



济宁汉碑汉画像石拓片展览大放异彩

拓片上的孔子随“一带一路”走世界

本报记者 汪泷

2015年12月8日，一场特殊的展览在故宫博物院这座世界级的历史文化舞台上展出。来自孔孟之乡——济宁的《汉画像石上的孔子——济宁汉碑汉画像石拓片走进故宫交流展览》，为世界各地的游人们呈上了一场精彩绝伦，极具中华传统文华特色的拓片展。

俄罗斯传统文化展上展出的画作。本报记者 李岩松 摄



拓片展亮相塔甘罗格 俄罗斯市民痴迷东方文化

“这幅《孔子见老子》，可以说是济宁的汉画像石拓片中最具代表性的。”回望2015年年底，当时在故宫博物院建福宫，工作人员向前来参观的游客们指着一幅精美的拓片说。当游客们得知这幅珍贵的汉画像石在抗日战争时期险些被日本人偷运走时，更是感受到了这幅拓片的珍贵。

除了这幅《孔子见老子》，当时还有《水陆攻占图》等几十幅精美的汉画像石拓

片呈现在游客面前。济宁市博物馆的工作人员介绍，这些拓片都是从济宁市博物馆、邹城市、微山县、嘉祥县四地精选出来的，内容包括人物、树木、乐舞、动物形象、生活场景等。

时隔近一年后，2016年9月，在济宁市文物局策划推出的“一带一路”孔孟故里文博世界行巡展活动中，浓缩着济宁文物精髓的《汉画像石上的孔子——济宁汉碑汉画像石拓片展》首次亮相俄罗斯塔甘罗格市——一座因诞生文学巨匠契诃夫而名扬世界的俄罗斯历史文化名城。

在为期数天的交流访问中，济宁市博物馆的工作人员们第一次见识了当地市民对东方古国历史文化的痴迷。

“当时我们带过去一百余幅拓片，第一次见到当地市民对这些拓片的好奇。”济宁市博物馆馆长王莉回忆说，许多来参观的当地市民围着讲解员和翻译，一直在追问拓片中所蕴含的故事。

馆际间展览交流增多 济宁刮起“草原风”

2016年8月，济宁市博物馆一楼临展厅里刮起草原风，一场惊艳与神秘的“鄂尔多斯蒙古族历史文化展”吸引众多济宁市民。作为首次来到济宁的鄂尔多斯大草原文物展，展览展出的文物囊括了元、明、

清三个朝代，涵盖蒙古民族在军事、宫廷、祭祀、文化、生活等方面。

当时，展览作为济宁市文物局精心打造的“一带一路”文物巡展的其中一个分支，是济宁市博物馆与鄂尔多斯博物院进行的一次馆际间的交流，“展出的都是鄂尔多斯博物院精心挑选出来极具代表性的文物，共计200余件。”王莉说。

很快，这样的文物文化交流越来越频繁。2017年5月18日，当“一带一路”国际合作高峰论坛在北京闭幕，济宁就迎来了国际文化友好交流团，俄罗斯塔甘罗格市“一带一路”跨文化的对话——俄罗斯文化与契诃夫生平展。而这也是济宁在俄罗斯塔甘罗格市举办《汉画像石上的孔子——济宁汉碑汉画像石拓片展》后的回访展。

对于首次举办俄罗斯的文化展，此次展览主要展出了反映俄罗斯传统文化和民俗风情的传统工艺品，以及当地孩子们制作的工艺品共65件、图片70余幅，还有反映契诃夫生平和事业的文物复制品。



木勺。



◀ 针织毛毡镶嵌画。



▶ 俄罗斯套娃。

打造文博金色名片 让济宁文博走出去

此前，为响应济宁市委市政府打造首善之区、文化济宁的号召，促进和加强对外文化交流，推动孔孟文化走向世界，济宁市博物馆于2016年8月《汉画像石上的孔子——济宁汉碑汉画像石拓片展》首次在银川、鄂尔多斯、敕勒川的博物馆展览，引起当地学者、市民对济宁历史文化的推崇。

“我们精选了150余幅汉碑、汉画像石拓片，其中许多精美的拓片反映了2000年前孔孟故里的社会百态。”王莉说，这样的展览不仅增进了济宁市博物馆与各地博物馆的馆际间交流与合作，也推动了不同地区和民族间的学习与交流，让当地学者、市民更加了解山东、了解济宁。

在俄罗斯塔甘罗格市成功举办拓片展后，今年2月，美国春田市政府代表团也在访问期间慕名来到济宁市博物馆，在看到这些珍贵而精美的汉碑、汉画像石后，代表团成员当即表示希望今年能够促成拓片展走进美国春田市。

如今，文物俨然成为一张金色名片。济宁市博物馆还力争把《汉画像石上的孔子——济宁汉碑汉画像石拓片展》这一品牌活动推广到新疆、青海、云南等地，“而且我们要逐渐丰富展览内容，不仅有孔子，还要把运河、水浒、书画艺术等济宁特色文化都带出去。”