

网剧靠品质说话 用18线演员也有底气

继《河神》《春风十里不如你》之后,《白夜追凶》《无证之罪》最近又凭借高口碑引发了关注。剧中主演虽然不是一线大牌,但丝毫没有影响这些剧的热度。网剧向来以用冷门演员和新人见长,如果说电视剧还在“追星”,那么网剧已开始“造星”,这背后靠的是逐渐提高的剧作品质撑腰。

本报记者 刘雨涵

不看咖位 不拘一格用演员

潘粤明上一次给观众留下深刻印象,还是在2015年的《唐人街探案》中,虽然他的角色很重要,不过按戏分来算也只能排到四五位,对一个演技派来说实在是不足以发挥实力。但网剧《白夜追凶》让潘粤明过足了男主角的瘾,他不仅一人分饰两角,还要呈现四个层次的表演:一个是略显阴沉的神探哥哥,一个是有些呆萌的通缉犯弟弟,这对双胞胎兄弟还要在黑夜互换身份。凭借教科书级般的演技,潘粤明被网友心悦诚服地称为“潘老师”。

据说潘粤明为《白夜追凶》错过了前段时间的热播剧《我的前半生》中的陈俊生一角,不过很多网友觉得用“陈俊生”换来个绝对主角很值。虽然之前潘粤明的演技就一直为人称道,但是以他的咖位在电视剧能演出一个大火的男主的机会不多,这次终于在网剧中大显身手了。

张一山在《家有儿女》后就沉寂下来,正当人们以为他不过是个童星时,张一山凭借网剧《余罪》突然翻身。在刚刚播完的网剧《春风

十里不如你》中,他再次不负新生代演技担当的名号,谁说演网剧就是非主流?张一山凭两部网剧也能坐上一线小生的位置。

在出演《河神》之前,李现还籍籍无名,因为活灵活现地出演了“小河神”,其颜值、身材、演技在网友面前一览无余,极速圈粉。《无心法师》则捧红了张若昀、韩东君、陈瑶、金晨等一干演员,张天爱、盛一伦、于朦胧等人也是因网剧而被观众熟知。

电视剧对明星大咖一直都趋之若鹜、论资排辈,而网剧却早早打破了对名气的偏见,不拘一格用人才。无论你是否是一直没走红的冷门明星,还是尚未出头的18线演员,只要有实力,就可以放手在网剧中挑大梁。得益于网剧,18线演员也能有春天,其“造星”能力有目共睹。

幕后发力 网剧拍出高级感

因为投资小、受众少,一开始请不来大明星,实是无奈之举。而现在网剧已不差钱,靳东、陈乔恩、阮经天等明星纷纷“触网”。如今网剧选择演员“只选对的不选贵的”,与其品质提高有了底气脱不了干系。

《白夜追凶》豆瓣评分9.0,

在国产剧中算是数一数二的了,不少网友盛赞其拍出了美剧的感觉,称之为“中国版的福尔摩斯和柯南”。该剧编剧指纹,此前曾经做过律师,剧中8个犯罪故事全部取材于其接触过的大量案件,因此整部剧剧情严丝合缝、高能烧脑。导演王伟是“85后”新锐导演,看着美剧长大的年轻一代,在拍摄题材和表现手法上自然会受到影响。他表示,之所以没有将整部剧的节奏安排得特别快,是“因为人与人之间那种心理的东西,是需要表情放大的”。除了烧脑,这部剧的走心也是它获得高分的原因。

《白夜追凶》被网友认为有美剧感,而《河神》则被赞有电影感,除了剧情设置上,更体现在精良的制作上。其幕后团队是电影《寻龙诀》的班底,最大程度地还原了民国时期的天津卫,对一部网剧来说质感称得上是上乘。

网剧逃出明星天价片酬的桎梏,在制作水平上发力,靠过硬的品质揽获点击量。而当下的电视剧则一边对着明星天价片酬叫苦连天,一边又放不开明星效应带来的感召力,如何保证剧作品质?网剧舍弃名气保品质的做法,值得电视剧同行们深思。



齐鲁晚报 “讲文明 树新风”公益广告



有你,才幸福! @关爱留守儿童!