



找回诗心的隽兰民宿

文/片 本报记者
乔显佳 王永田

在沂蒙山天蒙景区东门外约两百米处,有一家银座隽兰酒店,每天迎接天南海北的登山客。

酒店规模不大,有25间房,52个床位,走精品民宿路线。2016年7月,隽兰酒店与同样由银座旅游集团投资的天蒙景区同时建成开业。

二层小楼门前挂“银座隽兰酒店”招牌,醒目却不招摇。步入大厅看到,设计颇费一番匠心,石板地面花纹美,原木饰品随处可见,店员自制的插花装点环境,很有一番雅趣。房间的起名追求情怀,像“抱石”“拿云”……楼梯拐角处,一块木质指示牌上郑重镌刻“勿食人间烟火”6字,对住客进行安全警示,看后莞尔。酒店的门、窗用料均很考究,舒心的设计让住客可把所有的精力用在享受假日。

进入房间,丢下行囊,回头

瞥见床头桌上摆放的一纸《致客信》,读了几句,呼吸顿时慢下来——

“亲爱的:秋,因落叶萧萧,红叶百转,给人以盛极而衰之感,故自古吟秋多悲怀。在一页页枯色的纸张里,把缕缕哀怨、愁绪,熏染得迷离尽致。而碧空万里,白云悠悠,明净秀丽的秋高气爽,亦为诗人笔下令人沉醉其中的开阔景象”。《致客信》中有自称“隽兰姑娘”的温馨提示,有隽兰热线、内线号码和电视机的使用注意等。信末,是隽兰姑娘笔迹娟秀的签名和手机号码。

在外旅行,无论男女,心中总会有那么一点点期待浪漫邂逅的情愫。在这秋光潋滟的季节,《致客信》让我的心情发生了某种化学反应,想象这位“隽兰姑娘”一定是沂蒙山中一位多情女子,有着秀丽的身姿,明亮的眸子,会给每一位匆匆旅人以温暖的凝视。

可惜此一连三天,我因为早出晚归的缘故,始终无缘一睹



住民宿

这位“隽兰姑娘”。深夜光线暗淡的大堂,只有一位黑眉黑眼的沂蒙汉子,五六十岁的年纪,工装肩膀处有“内勤”字样,与迟归的我们打个招呼,倒能给人一些安全感。回到房间我便大睡。

但在酒意氤氲的睡梦中,“隽兰”这个好听的名字,以及所营造的意境,像散发着幽香的芷兰,悄悄地改变了我的心境,令我居住的酒店也意蕴非凡。

本以为要带着遗憾离开,终于第四天即将离别酒店之际,见到了那位“隽兰姑娘”。

当地的朋友介绍“这就是隽兰姑娘”时,我注意到这是一名身材颀长的“85后”,身着殷红色长茶裙,长发飘飘。一番交谈后知道,她的名字叫王淑琪,数年前毕业于山东旅游职业学院,目前是店长。眼前的她长发,素颜、明眸、皓齿,丹唇,脚下配一双碎花凉鞋,浑身透出几分不食人间烟火的“仙气”。

在隽兰酒店,除了那位黑眉黑眼的内勤大叔,包括王淑琪在

内共5位女孩,掌管日常运营,她们都是“隽兰姑娘”。

王淑琪说,这个充满诗意的名字,是由银座旅游集团总经理殷春阳起的。我问,名字是好听,会不会给游客以暧昧之感?她摆摆手,没有没有!这里面包含赞美天蒙山之意,挺拔俊美,重峦叠嶂。隽,俊美之意,在古代,还指谦谦君子风范。隽兰酒店藏于沂蒙天蒙山脚下,山水为伴,有空谷幽兰之感。日复一日,嘤嘤绽放,静静等待,想要的无非是那么点儿小情怀。

《致客信》是隽兰酒店开业后的一个小创意,文字由5位“隽兰姑娘”创作。按照时节的不同特点,每月都有不同的状物和感怀。

酒店承接天下客,他们中,有九十几岁、曾经在此参军抗日的老红军及其秋游陪同,有潇洒不羁的“90后”登山客。更多的则是“60后”“70后”“80后”客群。王淑琪解释,其中以“60后”最认可,这部分人走南闯北,生活阅历丰富,遇到隽兰酒店的业态心里会有一种认同之感,唤醒了年轻时的某种情愫。另外,“90后”之所以还比较少,与近千元的较高价位不无关系,让经济刚刚独立不久的“90后”有些吃不消。

选择入住隽兰酒店的游客,

夜里享受天蒙山美丽的夜色,第二天爬山,或在酒店逗留,发呆,享受无拘无束的二日游行程。

读过《水浒传》的人,知道宋江醉题反诗的故事。当年宋江在“浔阳楼”酒后抒怀题下“他日若遂凌云志,敢笑黄巢不丈夫”的反诗,引出一段千年传奇。可见“风景”这个东西最容易影响人的心情。隽兰酒店的房客会不会多情善感?王淑琪说,酒店会通过放置一些小卡片,与客人实行某种交流契合。在春机萌动的4-6月份,也会在酒店大厅设免费茶桌,给住客一个公共交流的空间,好多70后、60后人群都喜欢在大厅喝喝茶,聊聊天,碰撞出小火花。

隽兰酒店目前在酒店及民宿业界还是孤本。善玩情怀、喜欢调调的她,不知不觉唤醒了许多中国旅人特有的诗心。

您住过哪些难忘的民宿?有哪些动人的民宿故事?扫描“老乔游记”二维码找晚报记者说说。



淄博高青蓑衣樊村: 湿地可泛舟

稻田能作画



三石哥逛村

本报记者 宋磊

在淄博高青县常家镇,有一处美丽乡村名叫蓑衣樊,据史料记载,明末清初年间,有一樊姓人氏在此定居,以编制蓑衣而闻名,故取名蓑衣樊。如今,编制蓑衣的手工艺被传承了下来,蓑衣被制成工艺品,借助优越的地理位置和自然条件,蓑衣樊村也发展起乡村旅游,成立了蓑衣水乡合作社,实现了村社合一,村民入股后不用承担风险就能赚到钱。通过发展生态旅游,农家乐,村民腰包越来越鼓。

近两年,蓑衣樊村依托国际温泉慢城建设,大力发展乡村旅游,5000余亩原生湿地,到处鸟语花香,空气清新,以独特的风光和生态,形成了富

有吸引力的一种湿地景观。2013年11月入选“全国最美乡村”。2015年被国家旅游局命名为“中国乡村旅游模范村”。

9月初秋的蓑衣樊,依然绿树碧水环绕,在村里的湿地湖面泛舟,两边都是碧绿的荷叶,风光旖旎,生态优美,给人一种不是江南胜似江南的感觉。蓑衣樊村植被繁多,拥有大面积的芦苇荡,到处鸟语花香,空气清新怡人。

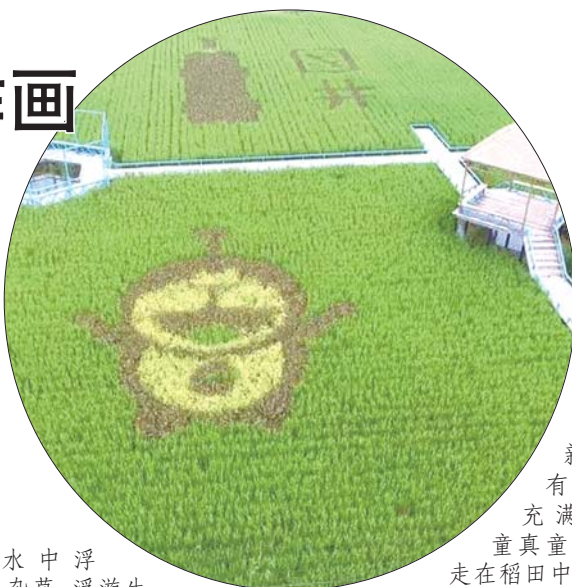
据常家镇副镇长、蓑衣樊村书记刘树海介绍,早在2011年,蓑衣樊村就实现了1570亩土地的全流转。土地流转后,村民因地制宜种花种树、挖藕塘、建鱼池。

近年来,蓑衣樊村注重水稻种植模式创新,发展了稻田养蟹,据介绍,水稻插秧30天后,村民们就放养蟹苗,每亩放养量达1200多只。水稻和蟹苗共存共生,互相作用,蟹苗放进稻田后,毛蟹成了稻田“质检员”:

由于它对农药、化肥稀奇敏感,所以稻蟹共作示范田不施任何农药化肥。毛蟹

以水中浮萍、杂草、浮游生物为食,同时还能起到松散土壤的作用,在提高水稻、河蟹产量的同时,带动发展该村的旅游业。10月份螃蟹成熟的季节,高青县乃至周边城市的大量游客前来观光游玩,品尝河蟹,观赏稻田,现在,蓑衣樊已经将“蓑衣水乡稻田钓蟹”打造成旅游特色品牌,成为全国第七批一村一品示范村镇。

除了稻蟹共作,蓑衣樊还在大片水稻中描绘出“稻田画”,从空中俯瞰,以田野为画布、以秧苗为彩笔的稻田画,



新奇有趣,充满了童真童趣。

走在稻田中,浓郁的稻香扑面而来,让人仿佛置身江南水乡。

刘树海曾两次随省旅发委组织的乡村旅游考察团出去学习,到过台湾地区以及欧洲意大利、西班牙,“在外面学习,开拓了眼界,提高了自己对乡村旅游的认识,出去的都是乡村旅游从业者,大家在一起相互交流探讨,碰撞出很多思想的火花来。回来后再结合自己的优势,借鉴可采纳的为我所用,打造出自己的特色乡村旅游来。”刘树海说。



新泰举办首届莲花山“天成观音”祈福季

本报济南9月20日讯(记者宋磊) 16日,首届新泰莲花山“天成观音”祈福季暨莲花山悬崖栈道开通系列活动启动仪式在新泰莲花山景区举行。本届活动的主题是“拜天成观音游悬崖栈道寻生肖(象形)灵石保国泰民安”。

据了解,首届新泰莲花山“天成观音”祈福季系列活动从9月16日持续到12月31日,共推出“拜天成观音、保国泰民安”活动、“拜天成观音、寻生肖(象形)灵石、保一生平安”活动、“登悬崖栈道、摄莲花胜景”摄影大赛、“以石为美”莲花山旅游商品创作大赛、莲花山悬崖栈道、观光客运开通五大主题活动。

中共新泰市委副书记、市长赵书刚在致辞中表示,莲花山作为新泰市旅游业龙头,与佛教渊源深厚,目前正按照“观音胜境、北方普陀”形象定位,紧扣观音文化、莲花文化主题,加快实施规划面积20平方公里、总投资110亿元的莲花山旅游度假区项目,陆续打造了莲花小镇、悬崖栈道、玻璃栈道、莲花湖等一批精品项目。悬崖栈道和观光客运是莲花山“快旅慢游”体系的重要组成部分,对打通莲花山旅游大环线,解决游客上下山交通难题意义重大,也必将成为莲花山特色旅游新亮点。

本次活动设立奖金近四万元,奖励生肖(象形)灵石发现者、契合莲花山文化的生肖(象形)灵石重新命名者、独特视角展示莲花山魅力的摄影爱好者和研发具有莲花山标志符号旅游商品的创意设计。每一活动奖项都将经过网络投票和专家评选相结合的方式评出,2017年12月在新泰莲花山景区颁奖。