



【社会观察】

传销为何“青睐”大学生

□雨茂

我知道传销是在上世纪末。一天，大学同学突然来信，要我投资1000元参与一项回报丰厚的项目。信写得很隐晦，1000元不是小数目，于是不予理会。后来得知，那个同学误入传销组织了。本世纪初，学姐、学妹同时深陷传销，损失了好几万，为了解救她们，老家的青壮男人都出动了，营救过程惊心动魄，堪比一场越狱剧。也就在这个时期，大学出现学生加入传销组织的情况，有的被骗财骗色，更有一些人被打伤致残，甚至付出生命的代价。

2014年，我校一名大学生被朋友骗入天津一传销组织，在被骗几千元后，他想逃离，但被严格看管。在去银行取款路上，他假装忘记了银行卡密码，在给女友打电话的过程中，通过暗语告知自己被控，同时巧妙透露了位置。聪明的女生马上报警，同时告知心急如焚的学校管理人员。在学校与警方的协调之下，终于使男友惊险获救。后来得知，这对恋人都是学校话剧社的骨干，常年在一起排戏，非常默契，他们合作演出的“谍中谍”成功骗过了传销组织成员，不然，后果不堪设想。

有媒体曾统计过传销受害群体的构成，发现大学生所占比例颇高。我们不禁要问：智商不低、熟悉网络的大学生为何这么容易成为传销的受害者呢？仅仅是涉世不深那么简单吗？

提醒人们防范传销的文章都提到，传销宣传一般极少提及产品，主要强调成功和财富。传销卖的不是产品，而是人与人之间的信任关系，亲情、爱情、友情被廉价出卖，亲人、恋人、朋友、同事、老乡、同学成了受害对象。误入传销的大学生几乎都是被同学、老乡拖下水的。俗话说得好：在家靠父母，出门靠朋友。远离父母的大学生能够依靠的往往是老乡与同学，在生人社会中学习生活，没有熟人可以依靠，他们只能相信老乡与同学。长期习惯在熟人社会中生活，又使他们丧失了戒备心与识别力，这时有老乡、同学拉他入伙，鲜有不中招的。

另外，不断翻新花样的欺骗方式与手段也让人防不胜防。2016年浙江省公安厅与工商局联合拍摄了一部公益微电影《梦断传销之挣脱》。导演赵博在回答“传销的可怕之处在哪里”的问题时说：“我没想到他们的‘理论基础’如此过硬，原以为就是骗骗一些心智比较简单、不太成熟、容易受骗的人，没想到各个层次的人都会被忽悠进去。”传销组织者除了谙熟专业知识，还擅长进行心理“催眠”。媒体曾发布传销组织“洗脑”三部曲，可资佐证。第一步：煽情授课，初步洗脑。封闭环境中，通过授课、“成功者”经验介绍等，描绘“光辉前景”，以短期即可达到的“高额回报率”，点燃“新朋友”加入传销团伙的狂热欲望。第二步：课后沟通，强化洗脑。在聚居的寝室营造大家庭氛围，由培训师继续传授，反复灌输传销快速致富理念，将梦幻进一步巩固放大。第三步：答疑解惑，完成洗脑。以问答形式消除残留的对传销不利的想法，解决付诸行动的各种障碍，消除骗人的内疚感。

另外，随着警方打击力度的加强与人们辨别能力的提高，传销的迷惑性越来越强。据《半月谈》刊文介绍，山东警方总结了近期破获的多起全国性传销大案的特点，提醒人们注意新型传销，新型传销打着“一带一路”“互联网+”等国家政策旗号，包装成地方重大项目，甚至拉拢、欺骗地方党政干部参与其中。针对大学生，则以所谓的国家计划为幌子，以提供实习或者就业机会相诱骗，直击就业命门，令大学生难以拒绝。

再者，高中阶段的封闭式教育也是导致大学生容易被骗的重要因素。封闭教育削弱甚至阻隔家庭及社会教育的作用，一方面使亲情缺位，可能导致学生心理不健康，性格孤僻，不懂得人际沟通与交流；另一方面使学生不了解社会，对可能出现的风险估计不足，不懂得甄别。中学给他们设置了一个近似真空的环境，无关学习的信息被屏蔽，学生们不看报，不

读杂志，不上网，基本与社会绝缘。当他们完成高考走出围墙时，与社会脱节三年了，无法应对缺少老师和保安的世界。在没有保护的生活中，需要独立思考和判断，时刻保持警惕，熟悉人际沟通技巧，可惜许多大学生都缺乏这些意识与能力，正好成为传销组织的目标人群。

除了传销之外，大学生也是其他诈骗案的主要受害者，比如裸贷、一块钱买苹果手机、电信诈骗等。去年，我班一名学生就遭遇了电信诈骗。一天，某女生接到自称是中国移动的本地电话，告知电话号码被人举报了。女生当然不信，对方给她转到上海公安局，一个上海口音的人说女生在上海办了一张电话卡发短信骗钱，金额达几十万，警方已立案，还告知了立案编号。女生慌了，害怕是真的。幸好有同学在侧，马上回宿舍查所谓的立案编号。在此过程中，对方一直和女生通话，不断给她洗脑，让她越来越慌，终于失去了判断力，信以为真。同学没有查到立案编号，转而查证来自上海的电话号码，查到的都是诈骗案例，马上告知女生，可惜她已被洗脑了，有些精神恍惚。骗子催她买高铁票到上海公安局接受调查，她说在学校去不了，骗子就让她去附近宾馆开个房间做电话笔录，强调不要告诉任何人，不要挂断电话。女生哭着要一个人去宾馆，同学们阻止不了，打电话告诉我，我意识到她被催眠了，要同学们强行挂断她的电话，马上报警，让警察说服她。与警察沟通之后，她终于醒悟。如果这位女生身边没有同学，或者没有人告诉老师，后果将是灾难性的，想想就让人不寒而栗。

如何防范骗局，其实也很简单。首先是诚信做人，摒弃不劳而获、一夜暴富的想法；其次要通过正式渠道学习公检法部门的办案流程，不犯常识性错误；最后是融入集体，多交益友，遇事及时与同学、老师沟通，不要独自面对诈骗团伙。

（本文为江苏师范大学文学院副教授）

（人生随想）

如今的聚会和当年的聚会

□肖复兴

如今，朋友以各种名义张罗的聚会多了起来。这样的聚会，对于我来说，主要是来自北大荒的“荒友”和中学同学，有时合二为一，因为很多“荒友”就是中学同学，当年是坐着同一辆火车一起从北京到的北大荒。这样的聚会，同窗且“荒友”，两两相加，如同范石湖的诗：晚来拭净南窗纸，便觉斜阳一倍红——不能不去。

如今，这样的聚会一般都会选在饭店、酒楼，一桌子丰盛的菜肴，鱼呀、虾呀、贝呀、鸡呀、鸭呀、酒呀，应有尽有，往往吃不了，也不兜着走。就着陈芝麻烂谷子的往事回忆，一直到酒足饭饱，晕乎乎、晃悠悠地握手告别，不知今夕何夕。

下一次聚会，依旧是这些陈芝麻烂谷子的往事回忆，祥林嫂一般，一遍遍地陈情诉说。不谈自己的家庭，因为有的家庭好，有的不好；不谈自己的孩子，因为有的孩子有出息，有的孩子没出息；也不谈自己的身体，因为同样是有的身体没问题，有的有问题……

除了时事新闻，就谈过去的陈芝麻烂谷子，那些陈芝麻烂谷子好像还能鲜榨出喷喷香的香油来。浓郁的感情，加上更浓郁的怀旧情绪，像一把把火燃烧起过去的岁月和流逝的青春，不是将其烧成灰烬，而是将其在火中涅槃，真的像卡朋特那首老歌唱的那样，可以昔日重来。重来的昔日，已经过滤掉很多难言的苦涩和艰辛，被我们人为地诗化和戏剧化。

以前，我们也曾聚会。这个以前，是指我们刚刚从北大荒返城的时候。那时候，我们二十多岁，一晃竟然过去了四十多个年头。那时候的聚会，我们还谈依旧相信的未竟的理想，谈不着边际的浪漫的憧憬，谈刚读过的小说或刚看过的电影。聚会的内容不切实际，却心心相通，那么丰富温暖，又那么新鲜，有滋有味，如同当年从知青宿舍热炕灶上刚烤好的南瓜。

那时的聚会，我们都是各自在家中，一张桌子移到床边，床上坐人，椅子上坐人，围成一圈，把窄小的房间挤得满满当当。那时候，根本没有想到聚会去饭店，因为兜里的“兵力”不足，一根扁担挑两头，还要养活上老下小。但呼朋引伴到各家聚会的劲头，一点儿不亚于眼下。最有趣的一次，是床上坐的人多了，竟然把床板给坐塌了，倒了一地的朋友哈哈大笑的声音，至今还响亮地回荡在耳边。

聚会的酒是北大荒，那种白底绿字、60度的北大荒酒，如今很难找到了。饭菜则都是出自我们的手，那时候，我们很多人都无师自通或自学成才，操练成了烹饪高手。记得有一年，我的一个中学同学兼“荒友”结婚，为了省钱，婚宴在家里，屋里院里摆上好几桌，我自告奋勇当主厨。正过五一，赶上菠菜上市，便宜，我买了很多菠菜，一连做了好多菜：菠菜肉片，菠菜豆腐，菠菜海米……就连珍珠丸子，我都在下面铺一层翠绿的菠菜。我的这位同学新郎官跑进厨房，苦瓜一样耷拉着脸对我说：赶紧换换吧，别再做菠菜了，都快把大伙的脸吃绿了！但是，这并没有影响这次重要的聚会，以致到现在人们都还记得那场菠菜宴。

聚会，我还有一个拿手菜，是沙拉。那时候，哪里去买沙拉酱？我用开锅的热油浇在鸡蛋黄上，要一手倒油，一手不停地搅拌蛋黄，直至搅拌成我的沙拉酱，大家吃得像在“老莫”那里一样开心。当然，这只是重要聚会才会出手的绝活，一般聚会，如果只是三两好友，我的菜谱上只有一道，便是疙瘩汤。现在，饭馆里也卖疙瘩汤，而我做的疙瘩汤，没有西红柿，没有最后飞上的一层蛋花，也没有点上的那一滴滴的香油，只有大白菜和面疙瘩，用葱花炆锅，最后洒一点酱油。我管它叫做拨鱼儿，因为我用筷子把和好的面一片片拨下锅，真有点像一尾尾的小银鱼。我会做上满满的一大锅，如果来的是一个人，我们两个人把这一锅吃得精光；如果来的是两个人，我们三个人把这一锅吃光。那时候的聚会，不会因为拨鱼儿的简单而有损一根毫毛。我们照样天南地北、海阔天空，上至马列主义，下至鸡毛蒜皮，聊得开心尽兴，一直到夜阑人静，朋友才依依不舍骑上自行车，消失在茫茫夜色里。我那雷打不动的拨鱼儿，当时只是寻常，现在却常让我怀念。

如今的聚会，有时也会点上一盆疙瘩汤，那只是点缀，如饭后的甜点，为了给大家解酒或腻缝儿的。

其实，一般的聚会，或陌生一点的人，或社交礼节性的聚会，可以去饭店、酒楼，但像我们这样发小加“荒友”的聚会，大可以常去各家去重温旧梦。只是，如今的聚会，已经断然没有去各自家中的了。如今的聚会，我拿手的沙拉和疙瘩汤，再也派不上用场。

想起这些，心里有些伤感。聚会归来，躺在床上睡不着，写下一首打油诗：

而今聚会太奢华，爱在餐厅不在家。
又笑老林深迷鹿，还怜浅草曲藏花。
青春尽醉一杯酒，白首且分三泡茶。
唯有当年窄屋里，半锅烂面话天涯。

（本文为著名作家）

出品：副刊编辑中心
设计：壹纸工作室
本版编辑：孔昕
美编：马晓迪