

聊城大戏《海源阁》30场巡演启动

首站演出观众反响强烈,获评“史诗大戏”



3日、4日,《海源阁》济南巡演演出照。 记者 凌文秀 通讯员 高梦

本报聊城8月6日讯(记者 凌文秀 通讯员 高梦) 山东省舞台艺术精品剧目《海源阁》进入巡演阶段,8月3日、4日在济南百花剧院首站演出2场,总计巡演30场,其中8月4日晚的演出,全省文化局长、各市和省直各艺术单位主要负责人集中观看。

新编山东梆子《海源阁》是近年聊城重点打造的剧目。在省文化厅和市委宣传部的扶持下,《海源阁》先后被评为“山东省舞台艺术重点选题创作作

品”2015年度入选剧目、山东省地方戏振兴和京剧保护扶持工程2015-2016年度入选项目、2016年度山东省舞台艺术精品工程扶持项目。

由著名剧作家刘桂成编剧的山东梆子《海源阁》讲述的是聊城文化世家杨家四代人殚精竭虑集书,抄书,编目,保书,卫书的故事,是一部高扬民族精神,彰显中国文人气节的正能量作品。《海源阁》的女主角唐宝珊是由国家一级演员、中国戏剧梅

花奖“二度梅”获得者章兰扮演的。章兰完美的演绎出才女唐宝珊大义凛然的将帅之风,表演、道白、唱腔及舞台形象个性化都做到淋漓尽致。该剧从舞台场景部署,到演员表演,都是字斟句酌。演出后,在观众中反响强烈,获得社会一致好评。

为弘扬优秀传统文化,向十九大献礼,同时向全省宣传文化系统展示聊城艺术创作成果,市文广新局高度重视,精心准备,展演取得圆满成功。

◇相关链接

一部《海源阁》 清朝诸多名人入戏

本报聊城8月6日讯(记者 凌文秀 通讯员 高梦) 海源阁从清朝晚叶到抗日战争,历经百年沧桑。有人评他是“私家藏书深受兵燹”的代表。百年《海源阁》给今天的世界袒示了一个悲怆的文化奇迹。为写好这一史诗性剧本,花甲之年的刘桂成老师几次往返聊城济南采风,省图书馆查阅相关资料,完成这部宣传中华民族文化,宣传聊城地理人文的史诗剧《海源阁》。

该剧目公演后,《海源阁》剧本研讨会一致对该剧的创作思路,剧本的人文内涵赞不绝口,齐称山东又出了台好戏。原中国艺术研究院副院长、著名戏剧理论家薛若琳说:“我非常喜欢这个戏,内容饱满,冲突尖锐,结构合理,传奇性和历史性相结合。这个戏有一个很大的历史性,个人命运与文化命运紧密结合,这就是我们东方文化的根。”著名戏剧理论家徐培成说:“这个戏的题材太好了。从文化基因上追溯,追到中华文化之根。”

《海源阁》以山东梆子的艺术形式搬上舞台。山东梆子

是流行于山东省鲁西南及鲁中地区的地方戏曲剧种,唱腔慷慨激昂、高亢健壮,动作粗犷,架式夸张,舞台上洋溢着雄浑、豪放的阳刚之美,富有浓郁的“山东特色”,非常适合用来演绎这部饱含家国情怀的《海源阁》。于是,这部剧由国家一级演员、中国戏剧“二度梅”获得者、文华大奖得主章兰担当该剧主演。国家一级导演陈贻道为导演,陈贻道让林则徐、刘鹗等很多有名的清代历史人物都进入了《海源阁》这部戏,以书为媒把人、事、情、理有机地编织在一起,故事的衔接恰到好处。

本次巡演观众多为文化系统专业人士,对于本部戏的点评也非常专业和肯。有观众表示,剧本从清朝晚叶到抗日战争,让百年风雨飘摇中的海源阁在舞台上展现得有声有色,感人至深。而也有人表示,该剧作曲在唱腔设计上多处融入聊城民歌《对花》,使该剧注入了诸多的本土元素。在舞美呈现上虚实结合,气势磅礴,是一部高扬民族魂魄,彰显民族气节的壮观剧目。

齐鲁晚报 齐鲁壹点



鹊 | 桥 | 会

齐鲁晚报聊城七夕相亲会

现诚招冠名商和赞助商中

主办单位: 齐鲁晚报今日聊城

鹊桥相会, 情定七夕, 敢来就脱单, 本届相亲会由齐鲁晚报今日聊城主办, 旨在为单身男女们创造浪漫的约会, 可以通过齐鲁今日聊城 (ID:qlwbjrlc) 或者聊城相亲吧 (ID:lc-xqh) 微信公众平台参与报名。活动诚招冠名商和赞助商, 您可以为单身男女献上伴手礼, 也可以作为冠名、赞助单位加盟这场大型寻爱之旅



招商咨询电话:
0635-8277092
报名咨询电话:
18606358400

加微信313677037进相亲群

聊城相亲吧 相亲报名请扫码