

“江南可采莲,莲叶何田田……”一读到这首古诗,人们立刻会想到江南采莲的情景:“于是妖童媛女,荡舟心许:鷁首徐回,兼传羽杯;棹将移而藻挂,船欲动而萍开……”真是景也缠绵,情也缠绵。江南采莲,宛如一幅美不胜收的风情画,看一眼都会令人心醉……

其实,采莲并不限于江南。在江北,在微山湖,采莲同样美丽动人。不过江北采莲,少了些旖旎婉约,多的是粗犷豪放。就像一首高亢激越的交响曲,听了让人怦然心动。

微山湖又名南四湖,位于山东西南,是由微山湖、昭阳湖、南阳湖、独山湖四个彼此相连的湖泊组成。湖上,十万亩荷荡铺锦叠翠,红涌绿翻,连天接云,蔚为壮观。湖民们祖祖辈辈靠捕鱼种荷为生,因此湖上采莲,便成为一道亮丽风景。

微山湖上采莲,多为采摘莲蓬,时间也多在金秋。每到此时,满湖的荷花纷纷飘落,而肥硕的莲蓬则粉墨登场。这时便有许多穿红着绿的姑娘、小伙,驾着小舟,漂在湖上,一边欢声笑语地采摘莲蓬,一边唱着《采莲歌》:

采莲船儿浪花上漂,拨开荷花看鱼跃。上采莲蓬下采菱,新舱装满绿玛瑙。渔家女儿花一朵,湖上小伙水上蛟。心儿搭起桥一座,歌儿铺出路一条。

这些湖上的姑娘、小伙,个个如花似玉,身手不凡。他们用嘹亮的歌声讴歌生活,用勤劳的双手撷取丰收,也用美



【民间】

微山湖上采莲歌

□戴永夏

好的心灵酿造爱情。在他们唱的《采莲谣》中,劳动与爱情得到了完美统一:

七八月里莲蓬香,妹采莲来哥打桨。光顾着听哥唱渔歌哟,莲梗挂破了花衣裳……

你看,天真烂漫的姑娘一边采莲,一边陶醉在爱情之中,那么专注,那么痴迷,连花衣裳

被挂破都不曾察觉……这种不带任何功利的纯朴爱情,不正是世上最真挚的爱吗?

还有青年更加率真大胆,花香四溢的荷丛成了他们幽会的最佳场所,他们的爱情也更加热烈奔放:

七八月里莲蓬香,哥撑船来妹打桨。莲蓬还没打满舱,亲破妹儿的腮帮帮……

除采摘莲蓬外,采莲还有水下采藕,即所谓“歲藕”。因为歲藕比较艰苦,所以一般由年轻力壮的小伙子来干,时间也多在初春和深秋。这时,歲藕人乘船来到荷荡,穿上用牛皮缝制的上下身连在一起的皮衣,下到一两米深的水中,用脚试探着找藕。一碰到埋在泥中的莲藕,便将其踩下来,再用特制的带有木柄的铁钩子挑到水面上,装入船舱中。男人在水中歲藕,船上的情妹便心痛地唱道:

春水绿,春水凉,歲藕的哥哥下荷塘。黑黑的哥哥歲出

白白的藕,一棵一棵漂水上。凉水冰着哥哥的身,船上的情妹疼得慌……

“哥哥”在湖中歲藕,情妹在船上担心,生怕冰凉的湖水使他着凉,让她“疼得慌”。而“哥哥”听着这暖心的叮嘱和甜美的歌声,心里乐开了花,浑身充满了力量。有了心上人的疼爱关心,水再凉也不怕,活再累也不怕,天大的困难也不在话下!

当然,在过去,青年男女的恋情也有受到家庭阻挠、很不如意的时候。这时,采莲的小伙子会一边采莲,一边忧伤地唱道:

微山湖水哟清又清,哥哥唱歌妹来听。哥被关进深宅中,好似小鸟入牢笼。人分两地情不断,传情捎话靠清风。

歌声被情妹听到后,她便毫不犹豫地唱道:

微山湖水哟浑又浑,妹妹思念心上人。只要哥哥心不冷,快摸板斧劈牢门!远走他乡出牢笼,情哥情妹配成婚。

听,这妹子用情是多么专一,性格是多么爽直,又是多么勇敢无畏!她让困惑中的情哥壮起胆来,举起板斧,劈开束缚爱情的“牢门”,跟她一起远走他乡,为追求幸福的爱情不惜一切!这就是湖区姑娘的性格,这就是微山湖采莲女的脾气。这样的姑娘,怎能不人见人爱?

微山湖上的莲,年年在采;劳动的歌儿,天天在唱。微山湖的湖民,就是唱着这心中的歌,去营造爱情和幸福,开辟美好的未来……

【往事】

抗战老兵孙鲁光

□孙金龙口述 张全文整理

民国时期,寿南县西南十七里之遥,有个百十户的村子名叫“三元孙”,其中孙兰圃家有良田百余亩,开着油坊,雇着伙计。孙兰圃膝下有一独子名“树桂”。

这树桂自幼聪明伶俐,先是上了私塾,接着读了县学,后来又到省城应考,榜上有名。来到济南之后,衣食住行花销增加,树桂免不了时常写信要钱。可后来这钱要得越来越频繁,树桂的钱都花在了哪儿?

说来话长。1933年的省城济南,军阀混战。在校园里,树桂和同学在一些进步人士的影响下,逐渐接受了新思想、新文化、新事物。他积极参与闹学潮,夜幕下经常冒着生命危险“贴标语”、“撒传单”,由于思想进步,行动积极,不久秘密加入了中国共产党,后来转入艰苦的地下工作。目睹党组织活动经费困难,树桂看在眼里,急在心里,便打起了家里的主意。这才一而再、再而三编造谎言写信要钱。孙树桂拿着父亲让自己上学的钱,有力支援了党组织。却不知道,父亲在老家为了筹备学费,甚至连地都卖了许多。

后来孙树桂改名孙鲁光,正式参加了八路军,在鲁中军区任职。到了1942年,孙鲁光已升为团长。这年10月,驻扎在山东济南的日军第十二参谋部,调集第32师团、第59师团和独立混合第五旅团、第六旅团,共计1.5万人,入侵沂水、莒县、临沂、蒙阴、临朐等地,这里正是我山东八路军鲁中山区根据地。日寇采用“分进合击”、“铁壁合围”、“拉网式”军事打击,妄图达到聚歼八路军有生力量、摧毁抗日根据地的目的。战斗从清晨打响,鬼子分兵多路蜂拥包抄山东纵队军区机关南墙峪。为了掩护军区机关和群众突围,孙鲁光指挥鲁中军区独立团,以2个连的兵力,抵御日伪军五千之众,激战大半天,在给敌人重大杀伤的同时,我军伤亡惨重,孙鲁光团长也身负重伤。

战斗停歇时,孙鲁光为了躲过敌人的搜捕,发现不远处有一处秫秸堆,于是他拖着受伤的身体爬进里面藏好。刚藏好,说来也巧,只见邻近村里一位老大爷推着独轮车来拉秫秸,老人拉起一捆秫秸,意外发现了受伤的孙鲁光,老人定睛一看是打鬼子的八路,他急中生智,二话没说,拿秫秸重新盖了盖,随后捡了几捆装在车上,不慌不忙推走了。刚走不久,几个日伪军的搜索队吆吆喝喝过来了,也没在意秫秸堆就走了过去。

孙鲁光侥幸躲过了一劫,可伤口疼痛得越来越厉害,好不容易熬过了太阳落山,他支撑着受伤的身体慢慢爬起来,刚想拉开秫秸,突然传来一阵响动,原来是刚才拉秫秸的大爷回来了。大爷扶孙鲁光上了独轮车,又盖上几捆秫秸,趁着夜色,老人嘎吱嘎吱推着独轮车,载着孙鲁光来到了家里。

孙鲁光在大爷家一住就是二十多天,在大爷、大娘的精心调理下,伤势很快恢复,返回部队之前,孙鲁光把大爷大娘的地址、名字默默牢记在心里,在一个夜晚,见二位老人安睡了,他重重磕了几个响头,然后一步一回头恋恋不舍找部队去了。

新中国成立后,孙鲁光脱下军装,受党的委托,转业任东北三省铁路局局长等职。任职期间,最让他放心不下的就是沂蒙老区救过他的大爷、大娘,然而由于工作繁忙,多次想去却不便看望二老。为此,只好委托秘书,每年从自己的薪金里拿出部分钱款寄给二老,用以贴补家用,直至二老过世。



【老照片】

回不去的青春年华

□侯月利

这张照片摄于1963年中考结束的当天。

我们六人都是福山三中的应届毕业生,又是同一个完小的小学同学,一起参加中考。考试结束后,我们相约一起去了福山唯一的照相馆,留下了这张永恒的青春影像。

那时,我们个个生龙活虎、朝气蓬勃,都怀着进一步深造的梦想。不承想我们六个人没有一个被录取。那时的中考比现在的高考都难。那年全县只招收两个高中班,我们学校两个初三毕业班只录取了4人,一名烈士子女是保送的;一名功臣子女加了分;只有一名同学考上了高中;一名考取了中专。

后来,照片上的六个人中,一位穿上了中国人民解放军海军军装,一位在县剧团发挥他的特长,其余四人都担任了小学民办教师。

笔者(前排中间)在一场事故中不幸导致高位截瘫,那时我还不到26岁,虽然我失去了三分之二身体的功能(肚脐以下完全失去了知觉),失去了自由,但是,我还年轻,不能躺在床上混吃等死。住院期间,有的大夫建议我学一门外语,在家里翻译资料和小说;也有人提议我学中医,为人医疗病痛,同时也可以贴补家用……

我捶打着两条再不能踏上讲台的死腿,痛苦地思考、挣扎,最后选择了不需要身体条件的辅助学生学习的“课堂”——为儿童报刊写一些知识性的儿歌、童话等,来帮助孩子们学习,直到今天。

今年3月的一天,照片上的三位同学相约来看我,大家都已年过古稀,满脸“菊花开”,青丝变白发。瞅着这张散发着青春活力的照片,大家百感交集,回不去的青春年华啊,转眼就是一辈子。

【旧时光】

5元钱的风波

□田世斌口述 田一涵整理

5元钱,面额着实不大。一般情况,谁也不会为5元钱斤斤计较,争争吵吵。但在上世纪60年代初就不同啦。

1960年,我刚开始服兵役,每月的津贴是6元。这里要说明的是,当兵吃粮,扛枪打仗,吃穿是不要钱的。手里每月有6元钱的收入,我真是心花怒放,我有钱啦,这钱怎么花呀?我算计着怎么省钱,我的小算盘是每月花1元左右,买牙膏牙刷、信封信纸什么的;省下5元钱存起来,帮助家人和亲属。

就是这个时候,我老家的叔兄弟,生明(化名)的眼睛出了问题,快要看不见东西了。那时缺医少药,农村生活困难也无钱医治,对他的打击特别大,对人生丧失信心,要死要活的。后来看到村里来了瞎子卖唱的,用现在的话就是盲人表演节目,拉琴奏乐,唱戏曲选段。这让我弟看到了生活的希望,眼睛看不见,还可以学学这个维持生活。他想学拉琴,这就需要买二胡,但是没有钱呀!

他就想到我,写信向我求援。我想兄弟都这样了,我不帮他谁帮他,就从积攒的津贴费中拿出5元钱寄给他。怎么寄呢?公开填汇单寄5元钱太寒碜,感觉没面子。我思来想去,就悄悄地糊一个牛皮纸大信封,写好信,把5元钱展开,用信纸包好,放在牛皮纸信封里。这样就是把信封对着阳光看,也发现不了里面有5元钱。按当时规定平

信里是不允许夹钱的,我就这样冒着风险把信寄走了。

没想到,信到家后却引来一场风波。我的婶子体质多病,患有肺气肿和严重的哮喘病,长年卧炕不起(胶东睡火炕)。赶巧那天信是她收到的,她一字不识,根本不知道信上写的啥,可看到里面有5元钱,就如获至宝偷偷藏起来,只把信给了生明。

我弟回家托人看信后,知道信里夹着5元钱,问她拆信见到5元钱没有,她一口咬定没见到。我弟弟不信吵着向她要,她就说没有,娘俩吵得不可开交。我弟弟把一个病娘从炕这边抱到炕那边来回找,也不见5元钱,就气呼呼出门去二爷家告诉他娘的状。二爷听后说:你哥哥肯定捎回5元钱啦,但你妈是穷极了,舍不得给你,你就别找啦。我弟弟才不甘心地放弃了。我婶子究竟把5元钱藏在哪里了呢?婶子肺气肿哮喘病特别严重,白天跪坐在炕上,她就把5元钱折叠好夹在腿弯处,我弟弟抱她也掉不出来。

5元钱找不到,他就写信向我诉苦,我又以同样方法寄回5元钱,总算是却了他的心愿。

5元钱的故事说完了,可我心潮澎湃、感慨万千,5元钱表现出那时人们的生活状态,也表现出一个时代的变迁。现在人们生活好了幸福了,但无论怎样,都不能忘记过去。