

第九届中国书画名家精品博览会开幕在即 书法家大漠将与博览会“再续前缘”



◇大漠

原名刘中诚, 斋号一苇草堂, 河北人, 现定居北京。刻苦钻研儒释道经典, 精于诗文, 长于鉴赏, 喜收藏古今典籍。曾发表文字十余万字, 著作有《学书碎语》《过图云烟录》《大漠诗文书法集》《大漠书法艺术》《大漠书般若波罗蜜多心经》等, 并编辑有教辅类图书。

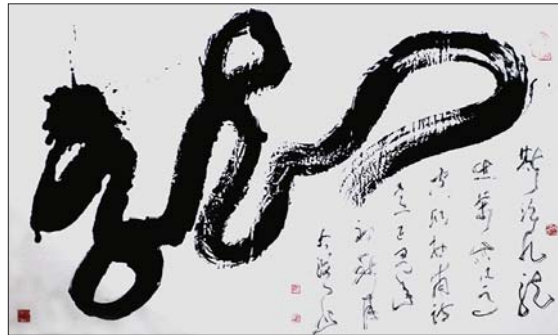
书法一道, 法宗羲献二王, 旁涉旭素狂草, 兼及张迁石门, 犹好简帛古隶, 回归平淡。

自上世纪九十年代以来共参加国内国际书法活动展览近百次, 并多次为贫困以及受灾地区组织义展、义捐等活动。

由山东省文联、齐鲁晚报共同主办的第九届中国书画名家精品博览会, 将于11月3日亮相济南舜耕国际会展中心。随着时间的不断推进, 博览会的招商招展工作也进行的如火如荼, “大漠书法 一笔神龙——十年精品回顾展”也将作为老朋友, 与第九届中国书画名家精品博览会“再续前缘”。

谈到此次继续参与中国书画名家精品博览会的行为, 大漠表示: “去年在舜耕国际会展中心的展览, 是我近些年来最成功的一次展览, 通过这次展览, 不但得到山东各界人士的支持, 同时还在现场获得了十几个国家书法爱好者的广泛关注和认同, 给我开启了一个新的窗口。这个展览会是一个好的平台, 一个艺术和实效双重收获的盛会。博览会学术活动很多, 其中在“画廊评选”的环节, 主办方还根据参评资料和参评标准, 给我的公司一苇草堂颁发了一个特别奖项——“金推手奖”, 这是对一苇草堂的认可, 也是对我的工作人员的一次特别奖励, 因此今年的展会我们将继续合作, 继续努力奉献出最优秀的作品回报广大观众!”

与去年展出的作品不同, 今年书画博览会推出的大漠书法展有着更多的亮点。首先, 今年的展览以“大漠书法 一笔神龙——十年精品回顾展”为主题, 将展出大漠十年来的“一笔龙”精品约六十余幅, 通过这些相同题材却不相同面貌的作品, 来总结大漠十几年



▲一笔龙 大漠

来创作的发展轨迹, 以及对独体字艺术的更深一层的理解!

此外, 在去年举办的第八届中国书画名家精品博览会上, 大漠在舜耕国际会展中心以书会友, 通过现场书写和精彩讲述, 与中外观众进行了亲切互动, 为博览会上的众多书法作品吸引了不少人气。据悉, 结合去年“大漠书法美学讲座”的演讲, 今年将推出“一笔龙书法研讨会”, 邀请十余个国家的专家教授, 以及国内书法界资深专家和收藏家爱好者共同参与研讨“一笔龙书法”艺术。相信届时将呈现出更多的学术观点与众多书画爱好者进行分享! (贾佳)

“齐鲁行”46位艺术家140幅作品 30日亮相齐鲁美术馆

继“竟体出新——京鲁十二名家交流展”亮相齐鲁美术馆后, “齐鲁行·中国画名家邀请展”本月30日将在齐鲁美术馆绽放。此次展览邀请了全国四十六位当代中国画家, 他们分别出生在二十世纪的40、50、60、70、80、90年代, 较大的年龄跨度和艺术创作的不同经验和视角, 成为此次展览的一大看点。

笔者采访了该展策展人刘颖女士, 她说: “中国画艺术历史悠久, 渊远流长, 笔墨手法独特, 意境表达深远, 精神内涵丰富, 生活体验深刻, 历来受到欢迎和喜爱。多年来, 我国也陆续涌现出了很多的艺术名家, 他们在继承传统和吸收外来的基础上, 让中国画的表现题材、表现技法都取得了很大的突破, 为中国画的发展做出了卓越的贡献。此次展览在全国邀请了四十六位书画名家, 遴选了140余幅书画作品, 既有酣畅淋漓的写意作品, 又有匠心独具的工笔绘画, 涵盖了人物画、山水画、花鸟画的传统各科, 也表达了不同年代艺术家们自己对中国画的深刻认识与真挚情感。我想这种‘百花齐放’‘百家争鸣’的景象, 才是此次展览的一大亮点。”

谈到此次展览的初衷, 刘颖女士表示: “首先是促进艺术家之间的交流。此次展览邀请的艺术家年龄跨度很大, 相应的, 其创作经验和表现技法也大不相同, 他们有传统, 有创新, 展览开幕式邀请了众多艺术家前来, 老艺术家对现实生活具有深刻的体察和独到的感悟, 创作经验也十分丰富, 在现场能够对青年艺术家的作品进行点评、指正、引导, 而信息来

源广泛, 接受新鲜事物较多的青年艺术家的作品又能传达给老艺术家们一些新鲜感和新元素。这种彼此的交流和碰撞, 相信能够促进共同的艺术提升。其次就是山东文化底蕴十分深厚, 艺术市场也很活跃, 希望能通过此次展览把很多的优秀的艺术家从全国各地引导到山东来, 促进艺术市场的进一步发展繁荣。” (贾佳)

齐鲁行——中国画名家邀请展

主办单位: 山东省文联 齐鲁晚报
承办单位: 齐鲁美术馆 齐鲁晚报书画院 点墨山房
学术支持: 中国水墨画院
赞助单位: 燕翔科技(北京)有限公司
开幕时间: 2017年9月30日 上午10:30
展览时间: 2017年9月30日、10月5日——8日
展览地点: 齐鲁美术馆(济南市高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地12号楼)
参展画家: 巴秋、边舒才、李庚、范扬、王阔海、满维起、刘西林、周逢俊、上官超英、周亚鸣、时振华、北海、王家训、黄三枝、解均、么顺利、李毅、易峰、裴开元、王世利、马顺先、熊晓东、于跃、窦金庸、梁健、王渊、刘荣、白鹏、隋牟、杨声、朱零、曹娜、陈祥法、孟凡书、王赫赫、王艺辉、毕波、王腾飞、刘震、周扬波、赵怡文、马瑞涛、郑元无、白光、范馨心、梁滕

齐鲁担当——当代青年名家作品展将于青未了画廊9月29日启幕

传统递进至当下的力量担当

青年画家内在意识上的文化自觉和创作表现上的责任担当, 无不体现在不同作品所展现的精神世界之中。正是这样一个成熟的群体, 在现实和创新中实现着艺术最本质的价值。“齐鲁担当——当代青年名家作品展”将于9月29日在青未了画廊启幕。

高水平的展览和积极的认可可是青年艺术家成长中的重要推动力。此次参展的李静、谢其云、李恩成、云门张岩、冯超、孟祥军、宋述林、齐敬峰、王小飞、王栋(按年龄排序)十位青年艺术家都将个人艺术思索与时代使命紧密联系。众多精品力作, 洋溢着时代气息, 思想独特、观念新奇。透过件件作品, 观者能够体会到这群活跃在当下的齐鲁青年艺术家对艺术探索的执著, 对生活感知的敏锐。他们不懈地追求、探索, 力求在各自的作品中阐释出更多当代性、思想性、可读性的特征, 表现出更强烈的思辨与开拓精神, 形成更鲜明的风格面貌。

正是这群青年艺术家在一步步探索着当代艺术语境, 他们带给我们更多的则是能够自省、回溯和期待的东西, 是从历史到当下的再记录。作

为传统递进至当下的力量担当, 十位艺术家笔下所传达出的情感, 具有突出的现代性绘画艺术语言。他们始终坚持本真本源, 描绘出属于自己的水墨世界。

本次展览, 将是山东青年美术力量的全面展示, 青年艺术家的努力与探索, 都将淋漓尽致地展现在这些作品之中。艺术家之间, 艺术家和作品之间又会碰撞出怎样的火花? 我们拭目以待。 (张玉)

齐鲁担当——当代青年名家作品展

主办单位: 山东省文联、齐鲁晚报
承办单位: 齐鲁美术馆、青未了画廊
开幕时间: 2017年9月29日上午10:30
展览时间: 2017年9月29日——10月10日
展览地点: 青未了画廊(济南市马鞍山路2-1号山东大厦大堂)
参展画家: 李静、谢其云、李恩成、云门张岩、冯超、孟祥军、宋述林、齐敬峰、王小飞、王栋

展讯

潘玉良画展在山东博物馆开展

本报讯 9月21日上午, 由山东博物馆、安徽博物院联合主办的“潘玉良作品展”在山东博物馆正式开展。今年恰逢潘玉良逝世四十周年, 展览选取其艺术作品100件, 众多观众在领略潘玉良绘画艺术魅力的同时, 缅怀这位女性艺术大师。潘玉良作为一个全面的艺术家, 油画、国画、素描、版画、雕塑等无所不能, 一生创作颇丰, 已知的作品超过5000幅。本次展览展出的作品中, 选其油画48件, 彩墨32件, 白描16件, 版画4件。众多绘画作品的精彩呈现, 展现出潘玉良坚守“由古人中求我, 非一从古人而忘我”的艺术准则, 领略到其坚持“合中西于一冶”的艺术追求, 全面地展现出潘玉良的艺术成就。据悉, 展览将展至12月24日。

刘仲原小幅国画作品展今日亮相竹月轩艺术馆

本报讯 今日上午10时, 刘仲原先生小幅国画作品展在济南新世界商城四楼竹月轩艺术馆开展, 本次展览是竹月轩艺术馆推出的“中国画中青年名家小幅作品特邀展”的第一期, 体现了竹月轩艺术馆秉持的“方寸间的情怀, 咫尺中的世界”的文化审美理念。此次展览的作品, 是刘仲原先生近期艺术探索轨迹的一次展示, 每幅作品都匠心经营, 别具一格。展览将展至10月26日。

如水墨映——王子江、徐世立画展举行

本报讯 9月20日至10月11日, “如水墨映”——王子江、徐世立画展在济南报业大厦一楼艺术大厅展出, 参展作品100余幅。艺术家王子江的绘画以刻画人物形象、表现众生百相最为擅长, 也最见特色。同时涉猎广泛, 创作题材丰富, 山水花鸟人物无一不精。艺术家徐世立在现实与理想之间, 在传统与当代之间, 在生活与文化之间找到了一条适合自己发展的山水画创作道路。

“梦笔生花——当代语境中的文人艺术”开展

本报讯 9月23日——10月13日, 国内首个最具规模的当代文人书画作品群展“梦笔生花——当代语境中的文人艺术”在济南荣宝京行艺术馆呈现。此次展览收录了北岛、车前子、崔曼莉、冯唐、荆歌、李敬泽等十几位当代著名作家、诗人的书画作品。他们在这里相互激发、共同想象, 跨界创作, 试图以当代文人书法和绘画为切入点, 讨论文人回归艺术活动的现象与当代语境中的文人艺术以及其可能, 共建一道崭新的艺术风景。

全国第八届楹联书法作品展在济南开幕

本报讯 9月22日上午, 由中国书法家协会主办, 中国文联书法艺术中心、山东省书法家协会、山东大学艺术学院承办的全国第八届楹联书法作品展在济南市美术馆开幕。作为第十届山东国际大众艺术节的重要展览之一, 本次展览共展出入展作品和评委、监委作品三百余件。其作品取法广泛, 根植传统, 或古朴凝重, 苍劲雄浑; 或秀雅清丽, 圆润流畅, 呈现出书体均衡、书风多元的总体特征, 较好地体现了中书协“植根传统, 鼓励创新, 艺文兼备, 多样包容”的十六字方针, 全面地展示出了当代楹联书法创作的艺术水准和创作倾向。中国书法公益大讲堂同期举行, 田熹焜作了一场《道技并举 文墨相生》的主题讲座。据悉, 展览将持续至10月8日。

山东文交所诚意收购吴传麟先生作品真迹。
联系人孙经理: 13210575848, 0531—86112229