

三次击中门柱,点球到手又被取消,鲁能主场0:0闷平苏宁 门柱,你跟鲁能有仇吗

主场迎战江苏苏宁,鲁能泰山队志在必得。赛前,鲁能主帅马加特就表示“比赛开始之后我们会发起攻击”,果然,他将球队最优秀的攻击手尽可能都安排进了首发阵容之中。在比赛中,鲁能气势如虹,却败给了门柱——本场比赛,鲁能泰山有三次势在必进的射门,均被门柱挡出,最终只能与江苏苏宁以0:0握手言和。

本报记者 李志刚
实习生 靳宇豪

门柱不认自家人

“在这么长的间歇期过后,重新回到主场,我们要向球迷展示攻势足球,我们会向前踢,从比赛一开始就以进攻为主,期待用一场胜利重新回到联赛中。”马加特赛前是这么说的,他言出必行,也是这样安排的阵容及战术。在比赛的大部分时间内,鲁能都掌握着场上的主动权,也创造出多次射门良机,可惜的是,自己家的门柱,这次不认自家人!

第26分钟,蒿俊闵右侧角球开出,戴琳将球顶到门前,刘军帅近距离头球攻门顶在右侧门柱上弹出。第87分钟,塔尔德利左侧底线附近横传,佩莱门前铲射,球击中右侧立柱弹出,跟进的周海滨跑过了,错失补射空门良机。伤停补时第1分钟,蒿俊闵直塞,佩莱停球后推射再次击中右侧立柱。

短短的一场比赛,鲁能经历了这么多离奇的“中柱弹出”,最终的结果是0:0,也就不奇怪了。

点球到底有没有

在上半场的比赛中,主裁判曾经判给鲁能一粒点球,不

过随后又改判,那么这粒点球,到底有没有?

当时比赛进行到第40分钟左右,鲁能获得禁区前任意球,塔尔德利直接射门,球打在入墙上苏宁外援塞恩斯布里并未抬起的手上,变线出了底线,主裁判顾春含鸣哨判罚点球。但随后苏宁球员提出异议,顾春含在和助理裁判沟通后,改判角球。

从现场的情况来看,皮球应该是击中塞恩斯布里的手臂,之后有一个变线,至于助理裁判坚持不给点球的理由,应该是认为塞恩斯布里是完全被动的,没有主动手球的意愿。这个时候,到底应不应该判点球,只能看裁判的“场上发挥”了。

卡佩罗连称满意

这样的一场比赛,对于鲁能来说,充满了遗憾和失望,至于江苏苏宁,那当然是非常满意了。江苏苏宁队主帅卡佩罗是位世界级的名帅,他说这样的结果挺不错。

卡佩罗表示,自己和马加特此前在亚足联参加峰会时相遇了,“当时我俩坐得很近,聊了不少,关系挺好的。”至于本场比赛,卡佩罗说自己不会去评价球员,“我看到球队这样战斗的精神就可以了。比赛很困难,同样取得了我们想要

的结果,非常高兴球员的表现。作为主队来说,他们有很多机会,同样我们也有相对应的机会,有些反击的机会没抓住,我对整体的结果很满意。”

马大师失望平局

“虽然对方外援水平很高,但整场比赛我们都控制着节奏和形势,大雷没有太多的扑救机会,但是我们却总是没有办法把球踢进对方的球门,那么多的机会,要么击中门柱,要么滑门而出,对我们球队而言,这是非常遗憾的事情。”鲁能主帅马加特表示,满意球员的表现,但这个结果是让人失望的,“这样的一场比赛,发生的概率比较低,之前在这里,我也没有经历过。”

不久之前,济南奥体中心举办过一场演唱会,是否草皮受损从而对比赛产生了影响?马加特说自己的球队缺乏一些运气,场地的条件看上去不是很好,“我也没有看得很清楚,只是感觉,有几次射门的时候,球员脚下整块草皮都翘起来了。”

本次主场平局之后,鲁能泰山队在本赛季中超已经踢了23场,目前积40分,本轮便可能被华夏幸福和天津权健反超,从而失去竞争亚冠资格的主动权。相信,这才是马加特对比赛结果难以接受的根源所在。



争议的点球,让鲁能失去了一次关键机会。本报记者 王鸿光 摄



不认自家人的门柱,造就了鲁能一场郁闷的比赛。本报记者 周青先 摄

中国女排四连胜,提前一轮问鼎

时隔十六年,大冠军杯又花落中国

本报讯 北京时间9月9日晚,2017年女排大冠军杯第4轮比赛在日本名古屋结束。面对力拼到底的东道主日本,美国队在大比分两度落后的情况下成功逆袭,3:2力克对手赢得3连胜。而在这一轮的比赛中,中国队完胜俄罗斯,这样在比赛仅剩1轮的情况下,中国4连胜11分居首,末轮胜场可能追平我们的美国积分偏低,积分有

可能赶上我们的巴西又胜场较少,因此中国女排提前1轮锁定本次比赛的冠军,时隔16年重夺大冠军杯。

因为全运会,中国队在大冠军杯比赛前不到一周的时间才集合,队员的体能和阵容磨合都不在最佳,可谓困难重重。全运后,球队召回了“老将”曾春蕾和颜妮,但她们一个28岁,一个也不到30岁。球

队主打阵容中“朱袁张”年龄最大的还不足23岁,可谓一支相当年轻的队伍。面对强手,在自身困难重重的情况下,年轻队伍笑到了最后是非常难能可贵的。赢遍各大强队之后,也有利于年轻的队伍树立信心,对整个东京周期意义深远。

大冠军杯由各大洲排名第一的队伍参赛,所以赛会冠军

通常被称为“王中王”。本届的参赛队伍实力强大,包含中美巴俄四大洲冠军,加上东道主日本和外卡获得者韩国队。除了韩国队雪藏主力,另外五强几乎都是当下最强阵容出战。所以,尽管塞尔维亚和意大利这样的强队因为在欧洲的排名不如俄罗斯无缘参赛,本届大冠军杯还是具有较高含金量的。

中国女排上一次在大冠军杯夺冠,还要追溯到2001年,那一年冯坤、周苏红、赵蕊蕊等球员崭露头角,之后成为中国女排历史上留下浓墨重彩的“黄金一代”。2017年,这帮年轻的队员已经手握多枚世界奖牌,让我们不禁期待她们继续前进,创造更大的辉煌。

(宗文)