈指可数。他在书中表示,自己之所以写作,是想让人们了解穷人的生活到底发生了什么,以及精神和物质上的贫穷会对穷人家的孩子造成什么样的心理影响。“我想让人们理解我和我家庭的美国梦,我想让人们体会向上层流动的真实感受。对于我们这些实现了美国梦的幸运儿来说,那些我们经历过的恶魔一直就在身后不远处穷追不舍。”

## 五月读的十本书

（北山书单）

一件幸福的事情。本期重点推荐第六本和第九本。期我会至少推荐一本少儿图书,和孩子一起阅读。所局限。阅读既是个人的,也应该是家庭的,因此,每所荐书单是个性化的,因个人的阅读喜好而有主持人语:

● 1.《孔子》,(日)井上靖,北京十月文艺出版社

在去往成都的三天旅途中读完了井上靖的《孔子》。读这本书需要一种安定的心境,时间会自然地慢下来,容你倾听、品味、思考和冥想。作为井上靖的重要代表作,他曾经说:“我晚至七十岁才读《论语》,为之倾倒,到八十岁又将《论语》编成小说,就是这一部《孔子》。”这是一部老气横秋的作品,但自有其深度和魅力。

● 2.《统一与分裂:中国历史的启示》,葛剑雄,商务印书馆

于沪上拜访葛剑雄先生,获赠其代表作《统一与分裂:中国历史的启示》,早闻此书盛名,几个晚上读来,确令人击节。这本书立足真实的历史疆域,不以王朝起讫为统一的始终,不以定论成说为立论的依据,穿透千年的时空隧道,追寻中国历史的分分合合,对中国历史上的统一与分裂、中国疆域,中央与地方、中原与少数民族政权,中国与外国的情况作了重要阐释。葛先生看清了历史的实质,用常识驳斥了许多根深蒂固的观点。

● 3.《袁珂精品集》(中国古代神话+山海经译注),袁珂,华东师范大学出版社

这是一部枕边书。著名神话学大师袁珂的经典神话学专著,了解远古中国人丰富的想象力及历史传承、社会风俗、古人生活面貌的好书。最为难得的,是袁珂先生用故事的方式来呈现其学术研究成果,可谓独辟蹊径,别开生面。让人想到林耀华先生的《金翼》。

● 4.《文字小讲》,许进雄,天津人民出版社

本书汇集了台湾古文字学者许进雄通俗讲述汉字知识的文章,透过每个汉字的早期字形,讲解笔画所表示的意思,时时反映出古代中国人的生活经验、思考方式以及一些关于古代器物的相关基础知识,旨在使读者在阅读中更加了解中国古人的日常生活。虽为小讲,却有大千。

● 5.《烟云过眼》,张伯驹,中华书局

作为古代书画鉴定大家,张伯驹一生收藏过大批国宝级的名迹巨制,他凭借自己这一得天独厚的经历以及渊博的文物学养,写就这些文章,详论古代书画的流派风格演变、收传次序和真贋辨识。本书可谓一部关于古代书画艺术鉴赏的权威之作,而且多有藏品递藏典故,读来兴致盎然。

● 6.《茶之书》,(日)冈仓天心,山东画报出版社

这本书改变了我对日本茶道的偏见。冈仓天心在20世纪初旅英美期间,意识到西方人对东方世界充满了荒谬的想法及误解,因此相继用英文写下《东洋的理想》、《日本的觉醒》、《茶之书》,并称为冈仓天心的“英文三部曲”。三部作品中,《茶之书》的影响最大,在为冈仓天心赢得世界性声誉的同时,也向西方世界谱写了一曲意味深远的以“茶道”为主题的“高山流水”。

● 7.《寻找薛定谔的猫:量子物理的奇异世界》,(英)约翰·格里宾,海南出版社

约翰·格里宾是英国著名科学读物专业作家,《寻找薛定谔的猫》是一本跨越量子力学、物理学及哲学等多学科的科普图书。它就像一个科学向导,带着

我们领略20世纪物理学的发展过程;它又仿佛一本思想史,把物理学家们的思维过程非常清晰地展现出来,让我们看到科学家成功前的一次次失败。

● 8.《极简宇宙史》,(法)克里斯托弗·加尔法德,上海三联书店

霍金亲传弟子,物理学博士克里斯托弗·加尔法德带领我们踏上一场关于宇宙的未来、现在和未来的惊奇之旅。对于此书,我特别喜欢这句媒体评论:写给一无所知者的宇宙——从无限大的宇宙到无限小的世界,我们可以尽情去理解、去感受,特别是去憧憬我们居住的星系上的永恒的诗意。

● 9.《沙丘》,(美)弗兰克·赫伯特,江苏文艺出版社

行星厄拉科斯——人类梦寐以求、竞相抢夺“香料”的产地,在这里上演着权术与背叛、恐惧与仇恨、希望与梦想的大空歌剧。人们常常用另一个名字称呼这颗干旱的星球——沙丘。家破人亡、颠沛流离的少年保罗在这里抗争着他的宿命。赫伯特的《沙丘》是科幻文学史上的杰作,在媒体的宣传中他是与阿西莫夫、托尔金比肩的巨匠。“他教会了科幻作家如何赋予科幻小说以思想。”

● 10.《驴小弟变石头》,(美)威廉·史塔克,明天出版社

一个雨天,驴小弟捡到一块可以实现他的愿望的魔石。回家的路上,驴小弟被突然遇到的狮子吓着了,下意识的想法使他变成了石头。驴小弟是如何变回自己的?这其中充满美丽温馨,还有神奇。李乐天小时候的这本书给我们带来了无数个温暖的瞬间,现在,李乐施又捧起这本书。