

杨子姗:

一个被娱乐圈改变的孤僻少女

昨天,刚刚在台北办完婚礼的吴中天杨子姗在三亚举办了答谢宴,赵薇、苏有朋、赵又廷等众多圈内好友出席。答谢宴依然是私人仪式及晚宴,没有邀请媒体。与私密低调的婚礼一样,杨子姗曾经也是个内向到连人多的场合都不敢去的女孩,可如今,她却成了今年唯一一位带着作品走上戛纳红毯的中国女演员。

童年的经历让她喜欢远离人群,在她出生仅40天时,父母就将她送到爷爷奶奶身边代为抚养。纵使爷爷奶奶给了她最好的爱,可是面对小伙伴们们的嘲笑,她还是感到很难过,为什么自己的父母不在身边…她将自己包裹在文艺的世界里,考入南京艺术学院音乐表演专业。整整四年学习,她却发现自己根本无法在人多的场合进行表演。

后来,她转行做起了演员。在接到《致青春》试镜通知的时候,她花了几个月研究郑微的性格,甚至在试镜当天逼迫自己:“活泼活泼再活泼,你不是杨子姗,你是郑微,你要开朗,你要激烈,你不能宅。”

这种自我催眠的方式,使她碰到人就傻笑,也让她表现“骗”过了赵薇,赢得了“玉面小飞龙”这个角色。然而,谁都没想到,等到真正开拍,这个姑娘总喜欢躲在人群后,极为害羞,话也不多。

甚至到了宣传期,她不是拒绝参加,就是无法应付,即使硬着头皮上了宣传活动,她的表情也很不自然。

郑微一角让她走红,可她因为内向的性格还是错失了很多机会,直到渐渐淡出了人们的视线,她才发现,自己必须要接受明星的人设。

于是,她开始改变自己,硬生生地学着与人交流,学着应对宣传活动,学着适应新生活。

等到拍《重返20岁》时,她已经不再是过去的“杨子姗”。不过也正是因为这次蜕变,才让她有机会出演20岁的女主角。

其实当初设定的女主角并不是杨子姗,但她看完剧本后,花了很多时间去观察老年人的神态,揣摩着一个怀有老年情怀的少女性格。她将自己的理解说给导演听,顺带还演了一段。

她这样充分准备,打动了导演。

为了更好地完成导演的期望,她跟经纪人撂下狠话:“这次演不好,我就去死了。”但还没等拍到一半,她又跟经纪人说:“我觉得我可以不用去死了。”

不少探班的小伙伴发现,这个女孩在片场佝偻着身子,却透露出一种慈祥的味道。她已完全复刻出,归亚蕾少女时期的模样。

最终《重返20岁》获得3.5亿票房、零差评,也让她获得了影后。

作为非科班出生的演员,24岁第一次演戏,27岁第一次当女主角,她的起点很高,路却很长。

2015年末,杨子姗通过微博宣布自己结婚,男主角是常被人错认为胡歌的台湾演员吴中天。说起两人的爱情,杨子姗连声音都透着甜味。他们因戏结缘,一个在北京,一个在台湾,四年异地恋,他们每天24小时开着视频,无论是拍戏、还是休息。当工作完成,便马不停蹄地飞往对方所在地。

当有人质疑明星的爱情,或者异地恋的艰难时,杨子姗回应道:“只要这个人是你认定的那一个,所有的困难都是可以克服的,所有的问题都是可以解决的。”

我们都非常珍惜这段感情,但我们也像所有的异地恋一样经历过‘我需要你,你却不在我身边’的痛苦。每当这种心情来临时,我都会想未来终究会在一起的,终究会结婚的。笃定这样的信念,一切就不是问题了!”

就如同她所说的,所有分开的理由,其实都是不够爱对方。戏剧出身的



吴中天经常为杨子姗试戏,每当杨子姗信心不够时,他便自己演一遍给她看。杨子姗说:“他演完之后,我心里就比较有底了,知道应该怎么演了。”

爱情事业双丰收的杨子姗,也没有放慢工作的节奏。就连影帝郭富城都评价说,自己和内地女演员合作的机会不多,杨子姗的演技可以排到前三。

在《记忆大师》里,她首次挑战医护人员,以不俗的演技,塑造了一个“不在局外的局外人”。如今,她又凭借在《路过未来》的精彩演出,走进了更大的舞台。从演戏小白,到戛纳红毯,她时刻笃定“高调演戏,低调做人”的原则。

“我对生活的需求不多,我只想要当好一个演员。”嗯,为了这个简单的愿望,她一路披荆斩棘而来。



杨子姗简介

2005年,杨子姗签约大国文化公司,从而正式进入演艺圈;同年,发行EP单曲《Baby Baby》。2006年,发行单曲《美丽新世界》。2007年,参加江苏卫视真人秀节目《名师高徒》,获得全国总决赛亚军,并被孙楠收为徒弟;同年,发行个人首张EP《十八般舞功》,收录了包括《节日祝福》、《主打星》在内的四首歌曲。

2010年,与明道、彭于晏、郭采洁合作出演爱情片《近在咫尺的爱恋》。杨子姗,在片中饰演努力追求梦想的女孩丁小玲;同年,与郭碧婷、杨佑宁、李至正共同主演台湾首部宠物愈疗系电影《街角的小王子》,在片中饰演的亮亮和女主角郭碧婷饰演的小静是一对好朋友。

2011年,与陈柏霖、林依晨、李易峰共同出演爱情片《恋爱恐慌症》;同年与吴中天、李至正、张睿家合作出演爱情剧《发现生活新味》。2012年,签约北京普林赛斯文化传播有限责任公司。

2013年4月,主演青春爱情片《致我们终将逝去的青春》,在片中饰演敢爱敢恨、勇敢坚强的郑微;该片上映首日以4500万元的票房成绩打破华语2D电影在中国内地的首日票房纪录,而影片的最终票房则超过7.2亿元;7月,主演战争剧《一个和八个》,在剧中饰演敢爱敢恨的抗日女战士蛮妞,这也是杨子姗首次出演抗战题材的电视剧;9月,凭借爱情片《致我们终将逝去的青春》获得第29届中国电影金鸡百花奖最佳女主角提名;11月,凭借爱情片《致我们终将逝去的青春》获得第五届英国万像国际华语电影节最佳女主角奖;同年,获得第8届华语青年影像论坛年度新锐女演员奖以及第5届澳洲国际华语电影节最佳女主角奖。

2014年7月,在爱情喜剧片《闺蜜》中饰演性格叛逆的文艺女青小美;该片上映5天取得1.15亿元的票房,最终票房超过2亿元;9月,凭借爱情片《致我们终将逝去的青春》获得第32届大众电影百花奖最佳女主角提名;同年,主演动作悬疑片《暴走神探》,在片中饰演外表美艳的富家女宋小乔。

2015年1月,在喜剧片《重返20岁》中饰演外表年轻但内心厚重的孟丽君,并为影片演唱了《微甜的回忆》、《给我一个吻》等四首插曲;截至当年2月3日,该片在中国内地的票房突破3.5亿元,打破中韩合拍片的票房纪录;2月19日,杨子姗与陈坤、李冰冰共同出演的3D魔幻电影《钟馗伏魔:雪妖魔灵》在中国内地上映,她在片中饰演清秀活泼、可爱又不失脾气的钟灵;5月,凭借喜剧片《重返20岁》获得第18届上海国际电影节电影频道传媒大奖最佳女演员奖;10月,凭借爱情片《闺蜜》入围第15届华语电影传媒大奖最受瞩目女演员奖;11月,主演南极题材的电影《南极绝恋》;12月18日,杨子姗与白客、陈柏霖共同主演的奇幻喜剧片《万万没想到:西游篇》上映,她在片中饰演率真可爱的坚强少女苏小美;该片上映三天票房超过2.6亿元;同年,在惊悚题材的短片《第三只眼》中一人分饰两个不同性格的角色,并首度尝试哑剧式的表演。

2016年,杨子姗主演的爱情片《天亮之前》是其转型之作,她在片中改变银幕形象,饰演一位风尘女子;7月21日,搭档郑恺主演了都市剧《好久不见》;10月17日,参演电视剧《欢喜密探》上线播出。出演李睿珺导演新片《路过未来》。

2017年3月,杨子姗搭档郑恺主演了年代谍战剧《红蔷薇》。

来源:环球人物杂志社