

做“减法”的山大向“双一流”更进一步

评论员观察

本报评论员 王学钧

百年山大吹响“双一流”建设的冲锋号。根据新近公布的相关实施方案,山东大学将分三步走,向着世界一流大学的目标进发。为此,学校将着力推出包括学科整合在内的一系列重大举措。按照既定的“学科整合调整计划”,一批弱势、老化的学科将面临淘汰,现有117个本科专业将缩减至90个左右。

这种做“减法”的努力,及时回应了国家“双一流”建设

的“本意”。多年以来,特别是1999年大扩招以来,中国高等教育经历了一次前所未有的高歌猛进,取得举世瞩目的伟大成就。与此同时,“过度综合化”之类的问题也日益凸显——伴随着高等教育的普及化,不仅高校数量迅速膨胀,而且在学科设置上,高校也向着所谓综合性大学的目标疾奔。由此,有限的高校办学资源多被投入“铺摊子”“摊大饼”,最终导致一个明显结果:学科“大而全”但缺少专业特色与比较优势,学校体量庞大但办学质量不高。

在很大程度上,“双一流”建设正是对这种状况的一种

必要的矫正——以一流的标准从高校中筛选出一流学科,以一流学科多少为关键指标在高校中筛选出一流大学,实质上是在引导高校更加关注内涵发展、特色发展、质量发展。虽然山大在学科设置上并不像有些高校那么“粗放”,但是,某些学科弱势、老化、碎片化比较严重,特色学科与优势专业尚显不足。在前不久公布的全国“双一流”榜单上,作为一所世界知名的百年老校,山东大学只有两个学科入围。这样的结果恐怕出乎不少人的意料。毫无疑问,在“双一流”建设方面,百年山大任重道远,急需抖擞精神奋发疾行。

所幸,人们已从日前发布的实施方案之中看到了山大的决心与希望。在这个“三步走”的“双一流”建设方案中,作为一流大学的关键支撑,一流学科建设获得了应有的重要地位。对山大而言,开展学科整合,淘汰一批弱势、老化的学科,有效控制学科数量与办学规模,集中精力构建特色鲜明、优势突出的学科体系,不仅是大势所趋理所当然,更堪称“双一流”建设方案落地的“首选动作”与当务之急。

中国梦的实现需要“双一流”,“双一流”建设离不开对教育规律的尊重。如今一些学校加快发展的初衷很好,却在

方法上南辕北辙,有的仍把“高大全”、“综合性”作为目标,随之而来的是盲目开设专业,甚至出现了一些“奇葩专业”,以及仓促组建的各种院系。那些所谓的新专业、新学科,既不是学科发展的自然结果,在就业市场上也很难得到承认,许多学生就成了高校跃进式建设的牺牲品。也正因如此,山大在学科建设上尊重教育规律,大刀阔斧地做了“减法”,是值得肯定的。随着大流做“加法”容易,自觉地做“减法”确实需要远见与胆识。盼望百年山大能以学科调整为一个起点,做好“减法”,更好更快地彰显特色与优势,引领山东高校的办学新模式。

“墨水男孩”需要一块制度橡皮擦

公民论坛

毛建国

近日,一名认证为白癜风专家的医生在微博上发帖称,河北保定一个患白癜风的男孩在患病后怕父母担心,就用墨水涂黑了白斑,并在作文中写道:“想让爸爸少流点汗水,妈妈少流点泪水。”男孩的作文引发网友关注,网友被患病男孩感动并称他为“墨水男孩”。(9月27日《北京青年报》)

看到“墨水男孩”的故事,真的被他感动了。这个小男孩

的家境非常一般。妈妈没有工作,“家里的全部经济来源就是爸爸在村子里打些零工”。而在前不久,爸爸发生了意外,玻璃割断了手臂上的肌肉,“即便恢复得好,也要一年以后才能劳作”。这其实是一个农村家庭的“标准像”,平时日子还好,一旦出现了主要劳动力伤病,家庭旋即陷入困境。这也提醒我们,太阳底下还有阴影,一些家庭游走于贫困边缘,一个意外就有可能“小康路上掉队”。

“墨水男孩”并不是刚刚得病的,早在一年前的夏天,妈妈就在孩子身上发现了白斑,家里也开始了治疗,只是没有治好。

根据医生的说法,白癜风存在治愈希望,特别是在早期,如果发现得早,治疗得早,完全有可能根治。“墨水男孩”之所以没有走上更坚决的求医之路,或者说没有找到对的医院、对的医生,如果不是父母不用心的话,那只能让人联想到经济情况。

确实,小男孩的家庭经济状况不是很好,而要看好白癜风可能需要花费不少钱。于是疑问来了,“墨水男孩”到底有没有相关保险?如果有保险,而且报销比例够高,这个小男孩还需要用墨水涂黑白斑吗?

再苦不能苦孩子,再穷不能穷教育。这些年来,针对少年

儿童的关爱越来越多,教育支出占公共财政支出比例越来越高。义务教育阶段取消学杂费,就是一个有力的证明。对教育的投资是最好的投资,对儿童的关爱是最大的关爱。这样的政策取向,以及传递出来的价值导向,值得点个大大的赞。

在关爱少年儿童上,应该尽其可能,尽力而为。比如,在针对少年儿童的社保上,不妨像交强险一样,强制所有儿童参加。有一种强制透着“满满的爱”,不会遭到反对,只会得到真心认可。在儿童险的赔付门槛和赔付标准上,不妨相对放开,以能真正起到兜底作用。考虑到一些贫困

家庭可能掏不出钱,这笔钱不妨由国家、地方和家长分别承担一点,而保险公司也坚持公益先行,抑制逐利冲动。

现在,这个男孩已经得到了相关项目的帮助,医疗费用可能不是一个难题,但还是希望这个问题能够常态化解决。正是从这个意义上讲,“墨水男孩”最需要制度柔情,需要一块“制度橡皮擦”,制度善意才是“墨水涂斑”的最好药品。换句话说,制度善意是最大的善意,也只有通过制度发力,才能从根本上避免“墨水涂斑”。

■投稿信箱:qilupinglun@sina.com

“福彩杯”山东省第二届全民广场舞大赛总决赛圆满落幕



淄博代表队



青岛代表队



泰安代表队

9月26日,由山东省委宣传部指导,山东省文化厅主办,山东省福利彩票发行中心、山东广电网络有限公司承办的“福彩杯”山东省第二届全民广场舞大赛总决赛圆满落幕。来自全省各地的18支广场舞队伍汇聚一堂,在山东省会大剧院以“舞”会友,一较高下。最终,青岛胶州市文化馆舞妍舞媚

舞蹈艺术团、泰安肥城市文化志愿者舞蹈团、淄博市文化馆中老年舞蹈团分获总决赛冠亚季军。中共山东省委宣传部,山东省文化厅,山东省福利彩票发行中心,山东广电网络有限公司等相关领导出席活动。

自1987年以来,山东省福利彩票已走过30年历史。30年来,

山东福彩始终坚持“扶老、助残、救孤、济困”的发行宗旨,积极筹集公益金,为推动社会福利和社会公益事业发展作出了重要贡献,同时,积极投身各类公益事业,履行社会责任。2017年初,为落实省委宣传部、省文化厅关于“文化惠民、服务群众”的部署要求,培育积极践行社会

主义核心价值观的有效手段和重要平台,山东省福利彩票发行中心与山东广电网络有限公司再度举办山东省全民广场舞活动,旨在丰富城乡居民的业余文化生活,促进社会主义核心价值观融入社会生活。

据了解,本次广场舞大赛累计比赛场次1200场,参加队伍

14000支,参与人数超200000人,真正打造了一场全民参与的广场舞盛会,实现了大众文化从群众中来,到群众中去,并为人民大众所喜闻乐见的社会效应。此外,大赛总决赛邀请专业评审坐镇,现场打分。参赛者从舞蹈的编排、表演动作等多个角度进行比拼。最终青岛胶州市文化馆舞妍舞媚舞蹈艺术团、泰安肥城市文化志愿者舞蹈团、淄博市文化馆中老年舞蹈团三支代表队分别获得比赛的前三名,其余队伍分别获得了最佳人气奖、最佳创意奖、最佳团队奖、最美广场舞等多个奖项。总决赛位列前两名的队伍还将代表山东省赴上海免费参加东方明珠全国邮轮广场舞大赛。

(文/刘通 图/王晨鹏)

一心一意投身福彩 一笔一划凝聚热爱

山东观摩团走近双色球看摇奖

9月24日晚,山东“走近双色球”代表团来到福彩演播大厅,近距离观看第2017112期双色球游戏的摇奖全过程。

来到摇奖现场 梦想照进现实

王先生来自山东济南市,是一名支持福彩多年的铁杆彩民,投注站站主特地推荐王先生成为本次“走近双色球”活动的代表之一。在自己的购彩生涯中,虽然没有过“辉煌”的中奖经历,但王先生却从未有丝毫的抱怨。“中奖是

自己的运气,不中也是为中国福利事业做出的一份贡献。”多年的购彩经历,教会了王先生如何理智看待得失。奖金再多终有花完的一天,积极、乐观的心态才是福彩带给我们最宝贵的财富。

这次有机会亲临北京参加

“走近双色球”活动,对于支持福彩许久的王先生而言,是一次梦幻般的经历。作为优秀的彩民代表,王先生肩负着宣传福彩公开、公平、公正的使命。回去之后,他将把自己的所见所闻与更多人分享,让大家客观地认识福彩,了解福彩。加入购买彩票奉献爱心的行动中,一起为公益慈善事业作出贡献。

17年时光 铸就五星级投注站

孙女士是来自山东淄博的投注站站主,在这个20多平米的站点内,她与福彩携手走过了17年的美好时光。

从初出茅庐的青涩,到后来

成为五星级投注站,凭借诚信经营、宾至如归的服务理念,孙女士完成了华丽的蜕变。现如今,孙女士的站点销量在当地名列前茅,从形象建设、营销服务再到自身素质都是站点中的佼佼者。闲暇之余,孙女士经常帮助大家分析走势,研究开奖号码,交流选号心得。除此之外,对于彩民的要求孙女士几乎有求必应,尽自己所能的帮助彩民解决一切问题。

为了保障站点的服务质量,当地福彩中心的工作人员经常会“微服私访”到各个投注站进行考察。面对这样的“突然袭击”,孙女士却从未有过任何担忧。多年积累的口碑,让她对于站点保持着十足的自信。

(中彩网)