

百姓大舞台本周上演京剧专场 梨园经典曲目将粉墨登场

本报讯(记者 刘雨涵) 荀派花旦、叶派小生、梅派青衣、裘派花脸、李派老旦……生、旦、净、丑四大行当本周将齐齐登上百姓大舞台演唱京剧名段。15日19:30,由本报和山东省文化馆主办的百姓大舞台京剧专场将在山东省文化馆广场上演,届时戏迷朋友们可以大饱耳福了。

在本周六的京剧专场演出中,既有讲述青年男女爱情故事

的《拾玉镯》,又有包拯深明大义劝说嫂嫂的《赤桑镇》,《上天台》《穆桂英挂帅》《沙家浜·智斗》等经典唱段也将以清唱的形式呈现在舞台上。本周的京剧专场由山东省京剧院著名

演员献艺,山东省京剧院作为全国十大重点院团,自1950年成立以来便一直致力于京剧人才的培养,迄今为止,已有一批优秀中青年演员在世界和全国的各大比赛中为山东斩获多

项殊荣。15日晚的演出人员里,在《赤桑镇》中扮演包拯的王净戎,曾在世界华人文艺青年节中荣获银奖,吴妙贞的扮演者程铭2009年曾获得全国红梅大赛银奖。



《喵星人》可谓国产“治愈系”电影的一次尝试。

“食堂”“萌宠”都是人家的 国产电影鲜见“治愈系”题材

都市人每天面临巨大压力,正需要温暖治愈的故事来抚慰人心。这也使得近年来主打“治愈系”题材的影视作品在中国市场广受追捧。但目前而言,国产电影却鲜见“治愈系”题材。日本人气IP“深夜食堂”系列一直因其温暖治愈的风格深受观众的喜爱。日前电影版《深夜食堂2》举行了点映,影片延续了之前的治愈风格,老板与食客之间的温暖人情引得不少观众笑中带泪。除了“深夜食堂”之外,近年来还有萌宠系狗狗、爆笑系小黄人等“治愈系”作品在中国市场大受欢迎。美国低成本萌宠“治愈系”电影《一条狗的使命》,讲述了狗狗与主人公之间的感情,笑点、泪点、萌点一个不缺,更是带给观众陪伴、珍惜、爱和关怀等正能量。今年3月在中国上映,卷走6.08

亿票房,超越不少大制作。正在热映的《神偷奶爸3》是美国环球影业的第三部“小黄人”,延续前两部的温馨、搞笑风格,继续讲述格鲁和三个女儿的爆笑故事。影片上映后口碑不俗,截至13日票房已达6.07亿。

从今年的票房市场来看,观众对于“治愈系”作品需求巨大,但反观市面上公映的电影,真正属于“治愈属性”的作品却屈指可数,尤其是国产影片。由古天乐、马丽主演的萌宠温馨电影《喵星人》,可以说是这类影片的一次尝试。

一直以来,大部分人觉得只有依靠视觉刺激、大咖堆砌的大片才能获得高票房,但且看今年上映的《一条狗的使命》《摔跤吧!爸爸》所创下的票房奇迹就知道事实

并非如此。不管是大片小片,商业片或者文艺片,真正能够吸引观众的,还是实实在在的好故事,只有真正击中观众内心的需求,才能获得观众与市场的双重认可。电影这两年来常被当成产业,但归根结底它还是艺术,好的电影需要走心,而不是一味追求视觉冲击。

众所周知,国产电影少见“治愈系”题材。创作者注重大IP、大题材,这样做无非是希望在电影投入市场之前,已经有人养育了我们的观众,获得先天上的优势,最终将电影利益最大化,殊不知这样“偷懒”的行为最终带来的可能是更大的风险。只有让我们的电影类型更加丰富,才能满足不同观众的不同需求,让我们的电影体系更加成熟完整。 (黄岸)

齐鲁晚报“讲文明 树新风”公益广告

“爱”“低头族”手机可不是你的另一半
放下你的手机多陪陪你的爱人。