

本报记者 刘雨涵

真实不虚伪就能圈粉

说起“傻白甜”，大家首先想到的是水灵灵的小女生，但在《盲约》中蒋欣饰演的大龄单身女青年夏天，让人感受到了味道不一样的“傻白甜”。这位在相亲路上勇往直前的“结婚狂”，是个单纯善良的傻大姐，她被同事和上司欺骗利用浑然不知，还为其辩护；一直视为好朋友的男生对自己表白，她才后知后觉……但是夏天乐观开朗。她活在妹妹的光环之下，被冷落的她非常有阿Q精神，“没关系，谁让我有这么优秀的妹妹。”她把陆毅饰演的杨硕当纯哥们儿，并且认为搞暧昧是一种罪恶，还时不时女汉子上身数落杨硕“婆婆妈妈”；当别人传授她约会法则“女人越娇贵，越能激发男人的保护欲”，她却对此嗤之以鼻，“那是约会吗？简直是动物捕捉猎物”。

夏天给自己的定位是，“不虚伪，不娇贵，敞开心扉，用最真实的一面面对大家。”“不装”成为这种新型“傻白甜”的最大特点，也是圈粉利器。

单纯外表下的执着

将《春风十里，不如你》中周冬雨饰演的肖红划入新型“傻白甜”，肯定有很多人一下子难以接受，但是细想一番确实有几分道理。刚一接触感觉肖红有些离经叛道，挑衅教官，轰轰烈烈追求秋水。但仔细分析其内心会发



当下电视剧动辄“大女主”，从古代到现代，女主角个顶个是女强人形象，“傻白甜”已经过时了吗？其实不然，《盲约》中蒋欣饰演的夏天，《春风十里，不如你》中周冬雨饰演的肖红，是换了一种面孔的“傻白甜”，在突出的个性之下，有着直爽、纯粹、执着的内心。新“傻白甜”更符合当下女性观众的审美需求并迎合她们的自我期许。

女主又更新换代，耿直人设更受欢迎 新“傻白甜”走俏荧屏： 我们“不装”了

现，她有着最纯粹的执着。肖红用人生中最美好的时光等候秋水，当她对秋水说出“我真的没有几个七年能等了”，许多观众泪奔不已。得知辛夷得了癌症，她毫不犹豫地说，“如果我的爱人遇到了困难，我情愿为他去死。”肖红的“甜”是一种发自内心的“甜”，她在阳光下眯着眼睛笑起来的样子，真的是“春风十里不如你”了。

对于肖红这个角色，周冬雨说：“现代人缺少的不就是坚持

么？她活得真实洒脱，敢爱敢恨，不作假不虚伪，很少能遇上这样的女孩了。”周冬雨认为肖红就是属于那种“看起来没心没肺，认真起来比谁都用心”的人，这样一个耿直到家的人设，的确符合新型“傻白甜”的奥义。

符合女性自我期许

寻找新型“傻白甜”的踪迹，在之前的《欢乐颂》中。关雎尔和邱莹莹可以说是“五美”中

最“傻白甜”的了，但是她们也有着各自的棱角。关关在乖乖女的外表下，也会为爱情反叛疯狂；小蚯蚓在恋爱中傻傻拎不清，让观众都替她的智商和情商着急，其实这更符合“傻白甜”的现实境遇。

为何现在“傻白甜”的画风改变了？因为之前千篇一律的人设已经让人腻歪，那种装清纯的“小白兔式”女主引起了观众的反感，有观众甚至将“傻白甜”等同于“白莲花”“绿茶婊”。

现在的电视剧用性格鲜明的“不装”来展现一种内心的“傻白甜”，更加符合观众的审美。

在汹涌的“大女主”潮流下，“傻白甜”之所以还能有自己的市场，在于其回应了大多数女性观众的心理需求。毕竟八面玲珑、有胆有谋的“大女主”只有少数人能驾驭，当自己不具备站在顶端的能力时，做一个善良直爽的女子更符合大多数女生的自我期许，而新型“傻白甜”恰恰就提供了这样的一个人生范本。

齐鲁晚报“讲文明 树新风”公益广告



和谐 · 和睦

生活中，夫妻就像耳机一样，只有互敬互爱，左右声道发出的声音才会和谐悦耳，家庭生活才会幸福和睦。