

巧夺天工 精致绝伦

山东蚨第雅2017季夏拍卖会27日在山东大厦开拍



▲青铜胎高浮雕拍丝珐琅彩太狮绣墩

经过数月的精心筹划和征集,山东蚨第雅2017季夏(8月)拍卖会将于8月27日下午2点在青未了画廊(山东大厦大堂)开拍。此次拍卖涵盖近现代、当代书画和瓷杂文玩两个专场共计200余件精品,引人关注。

除了在书画上有李苦禅、柳子谷、周思聪、黑伯龙、于希宁、魏启后等众多书画名家的经典作品,在瓷杂文玩板块也是精品荟萃,可圈可点。据了解,本次上拍的瓷杂文玩包含瓷器、玉器、银器、铜器、紫砂、竹木雕等近百件精品。其中,清代铜胎高浮雕拍丝珐琅彩太狮绣墩、明代和田白玉雕福禄寿炉顶、民国银作四臂观音造像等件件巧夺天工、精致绝伦。

景泰蓝是中国著名的特种瓷器工艺品之一,以精美华丽、金碧辉煌而著名,在国际市场享有很高的声誉。

本次上拍的清代铜胎高浮雕拍丝珐琅彩太狮绣墩,是一件极富个性的坐具,体态浑厚、工艺精湛,色泽华丽。墩身上有九只太狮舞动绣球,环绕如意纹,各类八宝法器大显神通。九为大吉数,寓意九五之尊,寓意祥瑞,是一件不可多得的拍丝珐琅精品。

明代和田白玉雕福禄寿炉顶为香炉盖上所配,玉质细腻,润如凝脂,雕寿星童子,整体造型优美,细节刻画传神,镂雕工艺一丝不苟,见心手之妙。四臂观音是雪域西藏的守护神,与文殊菩萨、金刚手菩萨分别代表大悲、大智、大力。本次上拍的民国银作四臂观音造像尊身丰满如月,造像工艺精湛,纹理细密,法相庄严。近年来佛像造像在拍卖场上屡创高价,市场行情一路走高,受藏家追捧。本尊

四臂观音造像也是一件难得的佛像造像精品,其拍场表现值得期待。

据悉,本次拍卖会预展将于本月25日——26日在青未了画廊盛大启幕。届时,蚨第雅拍卖专家团队将为莅临观展的各界藏友提供专业的作品鉴赏和拍卖咨询服务。到场预约竞买登记的藏家以及27日现场竞拍成功的客户还将获赠丰厚的礼品,欢迎各位藏家朋友莅临品鉴。(元俊华)

山东蚨第雅2017季夏拍卖会

拍卖时间:2017年8月27日14:00
预展时间:2017年8月25日—26日
拍卖专场:中国书画专场、文玩杂项专场
拍卖/预展地点:青未了画廊(山东大厦)
地址:济南市历下区马鞍山路2-1号
咨询电话:0531—86053866

王敬易寄语晚报创刊30周年:厚德载物



▲王敬易寄语

我觉得无论在什么样的文化背景和价值观念下,报纸作为政治、经济、文化的传播工具,在社会生活中起了很大的作用。一方面,报纸的出现为文化的传播、发展和交流拓宽了平台,极大丰富了人们的生活,满足了人们的求知欲望;另一方面,报纸的出现也革新了历史记载的方式和人们了解历史的方式。《齐鲁晚报》作为我省非常重要的一份报纸,关注民生,关注生活,关注党政时政,关注文化艺术,这些年在新闻文化传播和大众社会生活之间架起了一座桥梁。

在文化艺术方面,近几年,《齐

鲁晚报》结合“齐鲁鉴赏”栏目,组织了很多的展览、博览会等形式多样的书画艺术活动,推出了省内外很多德艺双馨的艺术家,起到了文化引领的作用,对城市的精神文明建设也做出了很大的贡献。近几年,传统纸媒面临着互联网的激烈竞争。在这样一个严峻的考验之下,希望《齐鲁晚报》在创刊30周年之际能继续充分发挥自身发展能力,树立一个现代化的意识和创新品牌的战略,不断扩大自己的影响力,为全省人民做出更大贡献。也祝《齐鲁晚报》百尺竿头再进一步!

(根据采访整理)



◇王敬易(王竞艺)

1963年11月生于山东省济南市;山东省文化馆美术摄影部主任;山东省美术家协会中国人物画艺委会委员;山东省中国画学会常务理事;中国美术家协会会员。

展讯

谭英林教授师生作品展亮相趵突泉公园万竹园

(本报讯)由山东省中国画学会、山东画院、天下第一泉风景区等联合成立的“万竹书院”,于8月18日在趵突泉公园万竹园举办了中国画名家——谭英林教授师生作品展览月开幕式。本次展览展出了谭英林及其学生的书画作品数十幅,都是近期创作的精品力作。谭英林现为山东艺术学院教授、硕士生导师,多年来在美术创作、理论研究、美术教育等方面取得了很高成就。据悉,该活动开展一个月,并将在展览期间针对广大市民举办写生活动和公益讲座。

王学仲经典作品亮相山东美术馆

(本报讯)8月19日,“电学”学派创始人王学仲先生作品展在山东美术馆展出。此次展览是王学仲艺术馆建馆三十周年系列活动之一,精选王学仲艺术生涯各个时期经典作品131件,涵盖书法、国画、油画等多种艺术类型,题材广泛,风格多样。同期展出“王学仲艺术人生”展板,陈列展示王学仲的著作、藏卷、手稿、临摹作品及手札等文献资料,以及艺术人生等影像资料。开幕当天还举行了第五届电学研讨会,邀请文化艺术界专家、学者,以及王学仲朋友、弟子、学生参会,对其书画艺术及电学理论进行深入探讨,纵论当代电学理论研究。据悉,展期将持续至9月21日。

周尊圣:用不朽的黑白赞美不朽的胡杨

周尊圣书画精品展将于9月1日在青未了画廊开展



▲英气千载唱大风 144X366cm

9月1日,周尊圣书画精品展将在青未了画廊(山东大厦大堂)开展。本次展览由山东省文联、齐鲁晚报主办,齐鲁美术馆、青未了画廊承办,将集中展出周尊圣的“天山红”和“不朽的胡杨”系列作品四十余幅,以不同的视角、多样的作品形式展现艺术家的创作新貌。

周尊圣现为中国艺术研究院中国画院画家、研究员、硕士研究生导

师,新疆师范大学美术学院硕士研究生导师。他是一位较早形成自己绘画风格特色的画家。从上世纪九十年代开始,周尊圣只身多次深入新疆腹地汲取艺术营养,经过不懈地探索和挖掘,终在这片广袤的土地上找到了独具地域特色的绘画题材,成就了闻名中国画坛的“天山红”这一经典图式,开拓了中国山水画创作的新领域;他又是一位永不

停歇、不断创新的画家。“天山红”系列作品在学术和市场上取得的巨大成功,并没有阻止他不断追求艺术新高度的脚步。“不朽的胡杨”系列作品则是其对“天山红”系列作品的进一步发展和升华。

周尊圣笔下的胡杨与“天山红”有着完全不同的表现形式。“天山红”系列作品注重色彩的深度运用和块面表达,笔触隐在水墨里。“胡杨”系列作品则少用色彩,而是重视笔触和线条的运用,用强烈的黑白对比的肌理效果,突出胡杨不朽的生命力。虽然周尊圣在表现“天山红”和“胡杨”时追求不同的表现形式和艺术效果,但其所传达的内在精神又是一脉相承的。

周尊圣在接受采访时说:“艺术是精神的产物。作为一个画家,我会常常思考一个问题,就是如何用作品更好地传达自己的情绪和情感,如何用手中的画笔表现这个时代的精神。”如果说“天山红”是对天山大漠、祖国壮丽河山的赞美,那么“胡杨”系

列作品则是对生命本身的歌颂。胡杨作为具有西北荒漠戈壁典型地域特征的植物,素有“沙漠守护神”的美誉。在周尊圣看来,胡杨本身就是生命的象征。周尊圣表示,随着年龄和阅历的增加,在创作过程中对中国画的感受也会越来越深刻,更深切体会到生命存在的意义。胡杨强大的生命力和不朽的精神正是他在自然界寻找的生命意义。而他则用刚劲的线条、单纯而醒目的黑白,深度诠释了新疆胡杨“生而千年不死,死而千年不倒,倒而千年不朽”的精神与品格。“我用不朽的黑白赞美不朽的胡杨,既是对生命意义的探索,也是对生命的赞美和颂歌。”周尊圣如是说。

据悉,本次展览是周尊圣今年在山东的首次个展,其中“不朽的胡杨”系列作品也是首次与山东的藏家与书画爱好者见面,因此具有特别的意义。9月1日-8日,相约青未了画廊,走进“天山”零距离感受红色的炽热和激情,走近胡杨开启一段生命意义的探寻之旅。(元俊华)