



石担石锁第三代传人赵存禄表演。

# 将“石头”舞成非遗

图文 本报记者 张中

7日,从百花洲景区的一个四合院里,不时传出阵阵喝彩和叫好声。走进院子,只见几位光着膀子的壮汉正在舞石担。几十斤重的石担在表演者手中上下翻飞,仿佛失重一般,看起来那么轻松。场地旁竖着一面旗子,上书“双石门”。原来是济南“双石门”第三代传人赵存禄正在和他的弟子及爱好者表演石担、石锁。

今年已经67岁的赵存禄说,济南人俗称石担为“砘轂轮子”,称石锁为“梆子”。石锁、石担这门功夫起源于唐宋。古时考武状元要考弓、刀、石、马、步、箭,石就是石担、石锁。行伍之人把这个当做训练武功的一项很重要的基本功。石锁、石担虽构造简单,撂石锁的手法却丰富多彩,上百斤的石锁,不仅能练力量,还能锻炼身体的柔韧性、灵敏性和平衡性。

赵存禄讲,上个世纪五六十年代,石担石锁曾是风靡济南大街小巷的体育运动。他的父亲赵百顺的石担技艺在济南独树一帜,被称为济南的“双石王”“赵千斤”。1953年,赵百顺在全国民族体育运动大会上获得石锁第二名,在“华东七省市民族传统运动会”上获得“优秀表演奖”。

在父亲的耳濡目染下,赵存禄也喜欢上了石锁和石担,上小学时力气小玩不顺手,随着年龄增长,到了初中就有模有样了,从此之后,赵存禄就一直没有放下石担和石锁。退休以后,有时间了,赵存禄更是每天练习,渐渐地,早年和他一起练过石担石锁的儿时伙伴们又都聚在了一起,一传十,十传百,许多爱好者也慕名找上门来讨教,赵存禄传统石担石锁健身协会也应运而生。

2015年,石担石锁被评为济南市第五批非物质文化遗产。2016年,百花洲开街,有关部门将非遗引进百花洲,赵存禄和他的双石门就有了如今这个场地。赵存禄每天9点准时来到这里,风雨无阻,既自己练习,又为爱好者义务教授石担石锁的玩法。如今,这里成了济南老摔跤界的聚集地。

在表演技法上,赵存禄的父辈曾吸收刘中山、佟顺禄等老一辈艺人飞叉、中幡、大刀等招式,自创左右插件、托塔、过桥插指等招式,如今,赵存禄又将绕脖、背花、砸肘进行了串联,让石担表演更具观赏性和艺术性。同时,他希望挖掘恢复许多历史上有名无实的动作,创新套路,将石担石锁光大传承下去。



赵存禄父亲获得的奖章。



传统的石担让小游客们很是好奇和兴奋。



已近古稀之年的赵存禄身手矫健。



赵存禄和他的石担石锁在圈内名气越来越大。



扫码看精彩视频