

念师恩

2017教师节特别报道

市中区学科首席教师、纬二路小学余洋 带孩子随着音乐动起来



余洋老师在上课

文/片 本报记者 王小蒙

入职20年以来,她始终坚持带领学生用音乐去感悟生活和生命的美好。在她的音乐课堂上,学生们不再是单纯只会唱歌的木头人,而是可以尽情地释放自己。她就是学生眼中的女神老师——济南市纬二路小学老师余洋。

在余洋看来,歌唱是表现音乐最直接的一种方式,但只让学生简单地学会课本上的歌曲是远远不够的,她想让歌唱变成孩子们人生的一种习惯。“在他们开心或不开心的时候,都能用歌唱来抒发自己的情感,缓解自己的压力。”从入职伊始,余洋就致力于带领学生用音乐感受生命的美好。

在她的课堂上,学生们不再是只会学唱歌的木头人。“我从不要求孩子们坐得规规矩矩,端端正正,而是鼓励他们用各种肢体语言,随着音乐动起来,用小手指,脚趾等去全身心地感受音乐,哪怕用眼神跟我交流也可以。”余洋说,低年级的学生要从培养其学习音乐的兴趣开始,随着年龄增长逐渐培养其音乐素养的形成。

在教授《过新年》这堂课时,余洋用一段视频将学生带入到过年的情景中,并让学生跟着录像模仿敲锣打鼓、唱歌跳舞感受过年的气氛。她随后走到学生中间,让他们抽取礼物,窗花、贺卡、中国结等,随后大家一起动手贴窗花,挂中国结来装饰教室。学生们不仅迅速地学会了这首歌,还恰如其分地用表情、音色、速度等,表达了对过年的喜爱之情。这节课也因此山东省音乐评优课中获得一等奖第一名。

在这种轻松愉悦的音乐教学氛围的影响下,不少学生慢慢有了改变。余洋班里曾有一位略显“叛逆”的学生,成绩不理想,学生的父母甚至曾想过让他转学。“我鼓励他在音乐课上释放自己,后来他不仅爱上了音乐课,还主动要求做我的课代表,当我的‘小助手’。”

余洋喜欢与学生们做朋友,与他们平等交流。“该轻松的时候轻松,该严厉的时候严厉,我有着‘两面性’。”深受学生们喜爱的她,也成为孩子们眼中当之无愧的女神老师。

市中区学科首席教师、育秀小学刘文婷 上她的课,发现生活许多“美”



刘文婷老师

文/片 本报记者 尹明亮

走在学校教学楼的走廊里,看着墙上挂着的学生们的国画、水粉画、扎染等美术作品,济南市育秀小学刘文婷老师享受着孩子们作品所呈现的丰富世界。从事美术教育18年来,她一直希望他们的美术课团队教出的是一群能自己发现美的孩子。

“经历小学六年的美术熏陶,希望孩子们对美术能有个系统的学习和认知。”刘文婷说,她主导的“童画心语”美术系列课程已经探索了十年,也形成了一套比较完善的教学体系。“经过六年的学习,启迪孩子们发现美的眼睛,感受美的心灵,并能用老师传授的美术技法把心中的美呈现出来,这便是我们美术教育的目的。”

在育秀小学,每个年级的美术教育都有不同层次的要求,使国家课程和本课程完美结合。刘文婷说,去年秋天在四年级的美术课上,她们带着孩子走出教室,观察校园里的树叶,看校园里的夕

阳西下,“用笔画下自己看到的校园之美,每个孩子都能给你一个惊喜。”

刘文婷说,老师们希望孩子们发现自然的美、家庭的美、社会的美,使美术与其他学科有效地整合。“去年,四年级一个小姑娘画了一个绘本故事,叫我的妈妈,就是用文字与图片相结合的形式创作的。这些都是源于生活的艺术再现。”刘文婷老师说,艺术本就是源于生活的,学生能从生活中观察美好的事物,画出源于生活的感受,比单纯地学习绘画技法更难得。“老师教技法,学生发现美,呈现美,这是我们美术课最常见的形式。”

在学校的走廊里,几乎都是学生们的美术作品,盘点起来,刘文婷洋溢着满心的幸福。除了正常的美术课程,在育秀小学,8个美术老师一起给学生们开设了线描、水粉、国画、书法、彩色铅笔、扎染等一系列校本课程。而如今,墙上的作品就是这些课程所结出的果实。“这个团队一直在努力,让更多优秀的孩子在学校享受到更专业的培养,是大家共同的目标。”刘文婷老师说。

市中区学科首席教师、胜利大街小学张耀超 和他聊着天就把知识学会了



张耀超和学生一起阅读

文/片 本报见习记者 潘世金

在济南市胜利大街小学,张耀超老师的品德与社会课颇为与众不同。在课堂上,他开设百家讲坛,成立调查小组,开展各种各样的实践活动;在教学上,他打破课本,提出“万源统整”教育理念,让学生在不知不觉中学到知识;在生活中,他是学生的“大朋友”,以自身的人格魅力征服了一群孩子。以己之力,关联万物,在他眼中,世界万物都可以成为他的教材。今年他获评第七届市中区学科首席教师。

2007年7月,张耀超进入胜利大街小学,成为一名品德与社会课老师。在他看来,品德与社会是一门教会学生如何生活、如何做人的学科。为了达到这一教学目标,张耀超打破了课本的结构,创新性地研究出了“万源统整”教学方法,通俗地讲就是把世界上所有事物的来源、与其他事物的联系有秩序地整理出来,纳入课堂,为品德课堂服务。

“以己之力,关联万物。过去教材是我的世界,今天世界是我的教材。”在《科技的双刃剑》一课中,他结合瘦肉精、彩色馒头等现象与同学们开展调查活动,并进行交流讨论;在《血泪国耻》的课堂上,他结合了语文教材中的相关课文,让学生更加全面地了解历史,产生振兴中华的历史使命感;在班级里,他还开设百家讲坛,请学生做好PPT,让学生上台分享自己的看法。

“张老师太幽默了!聊着天就把知识学到了。”在张耀超的课堂上,学生总是被他的幽默风趣逗得前仰后合;而在课后,他总是笑嘻嘻地和学生交流,就像他们身边的“大朋友”。

十年的教学生涯中,他一直用这样的方式开展“三生教育”,让学生了解生活常识,掌握生存技能,理解生命乐趣,学生也在他的教育中有了不小的改变。

“教会学生做人做事的道理,让他们对这个世界形成正确的认知,过上幸福而完整的生活。”在张耀超心中,这就是做教师的最大价值。

市中区学科首席教师、胜利大街小学臧晓霞 用心育开启学生心门



臧晓霞老师与学生谈心

文/片 本报见习记者 潘世金

在今年的市中区学科首席教师中,济南市胜利大街小学的臧晓霞老师是作为心理健康教育首席教师出现的,这也是评选活动开展以来的第一位心理学科首席教师。从事教育工作二十七年,臧晓霞将自己所学的心理知识合理有效地应用于教育教学中,充分了解每个学生的独特个性和心理反应。在她看来,心理教育是所有学科教育的基础,教师要运用合适的方法走进学生心里。只有这样,才能在教学过程中真正做到因材施教、有的放矢。

孙悟空组、猪八戒组、沙僧组、唐僧组,在《西游记》阅读课上,臧晓霞让学生组成了四个小组,在感悟内容时给学生渗透心理学知识。“《西游记》中的人物都代表一类气质类型,在对人物的分析同时,也会让孩子对应自己的言行,来分析自己属于哪几种气质类型,选择属于自己的人物组。”臧晓霞说,在这样

的分组下,学生对自己有了更加清楚的了解,老师也能把握孩子的不同特点更有针对性地与学生沟通。

在平时生活中,如果遇到调皮不听话的学生,臧晓霞也会有一些“小妙招”。“我会给表现好的学生奖励一朵小红花,五个红花换一个喜报,五个喜报可以实现他的一个心愿。”臧晓霞说,这个方法运用到了心理学中的代币法,对学生来说非常有效。

在臧晓霞的电脑里,分门别类存放着一百多个心理小故事,她总是通过讲故事的方式来告诉学生道理。此外,臧晓霞还开设了“每日一学”的心理小课堂,每天都把一条与心理相关的知识发到家长群和教师群中,带动大家一起学习。

在问到这样做是否觉得辛苦时,臧晓霞表示,心理学一直是自己的兴趣爱好,能将所学知识运用到教育工作中,引导无数的孩子正视并解决成长过程中的心理问题,让他们能够健康快乐地成长,就是自己从事教师的价值所在。