

市中区学科首席教师、育贤第一幼儿园李静 游戏中带幼儿轻松学“科学”



李静指导孩子做游戏

文/片 本报见习记者 张如意

以“科学游戏”为切入点,建构依托自主游戏、借助多变材料,由幼儿、家长、教师共同参与的科学游戏课程,是济南市育贤第一幼儿园老师李静一直在实践摸索的。她发现科学与游戏结合,是符合幼儿学习特点的有效方法。今年李静获评第七届市中区学科首席教师,也是唯一一名幼儿园老师。

“我提倡孩子在游戏的过程中去感受、聆听、观看、理解。比如简单的吹泡泡,我想到的是用生活中的材料制作玩具,而不是单纯玩玩具。”李静说,通过这个游戏很多孩子就知道有孔的可以吹泡泡,像铁丝本来不能吹,但是把它弯成圆圈就可以吹泡泡,这样带给孩子很大的好处就是积累了生活经验。

“我通过问卷调查了解幼儿喜欢的科学游戏类型,选择生活中随手可得的材料并玩出新花样。”李静说,科学游戏课程,在富有趣味的科学游戏中关注幼儿内在思维的发展,让幼儿的好奇心得

到满足并激发其求知欲。

据了解,科技教育也是济南市育贤第一幼儿园的特色教育之一。1998年,育贤第一幼儿园就建立了科学发现室,是孩子们探究科学的新天地,到如今已经历4次改版,现在已走在全省的前列。

“根据3-6岁幼儿特点,我梳理出适宜幼儿的探究能力:观察、分类、测量、排序、记录、表达、收集资料,在科学游戏中充分运用,从而帮助幼儿提升科学探究能力。”李静说,在游戏活动《我的手掌有多大》中,黄豆变成了测量工具,她请幼儿每人抓一把黄豆,然后进行点数、记录和排序,孩子们共同讨论发现:生活中的很多东西都可以用来测量;而且测量要选择同样的材料和方法才能比较。

李静和志同道合的三位教师还组建了“科学启蒙智囊团”,四位老师带动了九个班级,九个班级带动了全国三百多名幼儿,三百多个家庭通过微信平台的推广又带动了许许多多多个未曾谋面的家庭。现在已经有一千多位家长时刻关注课程的动态发展。

市中区学科首席教师、育贤小学张望 一根跳绳舞动一群孩子



张望老师

文/片 本报见习记者 张如意

一个老师,21年从教经历,真正做到了让每一个学生都能参加运动会上项目的比拼。体育课不再是枯燥的技术训练,日常活动也不再是为了好看的成绩,而是源于学生们真正的需要与快乐。他就是济南市育贤小学的体育老师张望。“用实干凝聚团队,用真学搭建平台。”这是张望多年来总结的经验。今年他获评第七届市中区学科首席教师。

一个普通的大课间,育贤小学1000多名学生齐聚操场,从做绳操,到单人跳绳,再到最后的班级活动,让人真正感受到了什么是“花样跳绳”。“双人跳”“双绳跳”“多人连环跳”,眼花缭乱的当数“跳网绳”,40人抡动20条长绳,动作整齐划一,形成一个绳网,中间一名学生身轻如燕地跳跃着。

“孩子们最喜欢的就是变,最害怕的就是一成不变。”为了让每个孩子“变”中感受到运动的魅力,他利用几乎所有闲暇时间钻研起一根看似简单的

“绳”。

如今一根绳的历史已有10年时间,“满园绳王”也成了育贤小学的一大特色,在这里超八成学生会双摇,几乎人人会花样跳绳,可以说真正将一根绳与学生兴趣结合在了一起。

从教21年以来,张望一直在探究如何把科学化模式运用到学校的体育教学中,实现所有孩子个人素质的提高。

通过一次次的学习交流,2015年11月初,学校借加入“全国学校体育联盟学校”的契机,举办了全员运动会,全校每个孩子至少参与三项集体项目的比赛,绳操、耐力跳绳、50米快速跑,而且还要参加以级部为单位的车轮滚滚、寻找足迹等三类14个趣味比赛项目,为学生提供了丰富多彩的体育盛宴。

“体育到底是什么?这门课究竟要带给学生什么?难道只是单纯的一节体育课?抑或那些好看的体育成绩?”这位从教21年的体育老师已然有了属于自己的答案:“乐学、会学、享受体育”才是“体育”二字的题中之义。

市中区学科首席教师、党家中学赵本旭 帮车祸女孩音乐中找到自我



赵本旭在学校音乐教室试用新钢琴

文/片 本报记者 尹明亮

随着新学期的开始,在济南党家中学,不时又隐约响起了一个男子的歌声,歌声嘹亮、悦耳。唱歌的人叫赵本旭,是学校的音乐教师,他的歌声已经在这个校园回响了20多年。今年他获评第七届市中区学科首席教师。

赵本旭1995年来到党家中学,他那时候没想过会在当时他看来十分偏僻的学校一待就是20多年。那时候,除了赵本旭,全镇中小学还没有一个专业的音乐老师。“当用录音机播放一曲长号演奏的声音让同学们辨别乐器时,有的孩子还以为那是牛叫。”赵本旭说,于是,从哆来咪发唆啦西教起,赵本旭开始了他在党家中学的音乐教育。

新的学期开始,学校的音乐教室装修一新,弹着新买的钢琴,教学生们唱着新的歌,高兴也挂在赵本旭的脸上。“当年只靠着一台脚踏手风琴也在给一批批的学生进行着音乐的启蒙,现在有

什么理由不高兴呢?”赵本旭说。

“在这里,学生的条件不像在市中心那么优越,学生家长对音乐也不是特别重视,但每当发现一个声音条件比较好或喜欢音乐的孩子,自己总会有一种一定要教好他们的激情。”当了20多年的音乐老师,赵本旭依旧记得那些自己的“得意门生”。

在赵本旭的记忆里,一名叫刘玉超的学生尤为印象深刻,纵然声音条件不算出色,但这个学生在音乐里找到了自我,“曾经发生严重的车祸,但孩子喜欢音乐,在音乐里她找到了积极的生活态度。”赵本旭说。在那两年,他自己付报名费带着孩子参加比赛,“只要她有兴趣就值得老师为她付出,最重要的是她在音乐中学会了坚强。”在赵本旭20多年的教师生涯里,他一直希望学生能从音乐中发现不一样的东西,“并不是每个人都能依靠音乐成才,但音乐能带给学生一种生活的态度,作为老师也知足了。”赵本旭说。

市中区学科首席教师、舜文中学张峰 他的课上,历史“活”了



张峰在给學生批改作业

文/片 本报记者 尹明亮

在济南舜文中学历史老师张峰的电脑里,保存着这些年他从教生涯积累的点点滴滴。在他的历史课堂上,历史从来都不限于课本,学生们通过他的课看到的是精彩的社会变迁。今年他获评第七届市中区学科首席教师。

“任何一个历史事件都内涵丰富,我希望在我的课堂上,学生能了解一个更丰满的历史。”从2001年至今,张峰当了16年的历史老师,但他的课程从不限于课本。在讲到文艺复兴运动时,他用但丁《神曲》的四幅画将崇尚理性、反对神权的精神形象地展现出来。当讲到香港回归的历史时,他会找出《撒切尔夫人回忆录》,从邓小平与撒切尔夫人的谈话中寻找中国之所以能促使香港回归的底气与智慧。在讲到明朝君权的加强时,他也会借用电影《锦衣卫》中的话给学生们解释锦衣卫的本质“法理之中,执行国法,法理之外,排除异己”。

在张峰的电脑里,依然保存着两年前他购买的《申报》全部报纸的影印版,从1872年到1949年。这些都只是为了一堂历史课《中国近现代社会生活的变化》。“在报纸上可以看到商务印书馆的广告,还有梅兰芳戏剧演出的票价,那时候已有列车时刻表……这就是最鲜活的历史,当时社会的方方面面生动地展现在学生面前。”张峰说。

教书16年,张峰的历史课曾被评为全国历史优质课一等奖,他也成了济南市市中学的学科首席教师,在他的历史课上,他一直秉持着一个理念,“历史课程教授的不仅仅是知识,更是一种思考问题的方式。”张峰的历史课堂延伸到了博物馆、城市里的历史建筑甚至是老街道,他也会通过各种途径让学生们自己发现历史资料,“让学生们学会全面地理解一件事情,通过对各方面资料的了解,自然得出结论,这才是历史唯物主义看待问题的方式,希望历史课能让学生们变成更理性的人。”张峰说。