



嬴城遗址出土的青铜器

要说孔子、孟子是山东人,肯定不会存在异议,可要说“千古一帝”秦始皇祖籍是山东,想必许多人都会目瞪口呆。其实,这种提法并非空穴来风。2013年,莱芜市莱城区羊里镇城子县村的嬴城遗址被国务院核定公布为第七批全国重点文物保护单位,再次引发了人们对“秦出东夷”说的关注。

秦出东夷,或为始皇先祖故里

嬴城遗址:

□张九龙

众所周知,嬴秦帝国崛起于甘肃、陕西,经秦穆公称霸西戎,秦孝公变法图强,至公元前221年,秦王嬴政纵横捭阖,统一天下,建立起中国历史上第一个大一统王朝。然而,关于嬴秦的来历,学术界却存在“秦出西戎”和“秦出东夷”两种截然不同的观点。近年来,随着出土文献和考古发现,越来越多的学者倾向于支持“秦出东夷”说。

秦人姓嬴,嬴姓的由来成了破题的关键。嬴姓可不简单,它与姜、姬、姚、姒、姮、妊、妫并称为“上古八大姓”,是中华民族起源性姓氏。廉、徐、江、秦、赵、黄、梁、马、葛、谷、缪、钟、费、瞿等被称为“嬴姓十四氏”,均源自嬴姓。

嬴姓的始祖是伯益。当初周孝王赐封秦非子时,有过一番感慨:“昔伯翳为舜主畜,畜多息,故有土,赐姓嬴。”这段话对应了《史记·秦本纪》的开篇:“秦之先……女华生大费,与禹平水土。”伯翳、大费指的都是伯益。

伯益是个生活在大舜时代的传奇人物,是少昊后裔,也是东夷部落的首领,先后协助大禹和大舜治水,教给民众种植稻谷,发明了凿井技术,有功於社稷,大舜因此赐他姓嬴。

舜禅位于禹后,伯益被任命为执政官,总理天下朝政,治理得井井有条。禹临终时,按照惯例选贤举能,将王位禅让给了伯益。然而,禹病逝后,禹的儿子启发动政变,杀害了伯益,夺取天下,从此禅让制被世袭制所取代,中国开始了“家天下”的统治。

伯益虽然成了政治斗争的牺牲品,但是嬴姓后裔却得到发展壮大。其实不光秦国是嬴姓,司马迁《史记》列出14个嬴姓国,罗泌《路史》甚至说“少昊后嬴姓国”有39个,比较著名的有费、郯、莒等国。从分布地域看,这些嬴姓国多在东方,大略分布在山东西部、河北东南部、河南东北部及江苏北部一带,只有秦国偏居西北,这显然不合常理。

《公羊传》明确认为“秦者,夷也”。1933年,傅斯年提出“秦文化东来”说,他提到:“秦赵以西方立国,而用东方之姓者,盖商代西向拓土,嬴姓东夷在商人旗帜下入于西戎。”

2008年7月,清华大学入藏了一批战国竹简,这批在秦之前就被埋入地下、未经“焚书坑儒”影响的战国中晚期文物,成为研究先秦历史的宝典。

清华简《系年》记录了周武王死后发生三监之乱,周成王伐商邑平叛的过程。历史学家李学勤根据清华简考证,“秦先

人”就是西周初年因反叛失败而被强制西迁甘肃朱圉山地区的“商奄之民”,而商奄在今山东境内。

考古方面,这类证据也不少。1959年出土于陕西蓝田县的西周中期的询簋、师酉簋都提到“秦夷”,还有“戍秦人”,来自东方的商奄之民后裔自可称“夷”,其作为戍边之人又可称“戍秦人”。甘肃礼县西山遗址之西周时期的秦人大墓、陕西雍城的秦公大墓,工程可观,亚字形椁室,墓底设腰坑、殉狗、随葬海贝与以鼈为主的礼乐器等,与山东益都苏埠屯商代大墓有很多鲜明的共性。

由此来看,嬴秦出于山东的观点确实有丰富的证据来支撑。那么,在嬴秦文化中,嬴城遗址究竟扮演着什么样的角色呢?

“嬴”字作为地名并不常见,较早的一处是少昊所居的“嬴滨”,有学者考证“嬴滨”即是嬴水之滨,也就是嬴汶河一带。

“昔伯翳为舜主畜,畜多息,故有土,赐姓嬴。”可见,伯益在获得赐姓时,获得了一块封地,根据惯例,姓的命名往往和其封地有关。关于嬴地的所在,《路史》曾分析:“嬴,盈也,庶物盈美而以为封,即太山嬴县。”“嬴……翳能繁物而封,汉县隶泰山(郡),后魏复置于莱芜,唐入博城。所谓嬴博,今究之莱芜,本齐邑。”由此来看,伯益最初获得的封地很有可能就是在嬴城遗址附近。

嬴城在历史上颇有名气,这座城邑是春秋古邑,地处齐国和鲁国边境,见证了齐鲁两国的一次次军事交锋,鲁桓公三年时还经历过“公会齐侯于嬴”的外交事件。

然而,在嬴邑之前,这里究竟是何状况,史书并没有明确的说法。从考古发现来看,嬴城遗址从史前、商周时期一直延续到汉代。可见先秦时期,这里曾经长期有人类活动,乃至有观点认为这里存在一个嬴国,不过目前来看,还缺乏史料支撑。但有一点可以确定,这个片区确实在先秦时期就是部族聚居地,有伯益后裔的可能。

西周初年,周王朝在平定了诸多嬴姓国和武庚的叛乱之后,将嬴人驱逐出了嬴地:将嬴姓大国商奄的国君迁徙到了齐国的薄姑之地;一部分嬴民迁到了鲁国、徐国等地;另一部分商奄之民,被周人远徙到了甘陕一带,为周人保卫西部边陲,成为秦人的祖先。

秦始皇统一中国后,在原齐国嬴邑首置嬴县。他用自己的皇姓作为东方一县之名,背后必有深意。汉沿秦制,仍设嬴县,至今莱芜仍有“嬴牟”的别称。

【延伸阅读】莱芜嬴城遗址

□尹祚鹏

现存嬴城遗址所在的嬴汶水和城子县一带有无与少昊、伯益生活的时代相对应的文化遗存呢?1973年,对羊里镇城子县村嬴城遗址进行了详细调查,此后又经多次调查考证,省市文物部门三次文物普查以及山东嬴历史文化研究院组织相关专家对该地的多次考察,发现了嬴汶河流域的嬴城所在的城子县、大埠头、张里街、边王许等村遗址,证明有相对应的文化遗存。

嬴城遗址,位于莱芜莱城区羊里镇城子县村,高台地,总面积达70多万平方米。遗址东、北两面傍嬴汶水,由城区、冶炼、军营、生活和墓葬等五区组成,城址现被村庄覆盖。

城区在遗址的东北部,分为南北两城。北城叫大围子,长宽各380余米,墙高约6米,宽约10米,原有东、西、北和北偏东四个城门。大围子内东北角有内城,村民称为小围子,长宽各120余米,墙高约10米,宽约5米,只有一个西南城门,1950年失修坍塌。

遗址文化层较厚,地表遗存有较多的陶器片。较典型的石磨棒为大汶口文化时期的器物,连体鬲为海岱龙山文化至岳石文化时期的器物,青铜器中的爵和斚为商末器物,范具有汉代半两钱范、双刀范,铁器有汉代铁鼎。

冶炼区时间跨度较长,约为商代至汉代,面积较大,约有45万平方米,为冶铜、冶铁、铸造集于一体的冶铸遗址。生活区中部有周代的生活遗址,鬻和黑陶高柄杯属于大汶口时期和海岱龙山文化时期的典型器物。

嬴汶河流域各遗址的文物标本,呈现出北辛文化至汉代的文化特征,以太昊、少昊为代表的东夷文化创造出了不同于其他文化区的“鼎鬻”陶文化。

长天阵云惊雷过

——悼念王富仁而及鲁迅

□吕鸿钧

惊悉著名学者王富仁先生离世,心中一阵发痛,且久久不能释然。

1988年,我与淄博师专的几位同事,获得去北师大读助教进修班的机会,我的专业是文学理论。北师大的助教进修班是平时自学,暑期集中面授,给我们上课的老师有童庆炳、马新国、李壮鹰等知名教授。没有时间去听王富仁先生的课,但听王富仁先生讲现代文学课的同事下课后,老是讲起富仁先生的课如何如何好,去旁听的同学挤满了教室。羡慕之余,萌生了一个想法,富仁先生是山东老乡,晚上可以去他家找他聊天嘛!于是一天晚上,我们几位同学就去了富仁先生在北师大公寓的宿舍。那时,房子是按级别分配住的,富仁先生的房子也就四十多平方米,说他家除了书家徒四壁,应不为过。客卧一室,印象特深的是房间中有一张双层学生床,应是孩子用的;一张高饭桌,几把木椅,上面吊下来一个灯泡。

我们几位就与先生坐聊。先生是山东人,少不了家乡的话题。先生一边抽烟,一边聊天,烟灰缸是一只农村用的白色粗瓷碗,像是电视剧《水浒》梁山好汉喝酒的那种,比吃饭用的碗略小,给我留下深刻的印象。他读书写作,大约一晚上烟灰烟屁股就这么一小碗,我甚至认为,先生的早逝,应与他抽烟太凶不无关系。两年的暑期上课,去过他家几次,他总是很热情地与我们闲聊,但我们知道,这耗去了他一些做学问的时间。毕业时,去他家作别,他送我一本他的译著,签了他的名,以作纪念。

从北师大进修结业后回到单位,与富仁先生通过五六封信。1991年,我出版了第一本散文诗集《紫色狂想》,寄先生一本,先生回信说:“看到你的成就,甚为欣慰,我们这些学院派,都是老学究式人物,灵感已枯,我还是很羡慕搞创作的。”我知道,这是先生在鼓励我。后来,先生又给我来信,“请将诗评寄我,我寄彭加谨兄”。哪篇论文记不清了,以时间推,应是我刊发在学报上写北岛的《理想的毁灭与重建》那篇。我只是去信汇报了我写评的情况,先生不顾自己教学加研究之忙碌,为我举荐,我便想到了鲁迅那些为文艺青年打杂,乃至去给弟子修鞋的轶事,实在感慨万端,直如范仲淹的四句诗:“云山苍苍,江水泱泱。先生之风,山高水长。”

先生有两封信是托我为其西北大学校友出国考托福办借调之事,与我商议。尔后不久告诉我,此事已经别的学校办成,表示惭愧和谢意。为学友办事之认真,也使我感到了他的为人之诚。1991年,先生来信,还是谈我评论刊发的事,并告诉我“身体还好,请释念”,信中还附带他在香港中文大学作访问学者时,与李达三先生的合影照片一张。对于我邀请他来淄博看看我们这些弟子的恳求,他说实在抽不出时间。先生之忙,可以想见。

大约在上世纪90年代末,社会一股否定鲁迅之风开始蔓延,记得有一位号称“痞子文学”的所谓名家,曾在某刊物发了篇调侃鲁迅的文章,言语粗鄙,对鲁迅大加否定,认为只要无长篇小说立世,便称不上大作家,云云。我当时颇感气愤,写了篇近两千字的批驳文章,发在了本地的《淄博晚报》。就这股风气,心里憋了很多话,于是给富仁先生写了一封信,不知是他已去了珠海分校或汕大信没收到,或是在逆风的压力之中,没得先生回复,此后就没再与先生书谈。



富仁先生寄给笔者的信

富仁先生是海内鲁迅研究的大家,性情又是“眼里揉不得沙子”的有精神洁癖的知识分子。他一生研究捍卫鲁迅精神,他的身上也同样有与污浊斗争的不妥协品格。他说自己的性格:“大多数北方人都有点牛脾气,执拗,难变,一头碰在南墙上,死不回头;宁可杀头,决不饶;宁可穷死,也不借债。说不了三句话就和人抬杠,不吵架说不出话来。”乃至临终前还大声呼吁:“中华民族需要鲁迅,不能没有鲁迅。”他厉声以远:“谁骂鲁迅,我就骂谁。”这使我想起了鲁迅先生遗言中“一个都不宽恕”的至死不懈不改初心的决绝。

我以为,对鲁迅的三个头衔:文学家、思想家、革命家,思想家最核心、最重要。他是由于高擎了文学革命、思想革命的大旗,并有实在的作品佐证,才成为“思想家”的。在文学与思想领域,他思想的价值尤其珍贵和重要。吴冠中先生甚至说出了“一百个齐白石,也顶不上一个鲁迅”的论断。

富仁先生走了,很心痛,很不舍,他的手迹,我将珍存。记得在他家中无所不谈时,他说:让我去坐牢,我可能还得养家糊口,但我不会沉默和妥协。他真率可爱,不拔高自己。他一生不只干了一件事,包括到汕大主持“新国学”研究的大担当,但我仍感觉,他耀眼的光辉仍是对鲁迅精神的坚守与发扬。假如先生只做了这一件事,也不枉此一生了。