



有时候,丈夫也会对王玥的墙绘提一些意见。

为城市上色

墙绘师王玥:手执画笔穿街巷

本报记者 王媛
实习生 刘凯丽 徐琳琳 马铭 摄影报道

8月15日晚7点半,华灯初上,济南市南辛庄西路车水马龙,路人行色匆匆,很少有人注意到,西侧人行道上,有一个瘦小的身影在蒙蒙夜色中挥舞着画笔,寥寥几笔,一枝盛开的荷花跃然墙上。

“啪啪”,王玥一边利用昏黄的路灯调着色板,一边用攥着画笔的手拍打着初秋肆虐的蚊虫。“妈妈,天黑了,咱们回家吧!”丈夫抱着三岁的儿子来接她回家,但是王玥并没有要停下的意思。长约200多米的墙体上,已经完成四幅画作了,她想趁天还没有完全黑多画一会儿,第二天早上再来收尾。

今年33岁的王玥是一名城市墙绘师,靠一支画笔走遍了济南的大街小巷。大学毕业十年了,她从事这个职业也有十年了。

十年前,王玥从一高校美术系毕业,凭着过硬的画功,签约画廊画画。那时候济南刚流行墙绘,除了大马路上的文化墙,人们开始把墙绘“搬到”自己家墙上,后来一些幼儿园、酒店、社区等等都开始引入墙绘。王玥看到商机后,就在网上试着发了一则关于墙绘的消息。没想到还真有一对夫妻跟她联系,让她把家里一面墙画上云彩和海浪。王玥也因此挣到了墙绘的第一笔钱——600元。

做这一行其实挺辛苦的,冬天最冷的时候,手都冻僵了,还得硬撑着画完。夏天呢,白天基本上没法画,太阳太毒,白墙反光都睁不开眼睛。眼下济南正在争创文明城市,王玥每月能接四五单,基本上都是画文化墙。天气炎热,王玥一般凌晨4点到早上8点、下午6点到晚上8点出门画画。凌晨出门的时候,睡梦中的儿子必会一骨碌爬起来,哭哭啼啼地不让她走。

由于工作太苦太累,所以墙绘师基本上都是男性,像王玥这样细腻瘦小的女生还真不多见。十年如一日,王玥笔耕不辍,客户也越来越多。去年,她开了一个用自己名字命名的画室,不出去墙绘的日子,她就教一些白领画画。王玥说她喜欢教这些成年人,以画会友。



画墙的时候王玥基本上是全副武装,除了防晒,还能防蚊虫叮咬。



王玥正在调色。



每次出门画画,3岁的儿子就会哭哭啼啼地不让王玥出门。



王玥正在画室里教一些白领画画。