

李晨做导演“可怜巴巴”，范冰冰零片酬出镜 演女飞行员会被自己帅醒

由李晨执导，李晨和未婚妻范冰冰主演的中国首部空战大片《空天猎》将于9月29日公映，在影片中饰演女飞行员赵亚莉的范冰冰，9月27日来济南为影片做宣传。回到山东家乡的范冰冰心情大好，接连用济南话和烟台话喊出影片的宣传语，范冰冰称自己演《空天猎》里的女飞行员兴奋得“被自己帅醒”，还为李晨的这部导演处女作打分，“85分以上”。

文/本报记者 倪自放
片/本报记者 王鸿光

谈专业 羡慕王千源开歼20

“前有《战狼2》，后有《空天猎》。”业界习惯用这样的话语评价中国首部空战大片《空天猎》。范冰冰说自己对飞机一点都不了解，拍了这部电影后甚至有点“专业”了。“我们以前的空战片其实都是表现演习，《空天猎》是第一次表现跨境的真实作战，救人质，地对空，空对地作战，按照军事专家说法，这是全体系作战。《战狼2》应该是一个人的英雄主义影片，一个人救了很多，但《空天猎》中中国空军用全体系作战，可以展现中国的军队力量，展现中国最好的战斗机、最好的武装力量，这就是我们现在中国的样子。”范冰冰说，歼20、歼10C等先进的战机，都是首次在大银幕亮相，那些质疑影片不专业的人应该放心了。“拍这部片时，很多德高望重的军事专家一直在和我们一起工作。”

对于有军事迷认为的范冰冰在片中穿的军服在现实中并不存在，范冰冰解释说：“我穿的军服是目前空军最新的服装，还没有发下去。”

在影片中尝试了多种直升机的范冰冰，也有一点小遗憾，“看过电影大家会知道，王千源大哥在片中饰演飞行员教练，他开的可是歼20啊，他是第一个坐上歼20的中国男演员，他上飞机是真的模拟操作，虽然是表演，但真的坐进去了，好羡慕。”

谈角色 可以保护所有人

范冰冰在《空天猎》里饰演

的赵亚莉，是一名直升机飞行员，开过直8、直9，是部队里冲在第一线的女飞行员。“我感觉非常酷。装扮上赵亚莉的服饰之后，其实我每天都会被自己帅醒，就会觉得很帅。”

范冰冰说，为了演得更像军人，她同许多女飞行员进行过交流。《空天猎》中有一个情节，范冰冰饰演的女飞行员赵亚莉在联欢时尽情唱歌，在联欢后又把蛋糕糊在李晨脸上。这样的女飞行员真实吗？范冰冰说，“我问女飞行员，你们生活中会这样吗？她说我们生活中比这个疯多了。因为我们也是年轻人，除了职业跟你们不一样，生活里面没有什么区别，也是有血有肉的空军女战士。”

因为饰演《我不是潘金莲》里村姑范儿的李雪莲，范冰冰刚刚拿下了金鸡奖最佳女主角奖，这次《空天猎》中唯一的女主演赵亚莉，也是一个令人瞩目的角色。范冰冰说，李雪莲和赵亚莉是气质完全不一样的人，赵亚莉是要保护所有人的，李雪莲是需要别人保护的。“其实我很心疼李雪莲，虽然她是一个‘刁民’，但她有她的苦衷。赵亚莉是一个责任感很强的有肩膀的姑娘，她可以挑起所有的重任，绝不会给你搞砸。”

谈李晨 愿帮他片子做好

范冰冰和李晨联袂主演，是《空天猎》受到关注的原因之一。日前，李晨刚刚向范冰冰求婚成功，范冰冰也从李晨女友变身李晨未婚妻。范冰冰称自己是被李晨骗进剧组的。“李晨还没有写剧本时就跟我说，我执导电影你帮我客串一个角色。我原来想，军事题材电影，女生一般是演军医或者护士，

我就答应他了。他的剧本写了一年，写了二十二稿，最终定稿的时候他说你看看吧。我看完了剧本还是很感动的，但是我没有想到赵亚莉的戏这么多，而且还是飞行在一线的戏，这些是我没有想到的，就这样把我给诓进来了。”

影片《空天猎》一直宣传说范冰冰是零片酬出演，范冰冰则解释称，“自己一开始根本不想零片酬，但该分我片酬的时候，导演李晨说没钱了，说想用钱去做特技，看起来可怜巴巴的样子。我也希望可以尽我的全力帮他做好电影，于是就零片酬了。不管是作为朋友还是家人，我愿意帮他片子做到最好。”虽然是“零片酬”，范冰冰不吝为李晨美言，“在我个人看来，《空天猎》是85分以上的电影”。



低分影片要有承担口水的度量



电影《纯洁心灵·逐梦演艺圈》近日获得豆瓣网2.0分的最低电影评分。影片出品方认为低评分对电影排片以及导演个人造成了很大损害，并发文要求评分平台道歉。文中提到，“我们历时十二年精心打造的电影危矣……一名12年用心打造电影，决心给中国电影做贡献的优秀青年导演可能就被你们毁掉了！”

一部电影因为评分过低就毁掉了，听起来像个笑话。自然不是说评分制度没有任何漏洞，只是看过这个片子，你就会觉得，一言难尽。该片导演的叙事手法非常天马行空，经常是一主角演到一半，又跑到另一主角那边去，看了一会儿两条

线也没有融合的意思。而且影像风格还不一样，同一个演员的发型甚至都在不停变换，时短时长，这部跨越了数年拍摄的电影在穿帮方面随心所欲，无所顾忌。电影充满了各种独白、旁白、讲解、PPT，表演的成分大大缩水，从镜头运用到画面毫无美感，影片内容则充满了对娱乐圈粗鄙的想象。看完电影，你绝对不会认为是“评分毁了它”——还用毁吗？

然而，不管这部电影如何刷新一些人对“院线电影”的认知，为什么导演能想到发交涉函这一“维权”方法？可以猜想，如果没有这一出，在十几部电影扎堆上映的本周，该片很可能就是影院“一日游”的结局。但现在曝光率已然大大提升，不少人怀着一种恶趣味打算去“观摩”一下这部“神作”。从营销手段说来，这种几乎不需要成本的“碰瓷”，就有了流量甚

至排片，稳赚不赔。

实际上，口碑不好赖评分，这也不是第一回了。《李雷和韩梅梅》导演也发公开信给评分平台，声称对该片打3.4分太低，出离愤怒了。抠图之作《孤芳不自赏》的片方，声讨别的公司买水军恶意给他们打低分，结果过几天该剧的官微下，出现了他们自己买好评的水军前来讨薪……这些事件告诉我们：影视作品评价不高，要么说明拍摄团队才华稍欠火候，要么说明他们还有进一步改进的空间。揪住第三方的打分平台不放，更像是推卸责任，转移焦点，本末倒置。

今天文化市场繁荣，且相对自由，有钱人愿意花点钱或融点资来实现自己的电影梦想，明星梦想也已成为可能，但拍出来的东西终究是要接受市场检验的，得不到认可，也要有承担口水的度量。（侯虹斌·何言）

山东顶级杂技 展现“力之美，魔之幻”

本报讯（记者 倪自放）作为“喜迎十九大，共筑中国梦”第十届山东国际大众艺术节的重要活动之一，“力之美·魔之幻”第十一届山东杂技魔术大赛颁奖典礼，9月26日晚在宁津县文化艺术中心举行。

第十一届山东杂技魔术大赛共有来自全省专业及业余院团的80多个作品参赛，经过评选，山东省杂技团《吊环》、济南市杂技团《台圈》、济宁市杂技团《跳板蹬人》、德州市杂技团《弹球》、泰安市杂技团《莲·集体柔术》、宁津县杂技团《中国结》、东阿县杂技团《穿越时空——大飞轮》7个节目获得本次大赛一等奖。《绳技X绸吊吊环X转碟顶环X吊环》等作品获得二等奖；《草帽X滚环X腾空飞杠X网吊》《中国梦——蹬鼓》等获得三等奖。宁津县人民政府获大赛优秀组织奖。

山东省杂技艺术家协会相关负责人介绍，本次大赛获奖作品与往届相比内容上有所创新，表演技艺有所提高，民营团体和个体杂技工作者参与到比赛中来，表演水平和技术含量与往年相比有明显提高，作品更具时代感，体现了山东杂技的最高水平。颁奖典礼上还为山东省杂技创作基地落户宁津揭牌。

