

老乔游记

烟台蓬莱泰生小镇： 没有农药和化肥的生态小镇

文/片 本报记者
乔昱佳 许亚薇

六月的一个周末,有幸做客烟台蓬莱市的泰生小镇。在时下“旅游小镇”大热的背景下,以“解剖麻雀”的姿势,研究这个项目的发展模式。

“泰生”二字取《易经》64卦中第11卦“泰卦”：“泰，小往大来，吉亨。则是天地交，而万物通也；上下交，而其志同也。”寓意共生、分享、和谐的企业文化理念，共生即服务者与客人的共生、自然环境与园区内动植物的共生，等等。

小镇中，山形、坡形十分优美、自然，实际上是经过精心整饬的，整饬前后的变化，可用“天壤之别”形容。这里最早是荒山，当地人称之为睡虎山、峰山，原206国道从中穿过。荒山中还有废弃的养猪场，衰草半人高。

泰生小镇由新加坡国际元立集团投资，2012年开建，用一年半的时间初步建好。建设过程中，集团总裁亲自督战，与团队吃住在一起。

小镇建设中，使用机械设备，大刀阔斧地整饬地形。建成小镇内的水道、河渠体系，仅人工湖就建了9个，且每个湖之间都有管道相连，确保都是流动活

环境的改良，小镇聘请台湾有经验的病虫害专家，采取各种有机的办法治理，所有的花花草草都是采取生物制剂的防治，以达到杀虫、改良土壤的目

粪经过腐熟之后，进入田间；驱蚊则是使用灭虫灯，以及科学利用花花草草自身的特点，实现生物防治。在泰生小镇范围内，没有农药和化肥的存在。

望客人能住下来放松，而不是单纯的玩玩就走。

结合当地群众的需要，小镇搞了一些亲子乐园，体现海洋文化特色，“熊孩子”在此可打滚撒欢。大人们玩什么？除了打高尔夫，还可以做烘焙，可以用园区自产的樱桃、桃、杏、石榴、苹果等有机水果制作果酱，做成派。

泰生小镇是一个典型的“旅游+”概念。其主业有休闲度假、高效农业、游玩服务等，让大家做到心身灵的放松是一百多名员工的心愿。小镇内有葡萄酒园、蔬菜大棚、散养鸡和菌菇棚等，做到让餐桌上的美食既新鲜美味又吃得安心。

泰生小镇内共有14个产业，都是自营。呈现在客人面前的业态有：散养鸡、奶牛场、食用菌生产基地、蔬菜种植大棚、溜马场及环山马道、高尔夫练习场、酒窖展示中心特色餐厅、餐饮、物业、酒店、园林、农业休闲观光、工业酿酒……

泰生小镇是一个有产业支撑的小镇，也是一个“真小镇”。



水。再考虑到北方地区比较干旱，泰生小镇内有科学缜密的雨水收集系统，让下到人工湖里的雨水可以多次利用。

搞生态农业时，特别重视

的：在葡萄园养护中，第一年用大豆绿肥，即在种植长秸后直接返到地里，腐化变成葡萄树成长所需的养分；另外采取生物循环，把产生的牛粪羊粪马

去年，小镇被评为国家3A级景区。目前，娱乐设施正在逐渐填充，水上正在安放划艇。游客是小镇日常的主要接待群体，但这里更偏向旅游度假色彩，希

临沂沂南县朱家林村搞民宿用好本地人 老村重建，让村民当主角



文/片 本报记者 宋磊

破落院子重新植入生命

朱家林是沂蒙山区大山深处的一个小山村，朱家林生态艺术社区设计师宋娜介绍说：“我们刚来朱家林的时候，村子大部分的房屋都是没有人居的，相当于是一个空心村。很多院落已经没有屋顶了，院子里基本上也是荒草丛生。”宋娜说，好的一点就是院子里的香椿、杏树等一些老树都长势非常好。

朱家林是原生态的，这也是宋娜和团队选择这里发展的重要原因。宋娜说，她的老家也是像朱家林一样的小山村，漫山遍野十几万亩桃林，但是如今已经不存在了。“家乡老房子和桃林都已经没有了，完全夷为平地，这种创伤对我心灵冲击很大。”

为了将儿时记忆中的那份美好的记忆保留下来并延续发展下去，宋娜和她的团队选择了原生态的朱家林来开发，他们想把朱家林的这些破落院子，通过民宿的方式，重新植入生命，让它重新焕发活力，能够再被现代人的生活所需要。

家乡到底应该发展成什么样子？这是和宋娜一样的年轻人共同要面临的一个问题。“我们刚来到朱家林的时候，许多老百姓是持观望的态度。”宋娜说，偶尔在路上碰到的时候，他们就会问，说这个村子这么破，你们到底看中了什么？

村民成了民宿的管家

现在越来越多农村的年轻人到城里发展和生活，许多农村在新农村建设的大潮下也摆脱了原来的旧有面貌，在农村生活大半辈子的农民甚至都住上了楼房，儿时的故乡在记忆中越来越模糊。在临沂市沂南县岸堤镇有个村子叫朱家林，在老村重建过程中，不论是建设还是运营，都把村民当成主角，众多创客和游客不断涌入这里，逐渐把日子过成了诗。

2015年，宋娜和团队来到朱家林，开始和这里的村民一起生活，帮助村庄重新恢复活力。

“很多乡村旅游或是创意项目可能是会把村民迁出去，但是我们这个项目里面，村民是我们的主角。”宋娜和团队始终坚持只有村民才是一个村子的灵魂。

这几年，宋娜跟随省旅发委学习交流乡村旅游，学到了这些地区发展乡村旅游和创意项目大量的宝贵经验。在朱家林，她和团队成员将这些经验运用到朱家林的实际开发中去，把村民日常的生活呈现给游客，而不是把打造的景点呈现给游客。“我们希望这里是一个安居乐业的地方，所以我们做一种新的乡村旅游的形态，用我们的生活方式来打动游客，让他们来看到的是健康的绿色的生活模式。”宋娜说。

在村子的开发过程中，宋娜从村里招募了一些老手匠老木匠，用老手艺新创意的结合来建设。村里老房子的建筑，采用当代乡村的建筑理念，整个的空间设计和建筑形式是根据当代人的审美来出发的，但是工艺全部用村里的老工匠。

村里开发的民宿，也离不开村民。民宿经营的主人，实际上就是民宿的灵魂。在朱家林，宋娜和团队把村民就变成了民宿的管家。他们找了村里的一些老人，来负责民宿的管理服务工作。“因为每个村民都是有故事的，还有很好的做饭手艺。”在一间民宿中，村民公茂英每天在这里为客人做早饭和收拾房间。“现在不种地了，但能在村里工作，每天看着各地来的客人，村子里也热闹起来，我们也跟着高

兴。”公茂英说，她和老伴都在村里打工，比干农活轻松多了，每月也有可观的收入。

在这里把他乡当成故乡

2016年来到朱家林的大学生村官安琪在朱家林，在一年中经历了朱家林从闭塞落后小山村变成了一个可以把日子过成诗的地方。她成长中的困惑也变成坚定前进的决心，伴着朱家林慢慢地成长。

安琪说：“当我身居城市，看到这个陪伴我成长的小山村出现在视频里面，我突然发觉，我所渴望的城市或远方，于我而言是异乡，只是存在在我的幻想里面。朱家林见证了我毕业后的成长和探索的步伐，这里仿佛成了我的故乡。”

在朱家林，能够和大自然近距离接触，可以享受到山里夜晚的星空、早上的太阳、夏天的蛙鸣。宋娜说，城里人在压力之外，可以来过一过乡村的日子，体验一下老百姓的生活，和老百姓近距离接触和交流，听一听乡间的故事，压力会减轻很多。

这里的民宿，全是用老房子翻新打造的，保留了原



来的老门板，但把玻璃拆掉，换上了同样是从门上拆下来的木板，用五颜六色的木板拼起来。屋子里的餐具也是村里匠人亲手做的，木勺也是木作坊里动手控制的，包括家具、灯具、窗帘的布艺等，都是自己打造和织就的，再进行加工制作作用于民宿。

随着朱家林的开发建设，这里正在成为一个创客的基地，越来越多的年轻人来到这里，就像宋娜说的那样，把朱家林打造一个绿色生活社区，从衣食住行等方面，实现绿色可持续发展，希望通过打造一个平台之后，能够为更多年轻人返乡提供一个道路。有了这样一个平台，他们回来就能找到自己的位置，那么就能在这里发挥自己的理想。宋娜说：“我们朱家林所倡导的生活是把日子过成诗，我们现在又有了一个新的理念，就是让别人把日子过成诗。”

