

配角都飙戏， 主角好意思不努力？ 好作品是大家成就的

讲述清末陕西女首富周莹跌宕起伏人生的《那年花开月正圆》正在热播，演员阵容除了孙俪、陈晓、何润东、胡杏儿等当红花旦小生外，张晨光、刘佩琦、谢君豪、侯长荣等戏骨的精湛演技也给该剧添色不少，网友称赞道，“一部好的作品，真的离不开这些老戏骨的殿堂级演技。”

黄金配角熠熠生辉

张晨光在剧中饰演吴家老爷吴蔚文，当他预感到家族有难时，他心中有爱，但又不得不表现出绝情和无义，几句嘶吼震撼人心。观众纷纷为张晨光“教科书级”的演技点赞，“从周莹替婚时的‘起轿’，到‘能让我喝完这碗胡辣汤吗’……张晨光果然是演技派，不服都不行。”

而饰演周莹父亲周老四的刘佩琦，被认为和吴老爷“演技并列第一”。他的表演被赞“人物塑造到位，能把人物性格做自我延展性表演”“台词好，人物本身特色十足，整体塑造完整，各种表情没话说”。

随着剧情的推进，“上线”的二爷吴蔚武也被赞，“智商一直在线！老爷走了，以后就只能靠明事理的二爷了。周莹有二爷关照，我们就放心多了。”

其实，《那年花开月正圆》中的黄金配角真不少，扮演沈家大院掌门人沈四海的谢君豪曾凭借《南海十三郎》夺得金马奖影帝，饰演吴蔚文夫人郑氏的龚慈恩曾

在《雪山飞狐》中饰演程灵素，网友赞扬说：“中年丧子的无神、丧偶后的懦弱无能，人物塑造得很有特点。”

演员敬业不轧戏

《那年花开月正圆》已呈现下半年荧屏的“爆款”迹象，主角自不必说，孙俪、陈晓、何润东个个演技在线。而那些老戏骨贡献的演技，更是共同撑起了这一部年代大戏。

被网友认为演技“并列第一”的张晨光和刘佩琦，据孙俪爆料，两位老戏骨现场从不拿剧本，看到他们的创作过程，她觉得很汗颜，为什么她每天还要拿剧本。陈晓回忆自己和剧中“父亲”谢君豪对戏时说：“他的情绪很饱满，眼神会像一束光一样向你打过来，如果你稍微地晃神或不在状态，就会接不住戏，而所有的一切都会被坐在监视器前的导演捕捉到。”

戏骨就是一束光，他们对演技的苛求，对工作的认真，通常能带动同样敬业的演员。导演丁黑

透露，剧中所有主要演员没有一个轧戏的，都是提前多天进剧组报到，并集体围读剧本，拍完自己的戏份也继续在组里待着。

这部热播剧中，连龙套丫鬟都在飙戏，无论是吴家的春杏还是沈家的玲珑都让人印象深刻。那些说自己“已经尽力了”的烂片，是不是应该好好反省一下呢？

老戏骨成人生导师

在《那年花开月正圆》中，刘佩琦、张晨光等人演技炸裂，在女主周莹跌宕起伏的人生中给了她很多人生指导和参考。周莹的父亲周老四可以说是她在生活中的导师，他行走江湖，通透清明，没羁绊也无牵挂。周莹豁达、自由的

天性，显然是受他的影响。吴聘下葬后，周老四看到女儿不吃不喝，就这么开解她，“其实我们所有人都是过客，你看啊，夫妻、父女、君臣，早晚都得散，不过是早几天晚几天罢了，就是因为早晚都要散，所以啊，聚的时候就要铆足了劲地开心，等散了的时候，谁也别惦记谁，各自往各自的下一站奔，再找新的开心。”看似平常无奇的话，却道尽世事沧桑。

吴家的大家长吴蔚文则是周莹事业上的导师。他欣赏周莹的才华，也深知周莹的叛逆，曾在祠堂怒斥周莹，也会力排众议推荐周莹进入吴家商业核心部门。作为忠仁善举的秦商代表，他的经商哲学和准则对周莹产生了很大的影响。
(张素芹)







0元加盟

百店千人

齐鲁大学生不动产
经纪创业扶持项目火热招募中!

“大众创业”的时代你怎甘落后？
缺经验？缺能力？缺资金？
不用怕，齐鲁晚报来帮你！



大众报业
雄厚品牌实力



大众创业
政府大力扶持



齐鲁晚报
专属推广平台



齐鲁楼市
丰富操盘经验



0元加盟
超低准入门槛



百家门店
资源平台共享



创业热线 **0531 8175 8660 / 155 5251 5288**