



非科班出身的90后金像奖影后:

春夏

最近,90后金像奖影后春夏登上《奇葩说》,好多人都被她圈粉了。她在《奇葩说》中的表现可圈可点,言语之间透露出一股游刃有余的“老到”,情商爆表。

何炅问她,马思纯、周冬雨、春夏,谁的颜值第二高?春夏机智地避开“比较”:我们90后从来就不排名不在意这些。何老师又问,谁的演技排第二?春夏的回答:因为没学过表演,所以聊不了这么高深的问题。

面对奇葩辩题“生活的暴击,真他喵的值得感激吗?”春夏说,我们做演员的,其实就是把自己的心碎变成艺术。但是你知道,我没办法感激这个心碎,因为我无法真正的心碎了,我的每一次心碎都是我的工作。

春夏说得那样坦然,言语中透露出一丝惋惜,眼中噙着泪花。这么纯真、敬业的姑娘,不得不承认是娱乐圈的一股清流。

很多人知道春夏都是因为电影《踏雪寻梅》,年轻的春夏也因为这部电影屡次夺得影后殊荣,成为一颗冉冉升起的新星。很多人说她眉眼之间与徐若瑄有几分相似,有人说她的演技有少女时期周迅的风范。

但春夏就是春夏,她美得不可方物,有一种邪恶的、叛逆的天真,同时她又画风清奇,作风低调,微博没有认证,不炒话题,基本上不参加综艺,刚出道就坦诚自己有男友,微博都很少发,充满了神秘感。

春夏这个名字很文艺,这是她的艺名,她说因为她是一个特别秋冬的人,所以叫春夏,算是对自己的一点期望。

春夏出生于云南省昆明市,并非演员科班出身,一个人在异乡打拼多年。这与她在《踏雪寻梅》中饰演的王佳梅的背景非常相似,她不着痕迹的演技惊艳了太多人。

《踏雪寻梅》以真实的肢解凶杀案改编,讲的是一个人性的故事。片中主要的三个人物分别是春夏饰演的内地移民少女王佳梅,白只饰演的失业货车司机丁子聪及郭富城演绎的工作狂警察。

春夏在电影里的最后一句台词是:我想死。那场戏结束的时候,春夏还在不停地哭,现场的工作人员都被她深深地感染了。

金像奖颁奖典礼上,当她的名字被刘青云念出的时候,春夏是蒙的。她无辜的大眼睛中写满

了惊喜,她看上去那样不知所措。她穿着一件彩色的裙子接过金灿灿的奖杯,感谢了很多人,她说:

我就是个透明的玻璃杯,角色是什么样子的我才可能变成什么样子。如果没有这个角色,没有人会知道我,没有人会看到我。感谢香港电影,让我有饭吃,有梦可以做,让我有戏可以拍。

台下的观众里,有一个人鼓掌鼓得特别起劲,甚至站起来带领大家鼓掌,他就是摄影杜可风。杜可风是懂得春夏的美的,电影里频繁的大特写细致到可以看得清少女脸上的绒毛。春夏那种摄人心魄、极具说服力的气质,让人极易沉浸在她所表现出的世界里。

后来记者问春夏,拿奖之后会不会觉得自己正处于人生巅峰,春夏回答:“首先我觉得人生是没有巅峰这个词的,一定会有高有低。其次,肯定是有压力,但是只要你能够主动去克服这



种压力,一定会有不一样的感受。”

电影里的王佳梅,身处在并不属于她的城市,与湖南老家的父亲靠短信进行交流,电影里唱的歌,歌词的第一句“忘不了的岁月,印象里是我淡淡泊泊的家”,就是她与原生家庭的关系。

现实生活中的春夏,童年也并不是很幸福。她曾经非常想去争取《左耳》里黎吧啦的角色,并因此写了一封自荐信给饶雪漫。信中充满了少女成长时的青春残酷物语,她写道:

学前班的时候,院子里的一些小孩开始不跟我一起玩了,我很委屈。我拿着新玩具去主动找他们,终于他们边玩边告诉我,是家长告诉他们我是捡来的孩子不要和我一起玩。

那时候很小并不明白那句话意味着什么,只是本能地哭着去找家长。虽然大人当时安抚了我,却从没解释过这件事,我很难过,每当大人打骂我的时候,我也开始相信自己是捡来的孩子了。春夏写得非常诚恳,好像在跟一个朋友诉说自己的成长,她说:“我的快乐是因为角色,难过是因为角色,我还可以拥有角色的幸福。”

春夏的眼神很动人,纯真中带着悲哀,无力中透露出坚强,看她的电影时常常被她的眼神深深打动,你会觉得她是一个有故事的女同学。

春夏13岁就想独立,那时候有很多天真的幻想,在上海念中专学航空服务,实习的时候曾遭受客户破口大骂,后来她跟随自

己的意愿打过工又重新上过学,在城市里打拼,为自己争取机会。

她是在豆瓣上认识了一位编剧姐姐,才开始自己的演员生涯的,一开始只是做平面模特,做书模,也会接一些杂活儿,过得非常艰苦。

她也曾接过一些小角色,《我心灿烂》里,她演王志文的哑巴小女儿,《大好时光》里,她演一个小三,《岁月如金》里,她是叛逆少女。

然后,经历了漫长的八个月没有戏拍的时间,春夏与《踏雪寻梅》相遇了。

导演翁子光说,春夏不是那种男生看到会有冲动的女生,但有种莫名的青春。她不会卖弄风情,不会让你的荷尔蒙飙起来,但是骨子里有自己的气质。

就像她在《奇葩说》里分享自己打拼的经历时说的那样,经历过生活的暴击的自己,确实变得没有那么可爱了。

她变得不会跟父母撒娇,变得不再那么柔软,很少跟妈妈说贴心的话,在遇到问题的时候,变得非常强硬,攻击性非常强,她说她并不感激生活中的暴击,而是要做更好的人。

她连上综艺节目都充满了真诚,每一句话都发自肺腑,而不只是简单地来上个节目,串个场。她让人觉得她不是那种天生的艺人,没有那么多娱乐圈的插科打诨,也不会左右逢源,而是一个用心的演员。

也许是生活的历练让春夏变得冷冽真实,她敢于说不,也敢于说自己想要的是什么。

春夏的确很美,时尚大刊的编辑和摄影师都很宠爱她,但她身上绝不仅仅只有美。

她在微博里写道:我只是好运地得到了一个好的角色、好的剧本、好的对手演员和班底,在一个好的时机,一切的好运加上我对这部电影的心意让我拥有了这样的殊荣,我坚信演员是不可以拿来随意比较的。

“没有什么可以保持,你的青春,你的容貌,你的才华,当你说要保持的时候,就是要保不住了。”

这时代娱乐圈好看的脸蛋越来越多,有趣的灵魂越来越少。

春夏的出现,人们对90后的新生代演员有了更多的期待。

作为一个已经形成自己的话语和思考体系的演员,春夏很会与自己相处,她不盲从,也不随波逐流,夺得影后之后推掉了很多戏的邀约,相信不久的将来,她会带给我们更多惊喜。

春夏,就像她的名字一样,希望她生生不息,一直明媚生长。

来源:环球人物杂志社

