

美食综艺扎堆名难副实

美食成配料 尬聊是“主菜”

近两年美食综艺成了“香饽饽”，单看眼下，《吃光全宇宙》《好好吃饭吧》《拜托了冰箱》刚收官，赵薇和黄晓明等人的《中餐厅》又开张，小S的《姐姐好饿》继续迎客，谢霆锋的《锋味》转战网综……但是这些五花八门的美食节目真能成为“舌尖上的综艺”满足观众的胃口吗？细看下来，其实难副。它们往往打着美食的旗号开餐，但“主菜”却是八卦聊天，不仅美食成了配料，更高级的情感治愈更是少见。

美食节目出彩的最大难点在于，如何在娱乐和情感方面表现适当又不“跑偏”，如何将美食综艺提升为一种高级娱乐，仍是需要探索的方向。

本报记者 刘雨涵

美食节目“满汉全席”

如今无论电视还是网络，都对美食综艺兴趣大增，纷纷开起“深夜食堂”。今年此类节目更是野蛮生长，据不完全统计，有20余档美食综艺开播。美食综艺似乎真的迎来了春天。

不仅数量繁多，这些美食综艺的类型也各不相同，够开一桌“满汉全席”了。《中

餐厅》是美食+经营的路线，《姐姐好饿》《拜托了冰箱》是美食访谈节目，《锋味》主打厨艺PK。在年初开播的《食在囧途》，则尝试的是轻喜剧美食真人秀。李咏主持的《熟悉的味道》是让明星和感恩对象通过美食对话。黄磊、胡海泉等加盟的《穿越吧厨房》则加入了游戏、穿越的元素。

《饭局的诱惑》则在餐桌上玩起了狼人杀。

为何美食综艺会火热起来？《中餐厅》总导演王恬认为，“民以食为天，用美食的角度切入，讲述人生的酸甜苦辣，展现明星们平凡亲切的一面，这就是观众们所追求的共鸣。大家喜欢源于生活的创作。”

美食与聊天本末倒置

在迄今为止的几十档美食综艺中，虽然种类齐全，但并没有出现一款现象级或是准现象级的节目，美食综艺一直处于不温不火的尴尬境地，并不是很对观众的胃口。究其原因，或许在于打着美食的幌子而怀着别的心思，结果不伦不类，让人意兴阑珊。

与游戏、挑战类的真人秀相比，美食节目属于“慢综艺”，它没有那么多任务关卡等着去完成突破，所以必须为节目寻找一个核心点，但是大部分节目都没有找到正确的打开方式，它们把落脚点放在了聊天和旅行，把美食当成了噱头。在刚开播的《中餐厅》里，只有张亮一个是大厨，店长赵薇和副店长黄晓明为了体重

和定价互怼，发挥不了作用的周冬雨和靳梦佳几乎成了“编外人员”。没有熟络起来的他们无话可聊时，只能靠音乐来缓解尴尬气氛，于是节目一言不合就成了MV和泰国旅游风光片。

在《十二道锋味》中，赵薇、陈奕迅、范冰冰、舒淇、张曼玉等各路大咖为谢霆锋捧场，结果他做了什么美食、聊的什么都不记得了，只记得谢霆锋的豪华朋友圈。在第二季中，又增加了寻找食材等游戏环节，让节目越来越脱离美食的本质。

如果说只是谈心、旅游倒还好，有的美食综艺则变成了八卦爆料场。都说“酒后吐真言”，也许在吃饭时明星能格外打开心扉，于是许多美食综艺就变成了

八卦小能手。在《拜托了冰箱》中，陈赫离婚后首度在节目中公开谈起了前妻，引来网友强势围观。《你看起来很好吃》也引诱着嘉宾爆猛料，陶晶莹曾逼问崔始源和刘雯的“石榴CP”，张天爱、盛一伦等做客时又被曾宝仪发问拍戏接吻会不会张嘴。这种与美食无关的八卦和观众期待的美食综艺相差太远。

美食节目，其实是食物与情感交织的，美食如何做，人与美食、人与人之间有什么故事和情感脉络与联通……没有美食、没有情感，只有八卦尬聊，大家也就看个新鲜。

延伸阅读

《中餐厅》被质疑 像《尹食堂》

融合了旅行、美食、创业经营元素的《中餐厅》，被网友质疑大像韩国综艺《尹食堂》。记者对比了两档节目的第一期内容，找出了10处相同点与8处不同点。

《尹食堂》记录了尹汝贞、申久、李瑞镇、郑裕美四位演员在印尼巴厘岛邻近小岛屿上，合力经营10天韩餐厅。《中餐厅》则由赵薇、黄晓明、张亮、周冬雨、靳梦佳五位嘉宾，20天里在泰国象岛共同经营一家中餐厅。相同点是节目的LOGO，椰树、沙滩等背景元素相似；店长都是女演员，也是节目的核心人物；节目主题都是去国外经营餐厅；地点都在海岛，《中餐厅》是泰国象岛，《尹食堂》在印尼巴厘岛；节目时长，《中餐厅》84分钟，《尹食堂》82分钟；节目中都有定菜、采购、试菜、定价的一系列环节，菜谱的表现形式也雷同；出发前，嘉宾都在补习烹饪技能；节目中嘉宾们都去超市买回所需的大量物资，等等。而不同则是，节目中固定嘉宾一个5人一个4人，经营餐厅的时间长短不同，菜品《中餐厅》丰富，没有教如何烹饪，而韩国节目则菜品单一，有制作方法。（凌晨）

有读者的地方，才会有书香

山东书展开幕，惠民便民是最大特色

本报讯（记者 黄体军）7月28日上午，“齐鲁书香节暨2017山东书展”在主场山东书城拉开帷幕。没有例行的开幕式，发放200万元惠民书券，给读者推荐“最适合大众阅读”的图书，还有丰富多彩的文化活动，惠民便民成为本届书展的最大特色。

本届书展以“喜迎十九大 书香润万家”为主题，主会场山东书城设“喜迎十九大”——党政精品图书、鲁版图书、台版图书、文学艺术类图书、社科图书、少儿图书等14个展馆。20余万种图书、电子音像制品，集中展示近年来传统出版和数字出版的最新成果。

书展除了发放200万元惠民书券，让图书真正走进社区、走向群众，文化惠民真正落地外，为了方便读者于书海中挑选出自己真正需要的图书，书展组委会还精心向读者推荐印发了50种“最适合大众阅读”的图书，“2016中国好书”及“国家新闻出版广电总局2017年向全国青少年推荐的百种优秀出版物”，引领读书风尚。

开幕当天著名中共党史专家薛庆超教授携其新书《高山仰止——邓小平与现代中国》走进书城，畅谈邓小平充满传奇色彩的一生和他“深情地爱着祖国和人民”的家国情怀。



本报记者 王媛 实习生 徐琳琳 刘凯丽 摄

本届书展由中共山东省委宣传部、山东省新闻出版广电局等单位联合主办，为期10天，全省各市、县新华书店将

举办约670场集图书展销、新书首发、名家讲座、文化论坛、展演展示等综合阅读活动，其中山东书城有34场活动。

《金文书法用字大字典》出版发行

本报讯 7月28日上午，著名书法家戴月编著的《金文书法用字大字典》出版发行新闻发布会在济南举行。

金文是继甲骨文之后，通行于我国商周至战国末年的早期文字，也称钟鼎文。金文的构成优美，字字珠玑，备受世人青睐。《金文书法用字大字典》是大型金文工具书，收字多，学术性高，具有易查、易识等特点。为完成这部大字典，戴月先生刻意考证，潜心钻研，用了近13年时间编纂成书。（本记）