

# “边缘作家”石黑一雄斩获诺奖

## “在我们与世界连为一体的幻觉下,他展现了一道深渊”

2017年诺贝尔文学奖揭晓!瑞典皇家科学院宣布将本年度诺贝尔文学奖授予英国作家石黑一雄。颁奖词说:“他的小说富有激情的力量,在我们与世界连为一体的幻觉下,他展现了一道深渊。”



石黑一雄

### 曾经名列“英国文坛移民三雄”

1954年11月8日,石黑一雄生于日本长崎,1960年随家人移居英国,先后毕业于肯特大学和东安格利亚大学,并于1982年获得英国国籍。1983年开始发表小说,其主要作品有《群山淡景》、《浮世画家》和《长日将尽》等。曾获得1989年布克奖、大英帝国勋章、法国艺术及文学骑士勋章等多个奖项,与鲁西迪、奈保尔被称为“英国文坛移民三雄”。

今年诺贝尔文学奖的热门人选有日本作家村上春树、肯尼亚作家恩古吉·瓦·提安哥、叙利亚诗人阿多尼斯、以色列作家阿摩司·奥兹、阿尔巴尼亚小说家伊斯梅尔·卡达莱、加拿大作家玛格丽特·阿特伍德,中国作家阎连科也被英国

ladbrokes网站预测为本届诺贝尔文学奖得主的热门候选人。

自1901年以来,诺贝尔文学奖已经颁发给了百余位优秀作家,褒奖他们“创作出富有理想倾向的最佳作品”。诺贝尔文学奖的评选并非基于任何公认或众所周知的原则或标准,而是基于诺贝尔个人生前的愿望和设想。一百多年来,这项文学奖项一直按照自己的评选规则运作着。今年诺贝尔文学奖的奖金为900万瑞典克朗,折合约740万元人民币,比去年奖金多出100万瑞典克朗。

### 无根情结 陷入边缘文化身份

与其他少数族裔作家不同,尽管拥有日本和英国双重文化背景,但石黑一雄已经渐渐地把自己当成一个地道的英国人,“年轻一代作家”的一员。

大英帝国的日渐衰落以及世界文学写作焦点的转移让石黑一雄陷入了沉沉的自卑情结中。不过让他陷入边缘化文化身份困境的核心要素并不是其所处的社会背景以及文学背景——自卑情结,而是他的个人背景——无根情结。这种根深蒂固的无归属感,影响着石黑一雄的语言:从表面看上去,他的文字平淡无奇,而实际上,于无声处见惊雷,很多的情感,被刻意地压制,被刻意地掩饰。

事实上,石黑一雄对于现代日本几乎一无所知。他脑海中的日本印象一直都是根据童年记忆进行建构的,可是现实中的日本却在急速地变化着。作为一名小说作家,石黑一雄认为他应该创造一个自己的世界,而不仅仅是复制现实世界。他只是在利用英国历史或日本历史背景来衬托他想表达一些萦绕在他自己内心的想法。 (综合)

#### 相关链接

### “记忆”是贯穿始终的主题

“记忆”是贯穿在石黑一雄创作始终的主题,第一部小说《群山淡景》讲述了在英格兰生活的日本寡妇悦子的故事,故事影射了日本长崎的灾难和战后恢复;《浮世画家》则通过一位日本画家回忆自己从军的经历,探讨了日本国民对二战的态度;《长日将尽》发生的背景是战后的英格兰,听年迈的英国管家讲述他在战场上的经历;《无法安慰》讲的是在一个不知名的欧洲小镇,一名钢琴家如何挣扎着按照计划去演出的故事;《我辈孤雏》讲述一名私人侦探调查寻找失踪父母的故事;《别让我走》涉及的主题是提供器官的克隆人……前几部小说都是聚焦于个体记忆,而在《被掩埋的巨人》中,石黑一雄第一次将写作的主题设立在社会记忆与集体遗忘的问题之上,那些淡然简朴,貌似单调的文字下,深埋着一系列思考。



首席形象官：刘涛

欧亚达旗舰店：欧亚达家居东厅一楼（0531-88888768）  
东亚旗舰店：东亚家居一楼  
银座中心店：银座中心店东厅5楼（0531-55559936）  
居然店：居然之家A厅一楼（0531-55535399）  
金牛店：金牛建材家居一楼（0531-89600996）  
银座北园店：银座北园店一楼