

【精彩书摘】

为什么“性善说”在中国传统中占上风

□李泽厚

人的天性本无善恶，善恶是一套观念系统，产生于人类历史形成中。荀子强调的是去恶，即压抑、消灭后一方面，孟子强调的是扩善，即培育、成长前一方面。其不同是把重点放在扩善或控恶，但共同点更为重要，就是重视教育。荀子显然在逻辑论证和理论思辨上更缜密、有力，但孟子以其饱含情感的类比联想论说，却更容易使人倾倒和信服。

从后代历史来说，集理学大成的朱熹强调“存天理灭人欲”，其实是举孟旗、行荀学(指理论的客观建构和实践功能，非朱的自觉意愿)，以纲常伦理压抑人的情欲，不怪乎好些学者都以朱学为荀学。包括崇孟的牟宗三不也严厉批评朱子是“他律道德”吗?如仅从由外而内的角度看，这批评也不无道理。谭嗣同说“二千年之儒学，荀学也”，毛泽东说“百代皆行秦政制”，说得都没错。以“灭人欲”的教育来管控百姓，巩固这个大一统的专制帝国，在当时有其历史的必要。所以孔一荀一董一朱，成了中国伦理学传统的实际主线。而到王阳明心学，以心为理，以良知为本体，几传之后，除一部分走入意志主义和禁欲主义，其主流便逻辑地和历史地走向或指向“天理即在人欲之中”的近代个人主义的自然人性论了。



《伦理学纲要续篇》
李泽厚 著
生活·读书·新知三联书店

千百年来，孟子作为亚圣，其地位、影响远大于荀子，至今如此。为什么会这样?

我以为，这主要与中国传统的有情宇宙观有关。中国的“天”从古至今皆有双重性格，一方面是非人格神而有神性的上天(heaven)，另一方面是自然的天空(sky)。这种两重性的意义在于，它从物质和精神两个方面肯定着人的生活，从而人就该以肯定性的积极乐观的情感态度来论证、认识此生此世、此性此情。无论在伦理规范的政治哲学上，还是在个体修养的道德心理学上，都如此。《左传》有“天视自我民视，天听自我民听”，《易传》有“天地之大德曰生”“生生之谓易”，到董仲舒就提供了一套天人相应、

天道即人道，“仁，天心也”的有情宇宙观。《中庸》更将本无善恶可言的自然人性解释为上天所赐的善良品德，孟子对此大加发挥，于是“天行健”与“人性善”在精神上更加紧密联系起来，使人获得强烈的肯定生存和生活的情感信仰。因此尽管在学理方面，荀居优，但在情感方面，孟居上。孟子以那种尽管不符合逻辑却极为煽情的论辩语言，比务实可靠的荀子论证，作为情感信仰更易为人们所亲近和接受，成为中国传统的宗教性道德和乐感文化的特征。

今天，从人类学历史本体论来看，一方面强调人性的自然产物本无所谓善恶，善恶是后天社会的观念界定，并来自后天的培养教育；另一方面，“至善”既是人类总体的生存延续，从而人性善可说是由于个体参与这个人类生存延续的实践而“性善”，即由总体“至善”而个体“性善”。前一方面是现代社会性道德的基础，后一方面是对中国传统的宗教性道德的承续。这就是我说的，兼祧孟荀，归宗孔子。

我明确反对孟子的“不虑而知，不学而能”的良知良能说，也不赞成王阳明“行即知，知即行”的知行等同说。这种主张，不仅抹煞了认识的“知”与道德的“行”之间的差异、距离和问题，而且将道德视作人人具有“见父母就知(行)孝，见兄长就知(行)

悌”的自然的天赋能力，将孝亲、忠君等等道德行为等同于“好好色，恶恶臭”的自然生理的官能反应。这与孔子讲的“克己复礼为仁”“性相近也，习相远也”“下学而上达”“我非生而知之者”也大相径庭了。

其实，只有“克己”才能“复礼”，只有学、习(人为)才能有善，所以荀子说“其善者伪也”，“伪”即人为。这种学习或“克己”、人为，除了认识(即我所说的“观念要素”之外)，主要依靠自觉意志的培育。王阳明强调“力行”，认为在“力行”之中才有真知和良知，其实强调的也正是“知行合一”中的坚韧不拔的意志力量；但毕竟由于其哲学理论上的天赋说，使王阳明很难清楚交待良知如何“致”和如何由“致良知”而开出社会伦理的整套规范，从而必然从逻辑上和事实上产生“满街都是圣人”“端茶童子即是圣人”等并无客观规范的思想学说，后学也终于走向“天理即在人欲中”“人欲即天理”的自然人性论。另一方面，便演绎为否定“性”只认“情”，却又严厉地将“情”与“欲”绝对分开来的禁欲主义(如刘宗周)。于是王学虽然在特定时期可以产生反抗传统、解除束缚的思想解放的巨大功能、意义和价值，但也就如此了。

(本文选自李泽厚《伦理学纲要续篇》，有删节，题目系编者所加)

【编辑推荐】

《马话日本》
马挺 著
马维 绘
东方出版社

作为旅居日本三十余年的作家，马挺对日本文化及中日两国的不同有更深更细致的了解与感触，在书中记录下一个更加真实的日本，小至用语差异，细到衣食住行，异于文化之间，趣在人情冷暖。

《城市的张望》
严飞 著
中信出版集团

本书中，青年学者严飞的观察写作深入到香港那些极富生活气息的市井角落，探寻香港文化生长的土壤。香港回归祖国已20年，这本书能让读者深入了解当下的香港。

《自恋时代：现代人，你为何这么爱自己？》
[美]简·M. 腾格 W. 基斯·坎贝尔 著
江西人民出版社

心理学家腾格与坎贝尔借助于各种啼笑皆非却又发人深省的实例，聚焦一般人的自恋人格特质，回溯自恋病毒在文化中的恶性传播，点明其给人类社会和全球经济所带来的灾难性影响。

《废墟的花朵》
[法]帕特里克·莫迪亚诺 著
上海译文出版社

1933年的法国巴黎，一对平时生活规矩的小夫妻，突发兴致去了酒吧和舞厅，遇到四个陌生男女，结果凌晨两人在租借的公寓内相继“自杀”并留下“遗书”。究竟是自杀还是他杀，警察调查无果。直到30年后，一位年轻人得知此案，决定重新调查，在调查过程中，也勾起他对这座城市的情感和回忆。

《柒》
文珍 著
北京时代华文书局

本书收入七篇“一个人如何在世界上成为他自己”的故事，将若干挣扎于都市生活中的普通人群像形象鲜明地呈现在读者面前，同时又更深刻地揭示出这个时代真正的爱与生活本质的匮乏。

《女性贫困》
NHK 特别节目录制组 著
上海译文出版社

本书是根据日本NHK电视台播出的“女性贫困”系列主题纪录片改编而来的一本纪实类图书。在日本，很多因为种种原因而成为单身妈妈的女性，在得不到足够经济援助的情况下，会将贫困传递给下一代。贫困家庭长大的孩子，在踏入社会时就输在起跑线上，所以有些人无论怎么挣扎也无法摆脱贫困。

《伦理学反教材》
[法]吕旺·奥吉安
南海出版公司

任由面前溺水的孩子死去和不为远方饥饿的孩子捐款，哪个更残忍?你一觉醒来，发现自己通过仪器和身患重病的小提琴手连在了一起，该拒绝吗?……作者围绕伦理学中的十九个具有代表性的道德难题，以“思想实验”的方式，引导读者独立思考人生中遇到的困惑与两难问题，找到属于自己的答案。

九月读的十本书

□李北山(出版人、专栏作家)

一件幸福的事情。本期重点推荐第一本和第五本。期我会至少推荐一本少儿图书，和孩子一起阅读是所局限。阅读既是个人的，也应该是家庭的，因此，每所荐书单是个性化的，因个人的阅读喜好而有主持人语：

● 1.《撒马尔罕》，[法]阿敏·马卢夫著，民主与建设出版社

一部《鲁拜集》，半部中亚史。在《鲁拜集》作者奥马尔·卡亚姆生活的年代，突厥人取代波斯人和阿拉伯人成为中亚新霸主，宗教冲突交织着权力斗争，诗人、哲学家、科学家卡亚姆，该怎样选择他的人生道路?通过本书，我们可以对中亚和伊朗在11、12世纪和19、20世纪的纷乱历史有所了解。马卢夫具有天生的讲故事的能力，主人公的命运自始至终紧抓读者的心。没有比通过一部小说走进另一种文化的更好的方法。

● 2.《庄子的思想世界》(修订版)，杨国荣著，生活·读书·新知三联书店

对庄子的研究和解读不胜枚举，杨国荣教授这本书令我起敬，他在方法论上，以本体论、价值论、认识论等统一为视域，超越了单一的理解维度，同时运用中西比较哲学的方法，使庄子研究立于更宽广的理论背景下。

● 3.《中国艺术史》，[英]苏立文著，上海人民出版社

迈克尔·苏立文在上世纪40年代就来到中国，接触中国艺术，结识了庞薰琬、吴作人、丁聪、郁风、关山月、刘开渠等中国现代艺术家，此后一直与几代中国艺术家和诸多艺术机构来往密切。本书阐述中国艺术的历史，既不西方本位，也不囿于中国传统，从不故作高深，也没有炫耀知识的虚荣。他提供给我们的不仅仅是知识本身，更是一种融会贯通的文化视野。

● 4.《中国文化的狂者精神》，刘梦溪著，生活·读书·新知三联书店

这本书对中国历史上历代文人的狂者精神，做了细致入微的表述和分析。在作者的笔下，这些真正意义上的知识人独立的人格和学术精神栩栩如生。作者认为，中国文化的狂者精神，必然是以具备天地之正气为条件的。

● 5.《如果没有今天，明天会不会有昨天?——55个让人类疯狂的思想实验》，[瑞士]伊夫·博萨尔特著，民主与建设出版社

这是一本超级有趣的哲学普及读物。“如果没有今天，明天会不会有昨天”，这样微妙而疯狂的问题是不是也曾光顾过你的脑海?假设你在桥上，目睹电车即将撞上轨道上的五个人，拯救他们的唯一办法，就是把站在你身旁的一个人推下去，你会怎么选择?……哲学也是科学，也可以做实验，让你的大脑成为模拟实验室，在疯狂的思想游戏中重新思考人生!

● 6.《爱的艺术》，[美]艾·弗洛姆著，上海译文出版社

弗洛姆的研究植根于弗洛伊德的精神分析学说和马克思主义哲学理论。他认为人是各自所在文化的产物，在现代工业化社会，人变得越来越自我疏离，这种孤立感导致人们潜意识下渴望与他人结合、联系。他提供给人类的处方，就是爱，以及如何去爱。

● 7.《梦溪笔谈全译》，沈括著，金良年、胡小静译，上海古籍出版社

全书共六百零九条，内容涉及天文、数学、物理、化学、生物、地质、地理、气象、医药、农学、工程技术、文学、史事、音乐和美术等。沈括本人具有很高的科学素养，他所记述的科技知识，也就具有极高价值，基本上反映了北

宋的科学发展和他自己的研究心得。《梦溪笔谈全译》是《梦溪笔谈》原文加上全文白话翻译。我一直对笔记类著作情有独钟。这本书翻译得很好。

● 8.《人生有信》，刘心武著，江苏人民出版社

一箱二三十年前的书信失而复得，引发了作者跨度近三十年的回忆。作者追忆与冰心、孙犁、夏志清、余英时等故友的交往逸事，在感怀中创作本书，记录下世情动荡的年代里，文化精英们对理想的执着追求以及他们跌宕起伏的命运。我还从这本书中读到当代文坛的世相百态。

● 9.《刘慈欣少年科幻小说系列》(全五册)，刘慈欣著，广西师范大学出版社

著名科幻作家刘慈欣和理论物理学家李淼首次联手为广大少年儿童创作，其中既有精彩的科幻文学故事，又有专业的科学知识解读。书中选取的篇目，均为刘慈欣的经典作品，其中多篇小說曾荣获中国科幻“银河奖”，代表了作者创作的极高水平，很多作品中都能看到后来《三体》的影子。

● 10.《彼得·潘》，[英]詹姆斯·马修·巴利著，辽宁少年儿童出版社

我尝试着给快3岁的李乐施讲小飞侠彼得·潘的故事，他居然听得津津有味。故事写的是达林先生家里的三个小孩，经受不住由空中飞来的神秘孩子彼得·潘的诱惑，和他一起飞向奇异的“永无岛”的故事。在这个世界上，只有彼得·潘永不长大，也永不回家。他永远飞来飞去，把一代又一代的孩子带离家庭，让他们到永无岛上享受自由自在的童年欢乐。