

## 追看悬疑推理题材成潮流 尊重观众智商 才有“自来水”

在很长一段时间以来,追剧看戏被不少人认为是娱乐节目,但近期的大批悬疑推理题材作品大热,观众猛然发现,追剧看戏也不能忘了动脑!电影《看不见的客人》电视剧《无证之罪》《白夜追凶》《使徒行者2》等让网友大呼“过瘾”。

### “反转”“悬疑” 激起追剧热

西班牙口碑悬疑片《看不见的客人》在内地上映6天,在排片率不高的情况下票房已达5557.3万元,在各平台均给出8.7以上超高分,实现票房和口碑的双赢。

《看不见的客人》以密室杀人案为开端,通过律师与男主角的对话牵扯出了一件件惊人内情。真相与谎言交织,“超高速”反转和极致缜密的丝丝细节不断推进,最后一分钟惊天逆转。《催眠大师》的导演陈正道惊呼是“今年最爱的推理电影!奇妙的观影体验!”导演陆川评价道:“从一场情感危机,逐渐走入人性深邃无望的迷宫。我给编剧10分,给剪辑10分。”

剧作方面,几乎同期开播的两部悬疑剧《白夜追凶》《无证之罪》双双成为网络爆款,掀起追剧热潮的同时,网友津津乐道追剧的乐趣在于“一环接一环”,“如果不带脑子或者

少看一会儿,都担心自己跟不上节奏”;还有网友则一直忙于“猜猜猜”,“《白夜追凶》中,幽默和巧合略多余,造型差评,和《无证之罪》可以说一文一武。”

相对来说,《使徒行者2》则争议颇多。有网友认为该剧“比第一部还要好”;也有网友认为“剧中的BUG太明显,造成让人出戏的喜感”。有观众认为,《使徒行者2》制作效果虽然提升了,但少了市井气息。对此,主创团队曾表示,《使徒行者2》由于在视频网站播出,会更侧重年轻视频用户的口味。

### 尊重智商 成为好剧标准之一

对观众来说,“无剧可追”、“不知道看什么电影”的状态,以及有时候看完影视作品后忍不住吐槽它们“烂”,常常是因为觉得自己的智商得不到尊重的缘故——在那些被斥之为“烂片”、“烂剧”的作品里,大多充斥着无意义的场景和对白,或者是经不

起推敲的故事及线索。难以谈“艺术性”之余,观众会觉得“无脑”、“浪费时间”。因此,当尊重观众智商的作品出现时,大家用“自来水”的方式来回报它们。

从《心理罪》成为爆款,到《白夜追凶》《无证之罪》大火,再到《看不见的客人》实现口碑和票房的逆袭,其实这个过程中观众的审美与评判标准是越来越挑剔,严格的,但这些作品都基本能达到观众的要求,观众自然会紧紧跟着故事思考,从而更投入到作品中去。

有调查显示,如今年轻人对好剧的基本判断标准是“是否尊重我的智商”。观众要求的所谓“烧脑”,不一定要有复杂的时间线、宇宙场景、多少层梦境空间,而是足够严密的逻辑,经得起推敲的情节,这不仅会大大增加作品本身的趣味,还能令观众欲罢不能。

(莫斯其格)



《使徒行者2》剧照

齐鲁晚报“讲文明 树新风”公益广告



榜样的力量

你如何孝敬长辈, 儿孙就如何孝敬你。