

金秋九月,好消息频传,中国民间文艺界、杂技界两大最高奖项“山花奖”“金菊奖”齐聚烟台,为烟台市民烹制了一场精美绝伦的文化大餐。9月17日-18日,第十届中国杂技金菊奖全国杂技比赛在蓬莱欧乐堡大马戏剧场举行。接下来,烟台唯一国家级艺术展会——2017中国(烟台)民间工艺品博览会,将在烟台国际博览中心开幕,将评出第十三届中国民间艺术“山花奖”。值得一提的是,中国民间文艺界和杂技界两大最高奖项作品均将在本届民博会上展演。

# 斗艳!民艺杂技界俩最高奖来烟

## 28支高水平杂技团队“八仙过海”角逐金菊

本报9月18日讯(记者 柳斌 通讯员 高林 韩乃栋)  
**衣丽)** 9月17日-18日,第十届中国杂技金菊奖全国杂技比赛在蓬莱欧乐堡大马戏剧场开赛。来自全国各省市的28支顶尖杂技团队齐聚“八仙过海”传说之地,500余名参赛队员携30个优秀杂技节目同台竞技,各显神通。

在为期两天的比赛中,参赛选手分为A、B两组,分别进行了四场巅峰对决。参赛队伍中不乏身经百战的老将,多支参赛节目曾在国际大赛中披金戴银,令本届比赛的观赏性、竞技性可圈可点。

“节目精彩程度不输春晚。”连续两天的比赛精彩纷呈,不仅让蓬莱市民在家门口观赏到国际最高水平的杂技赛事,还吸引了许多外地杂技爱好者前来观赛。台上,参赛选手使出浑身解数秀绝活,高难度动作接二连三;台下,现场观众叹为观止,享受着杂技艺术带来的视觉冲击,尖叫声与掌声此起彼伏,参赛队伍的表现为观众烹制了一场精美绝伦的文化大餐。其中,广西杂技团表演的《瑶心鼓舞——蹬鼓》赢得满堂彩,该节目曾获2016年“偶像2016”俄罗斯国际马戏节银奖第一,本次比赛中利



南京市杂技团有限公司《西游时空——跳板蹬人》。

用科技手段将静态技巧升华为移动技巧,演员廖雪稳健地蹬起队友冯国敏并转体720度进行传鼓、接鼓,同时不断地叠加队员表演、移动磨鼓等高难度技巧,层层推进的亮点令现场观众“提心吊胆”。长春演艺集团杂技团有限责任公司表演的《萝莉·帕伯——大球高车踢碗》在原有获奖节目《大球高车踢碗》基础上进行二次创新,以新奇、梦幻的视角展现了杂技艺术的“高、精、尖”。

中国杂技金菊奖经全国性文艺评奖改革后,调整压缩为3个子项,包括杂技、魔术、滑稽

节目奖。与往届不同的是,本届比赛评奖机制发生了变革。建立了金菊奖评委库,增设监审委员会,进一步明确了评委权利和义务,增加了监督与问责条款等。据了解,经过评委会的打分、评判,将最终评选出本届金菊奖的10个杂技节目奖,在9月20日晚举行的颁奖仪式上进行表彰和展演。

“此次在蓬莱举办的第十届比赛,是金菊奖在全国性文艺评奖改革后的首秀,可谓意义重大。”中国杂技家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长王仁刚称。

## 国家京剧院、中国杂协齐聚“惠民盛宴”即将开场

本报9月18日讯(记者

**梁莹莹)** 七届民博会的成功举办,在烟台市民心中积淀了深刻而美好的记忆。即将于9月22日至25日在烟台国际博览中心举行的为期四天的2017中国(烟台)民间工艺品博览会,又将会为市民带来哪些惊喜?记者从民博会组委会获悉,一桌丰富、高端的“活动盛宴”已经为市民准备好,本届展会将通过创新活动形式、融合现代与传统文化,把民博会变成群众文化素养提升的“欢乐海洋”,让文化惠民成为“永不落幕”的盛宴。

本届民博会的最大亮点是第十三届中国民间艺术“山花奖”的评选落户。“山花奖”是中国民间艺术最高奖,参评作品代表了当代民间艺术和工艺的最高创作水平。据烟台市文联副主席、组委会副秘书长贺宗仪介绍,本届民博会期间将举办系列高水平高密度高层次文化展演

活动,深刻体现烟台这座开放城市、文明城市的文化情结。为此,组委会特别组织了系列高水准的艺术活动以飨烟台市民:中国杂技家协会文化惠民专项演出;振兴京剧码头——中国国家京剧院烟台票友会;2017百城旗袍暨爱心使者山东决赛;中国工艺美术学会民间艺术委员会第32届年会;中国民间艺术家公众接待日活动、山东剪纸艺术展等。

组委会还特别策划推出了“中国民间艺术家公众接待日”活动,将文化“为民、乐民、惠民”与弘扬优秀文化、传承民间工艺有机统一,堪称艺术展会的一大创举,让艺术更接地气、更有温度。

据了解,中国工艺美术学会民间艺术委员会第32届年会约200多名专家学者也将观展,交流探讨,将有力促进烟台的“民间工艺热”,提升烟台民间艺术传承与发展水平。

## “签到送流量 流量兑大礼”建行回馈手机银行用户

中国建设银行手机银行推出以来,不断推陈出新,服务项目现已涵盖金融及非金融服务,拥有超过2.5亿用户。手机到手机转账、跨行转账、快贷、速盈、理财产品、账户贵金属、信用卡分期、公共事业费缴费、话费充值等应用受到客户的普遍欢迎。这不仅投射出中国建设银行对于未来移动金融发展趋势的深度探索,也真正体现了中国建设银行对“以客户为中心”的充分聚焦与实践。

在发展普惠金融、回馈客户方面,中国建设银行也充分展现了诚意。将于2017年9月20日—2017年12月31日,面向所有手机银行客户端用户开展主题为“签到送流量,流量兑大礼”的优惠活

动。活动期间,用户通过手机银行活动页面每日签到即可获得随机流量值,还能参与游戏来抽取更高流量值,游戏好玩,礼品更是丰富。流量值可直接兑换成实际的手机流量,或以“流量+支付金额”的形式购买活动商品,活动商品包括手机话费、星巴克电子券、京东E卡、COSTA电子券、滴滴快车券、爱奇艺会员等,涵盖了娱乐出行等生活的方方面面。

建行不断秉承“智慧、生态、协同”的移动金融理念,在打造移动金融的领航者同时,更是给客户回馈多重优惠,鼓励客户体验建行手机银行,借此将服务能力带入一个新的篇章!手机银行,智慧建行!

## 渴望“幸福”却望洋兴叹 新安男科医院一朝如愿

“本来已经不抱希望,却没想到在两个月里彻底根治。”近日,在新安男科医院看到一切正常的复诊结果,余先生感慨万千。

据余先生介绍,结婚7年多,夫妻生活满足不了妻子,妻子对他的态度也越来越差。这么些年,他瞒着家人去过大医院、穿过卫裤,吃过玛卡和野燕麦,也服用过壮阳补肾的药物,甚至还尝试过秘方,但是一点效果都没有。上个月,余先生从网上看到新安男科医院引进了“3D性功能CT检测系统”的消息,“医院正好搞活动,免费检查!”于是通过预约电话2996666预约了检查。

通过“3D性功能CT检测

系统”检测,新安男科医院专家团确诊余先生患有原发性早泄。新安男科医院专家团通过会诊为其量身定制了治疗方案:一方面,通过采用美国显微背神经降敏术降低阴茎头的敏感性,一方面,采用法国爱能性功能康复系统为其调理身体,恢复受损的性功能。

“听了专家的介绍,我觉得很有道理,于是欣然接受了这个治疗方案。”新安男科医院的专家团队也没有让余先生失望,“治疗后第一次夫妻生活,尽管表现得不够理想但是也坚持了10多分钟,而且一次比一次时间长。”余先生对自己当初的选择感到庆幸。咨询电话:2996666。

## “一生应该看三次的音乐剧”来了 百老汇经典音乐剧《我,堂吉诃德》10月大剧院上演

本报9月18日讯(记者 孙淑玉 通讯员 张梦玉) 10月13日,百老汇经典音乐剧《我,堂吉诃德》中文版将在烟台大剧院上演。为适应国内观众,《我,堂吉诃德》加入了很多本土化的元素,而且此次演出在原有基础上增加了管弦乐的编制,使音乐表达的层次更为多元,也让骑士的征程更加热血沸腾。

音乐剧《我,堂吉诃德》取材于西班牙文豪塞万提斯的小说《堂吉诃德》,是一部在百老汇舞台上非常经典的作品,曾斩获5项托尼奖,创下在百老汇连演2329场的纪录。演出将原作中的剧情做了延伸和展开,采用“穿越”“戏中戏”等亦真亦幻的形式,巧妙地将堂吉诃德的冒险经历与塞万提斯的思想历程相结合。

半个多世纪的时间,《我,堂吉诃德》四度重登百老汇舞台,成为百老汇复排次数最多的音乐剧之一,并被翻译成30多种语言,在全球40余个国家和地区演出,观剧热潮持续至今。可以说,《我,堂吉诃德》已当之无愧地成为了20世纪音乐剧的殿堂级作品之一。

《我,堂吉诃德》宣传海报上的广告词是“一生应该看三次的音乐剧”,担任译配的程何曾对媒体表示,自己看了不下几十遍也没有感到厌烦。“我在



国外看过三遍,听过十几版的CD,在国内跟了几十场的中文版演出。这部戏在戏剧上非常大胆创新,而且有很强的可以咀嚼的东西,不论是文字也好,音乐也好,每一场都有新的信息。”

史航、易中天、徐小平等很多名家也对该剧十分推荐。著名学者周国平看完戏后这样评价:“百老汇的这部名剧终于在中国落地生根。”著名社会学家李银河则说,“被掩藏在浩繁文字中的堂吉诃德的灵魂被提了出来。”

《我,堂吉诃德》的主题曲“不会成真的梦”(The Impossible Dream),曾被上百位知名歌手以多种音乐风格翻唱并录制成唱片,包括摇滚巨星猫王、

爵士天王弗兰克·辛纳屈特拉、老牌流行天后雪儿、新生代歌后珍妮佛·哈德森等等,甚至包括歌剧天王多明戈,横跨爵士、摇滚、流行和歌剧等多个领域,传唱半个世纪依然经久不衰,征服了一代又一代的乐迷。

本场演出,购票观众持62开头绑定银联钱包的银行卡购票可以享受文化惠民消费季的专属优惠。除此之外,烟台大剧院9月份即将上演的《梦幻之夜——世界著名舞台魔术大师展演》和10月份的《乐读村上春树音乐会》,最低可享受半价优惠。关注“烟台大剧院”微信公众号,可随时随地查询电子节目单,购票更有九五折优惠,订票电话0535—6605566、0535—6608899。