

爸妈来讲课，孩子挺爱听

济南市东方双语实验学校家委会主席魏海霞：学校家长是教育共同体



家长汇

文/片 见习记者 潘世金

用实际行动教育女儿

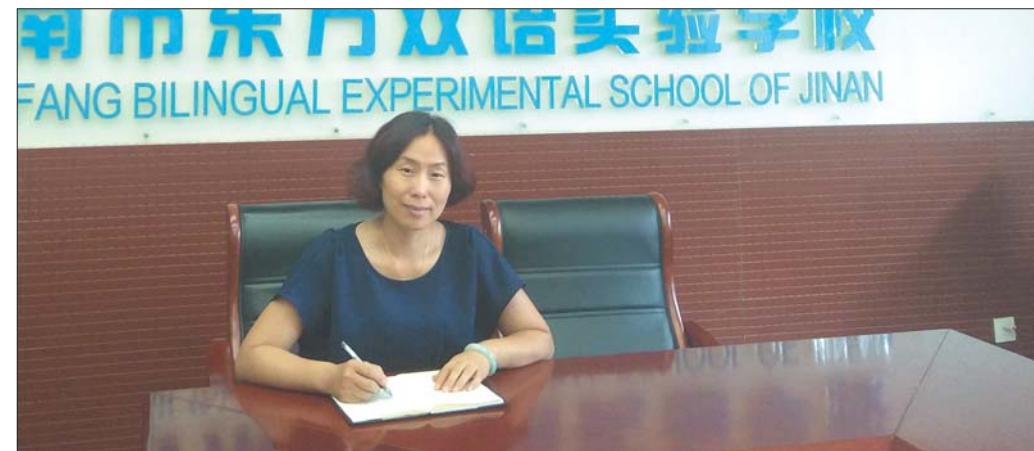
2015年9月，魏海霞的女儿进入济南市东方双语实验学校读一年级。孩子刚入学，魏海霞就毛遂自荐，通过选举当上了班级家委会的主席。魏海霞坦言，自己选择加入家委会有两方面的原因，一方面是想通过加入家委会了解学校的工作，另一方面也想通过自己的实际行动去教育女儿，让她能像妈妈一样，成为一个有责任心、乐于奉献的人。

进入家委会以来，魏海霞曾组织过风筝义卖、跟随非遗传承人学习民俗技艺等多项校外实践项目，但最令她印象深刻的是2016年2月组织的寻访身边榜样人物的活动，“当时把抗战老兵杨永彦邀请到了班里，请他为我们讲述抗战故事。”魏海霞说，老人向孩子们讲述了抗战期间，一个班的士兵为了解救老百姓，不惜牺牲性命，最终集体阵亡的抗战故事。“孩子们都很感动，也很敬佩老人。我希望他们能通过这样的活动，接触真实的历史，拥有爱国情怀。”

在魏海霞的带动下，女儿也开始主动参与到班级活动中来，性格也变得更加开朗大方。“父母要做孩子的榜样，用自己的实际行动来教育孩子。”

家长做讲座，开阔孩子们视野

探访抗战老兵、跟非遗传承人学习民俗技艺，这是济南市东方双语实验学校部分学生的假期日常，活动的组织者是学校家委会主席魏海霞。进入家委会不到两年时间，魏海霞对于教育有了更深刻的理解。在她看来，家长学校应是教育共同体，只有家校双方共同承担起培养孩子的责任，才有可能真正培养出德才兼备、身心健康的下一代。



家委会主席魏海霞在学校会议室。

为了让孩子们拥有更加开阔的视野，学校和家委会成立了东方悦课堂。据魏海霞介绍，每周五下午第二节课，家长们都会走进教室，结合自己的职业特点，跟孩子们分享自己所了解的专业知识和人生感悟。有家长在银行工作，会教孩子如何辨别假币；还有的家长从事科研方面的工作，会带着自己的学生来到教室里做实验，“家长授课的内容多样，与实际生活联系比较紧密，孩子们都很喜欢这样的上课形式，家长也能通过这种形式成为学校教育的参与者、合作者。”

此外，魏海霞还积极参加学校组织的校园活动，在亲子运动会、双语艺术节、一年级入队仪式等活动中都能看到她的身影。“去年学校的亲子运动会以奥运会为主题进行，每班代表一个国家出场，我们班从排练到衣服的购买我都参与其中。”

在魏海霞参与学校活动的过程中，也见证了女儿的成长过程，和她的关系更加亲密，也更能体会到家庭教育的重大责任。

家委会是家长声音的汇集地

据学校德育主任杨立民介绍，学校自1999年建校以来，就一直注重家委会工作的建设，“我们秉承‘教好每一个学生，幸福每一个家庭’的教育理念，办让家长满意的教育。”

为了让家长满意，的话语

权交给家长，学校建立家长恳谈日，即班主任每周都和家长进行交流沟通，及时了解家长的思想动态。

“通过参加家委会，我认识到家委会是学校教育和家庭教育密切配合而形成的一道美丽彩虹。”在魏海霞看来，家委会同样起到上传下达的作用，可以汇集家长的不同声音传达给学校，使家庭和学校联系更加密切。

此外，家委会还拥有监督学校工作的职能。学校定期召开会议，邀请家长代表出席，让家长了解学校的发展计划、工作计划的制订与实施情况，并采纳家长提出的合理化建议。“比如在一年级学生入学前，我们会参加学校新生分班的工作会议，看看是否公正合理。”魏海霞说。

教育方面其他精彩内容，请扫码关注



学前班儿



未来大工匠



齐鲁校园直通车



山东高考直通车

太平拳文化高峰论坛举行

青年京胡琴师于念渤丝弦扬国粹

三年前泉城济南梨园大戏院那场“儒风琴韵——纪雷光京胡交响音乐会”上，山东京剧院著名琴师纪雷光先生的徒弟、来自美国伊利诺伊理工学院的机械设计专业在读研究生于念渤的京胡演奏，给大家留下了很深的印象。于念渤，这位泉城长大的小伙子，现已就职于纽约曼哈顿一家电力咨询公司，业余成为著名的纽约梨园社的主力琴师。

于念渤6岁随麒派名家裴咏杰先生学习老生演唱，先后学习了《珠帘寨》《坐宫》《二进宫》等经典唱段与念白，打下了很好的基础。1999年在中央电视台《颐中演艺》节目中，凭一曲自拉自唱《文昭关》博得满堂彩，受到京剧名家的夸赞。

2003年于念渤随父母工作调动，入济南甸柳一中读初一，同时随山东艺术学院戏曲学院王文清老师学习杨派老生演唱，王老师是著名戏曲教育家王世续、迟金声、叶蓬先生的弟子，又是京剧专业的教授，戏路正、教学严谨，教授了《鱼肠剑》《洪羊洞》等杨派经典唱段，特别在念白、表演以及音乐伴奏、文武场知识方面，使他受益匪浅，为以后专



门学习京胡演奏与舞台伴奏打下了非常扎实的基础。

高三那年，一个偶然机会，于念渤与山东省京剧院著名青年琴师纪雷光先生认识了，纪老师对于念渤琴艺品非常认可和喜爱，于是指点说艺、倾囊相授，于念渤的京胡演奏技艺有了长足的进步提高。2014年夏，于念渤在济南举行了拜师仪式，正式拜在纪雷光老师门下成为入室弟子。

2009年，于念渤以优异的成绩被美国普渡大学机械工程专业所录取，从此踏上了异国他乡的留学之路。上学期间，念渤多次参加当地演出活动，曾于2010年参加央视11套节目组在芝加哥录制的全美票友节演

出。2015年，于念渤硕士毕业并在纽约开始工作。来到这座大都市后，念渤很快就找到了“组织”，加入了纽约梨园社。他惊奇地发现，身边原来有这样一大群与他一样对京剧狂热的年轻人，其中不乏从小学戏、水平很高的小明星。这群志同道合的青年成立了纽约梨园社青年团，平时开设了京剧课，由纽约梨园社的艺术家接行当对这群学员进行授业解惑。

纽约的京剧氛围很好，每隔一段时间青年团就有机会在剧场里进行汇报演出，并受到当地观众好评。青年团不但组织学员学戏问艺，更视传播京剧为己任。纽约大学、联合大学等都曾留下过他们普及

京剧的身影。上到大学，下到幼儿园，青年团的成员隔三差五就会出现在校园里为大家讲述这来自东方的戏曲艺术。在梨园社，于念渤还有幸结识了原北京风雷京剧团的著名琴师曹祥生老师。曹老师见他基础好，天赋高，再加上好学，便收为弟子，倾囊相授。

到纽约的两年时间里，于念渤多次参加梨园社的演出活动，有幸与国内外多位名家如马少良、杨少彭、肖迪等合作，积攒了不少舞台演出的经验。大大小小参加数十场演出，参演的剧目包括《乌盆记》《凤还巢》《野猪林》《除三害》《游龙戏凤》等。从琴房到舞台，于念渤的琴技在纽约梨园社这个平台获得了质的飞跃。

从本科到硕士再到工作，于念渤至今在大洋彼岸已经生活了整整八年，从芝加哥到纽约，他凭借一把京胡，结识了许多京剧知音，有和他一样的留学生青年学子，也有毕生热爱京剧艺术的老华侨，还有移居美国的京剧名家京胡名家，特别是还有对京剧艺术十分精通的“老外”。

(作者:郭庆利)

本报济南8月27日讯
(见习记者 冯沛然)
记者获悉，“太平拳文化高峰论坛”25日下午在山东济南平阴举行。

据悉，大会执行主席、中国武术九段李成银教授主持了本次论坛，台湾中华武术推广总会主席张元晨，世界王氏宗亲联谊会轮值主席王明佩，世界华人艺术家联合会副秘书长史奎华以及来自山东师大、山东体院、聊城大学、山东大学、山东女子学院、济南幼师、潍坊学院、泰山医学院的专家学者，太极拳、红拳等拳种非遗保护专家及十个省市的传统武术代表性传承人百余人参加了本次论坛。从全民健身、文化产业、非遗传承及太极拳文化内涵、发展现状等方面展开了热烈讨论，对太极拳等非遗拳种的保护和传承发展战略问题提出了建设性意见。