

一人扮十角,传承人技惊四座

本报讯(记者 刘雨涵 实习生 蒋成圆) 快板的律动、快书的节奏、相声的笑料、大鼓的韵味……各种曲艺形式汇聚一堂,7日晚由本报和山东省文化馆主办的百姓大舞台精彩上演。山东快书传承人罗广兴带来的《大闹马家店》表演,更是一人分饰十多个角色,技惊四座。

由于当天的天气原因,百姓大舞台的演出转移到了室内,虽然场地有限,但是前来观看的都是节目最忠实的观众,现场的气氛热情丝毫不减,台上的演员表演起来也十分带劲儿。山东省文化馆“新六艺学堂”的曲艺教师李东旭率先带来了快板书《看升国旗》,为国庆假期增添了浓浓的节日气氛,说到精彩之处台词犹如大珠小珠落玉盘,观众看得过瘾极了,高举双手猛烈鼓掌。全国曲艺大赛获奖者、青年相声表演艺术家徐明哲、高超的《攀龙附凤》在幽默中针砭时弊,一个个有趣的包袱抖开,引得现场笑声不断。

山东快书于派、杨派传承人罗广兴唱的《大闹马家店》尤为精彩,这一段传统的山东快书在市面上难得一见,国内目前能唱《大闹马家店》的也就区区几个人。“这一段的人物有十多个,不好唱。”罗广兴的表演重点就是要通过不同的表情、语言、节奏把十多个角色一一诠释出来,十分考验功力……此外,国家一级演员刘娟表演的山东大鼓《有心常做济南人》也引起强烈反响。

摄影/本报记者 戴伟



明冉美术馆开馆 画家捐120幅作品

本报讯(记者 崔如坤) 6日上午,单县艺术中心暨明冉美术馆开馆仪式举行。著名画家曹明冉把一生最钟爱的、最具代表性的120余幅作品无偿捐赠给了家乡,单县艺术中心、明冉美术馆将通过对曹明冉个人作品和藏品的集中展示,进一步助推当地文化事业的繁荣发展。

据悉,6日揭幕的单县艺术中心、明冉美术馆,是该县新增的又一处标志性文化建筑。明冉美术馆地理位置优越,与单县文化中心、单县展览馆交相辉映。明冉美术馆由陈列展示厅、多功能厅、创作室、接待区、室外庭院五部分组成,集展览、典藏、藏品修复、创作研究、公共教育等多项功能于一体。馆内收藏以曹明冉所捐献的120余幅代表性绘画作品为主,其中既有大气磅礴的10米牡丹长卷,亦有意境深远的尺幅小品。

曹明冉,中国画家,大学教授,山东菏泽人,以“双钩白描、兼工带写”的画风著称,笔下常作牡丹、兰花、水仙、墨竹、菊花。曹明冉的作品在笔墨渲染、着色用笔上的探索尝试,拓展了中国花鸟画的笔墨形式,有着清新明丽、笔墨奔放、线韵流畅的绘画风格。

曹明冉的花鸟画创作尤以牡丹著称,他曾先后被邀请为2008年北京奥运会、2009年全运会创作巨幅牡丹作品。自1990年先后在北京、广州、马来西亚吉隆坡、新加坡、葡萄牙里斯本、美国纽约和旧金山等举办个展。



6店同庆
★ OPEN ★
盛大开业
钜惠全城

欧亚达旗舰店: 欧亚达家居东厅一楼 (0531-88888768)
东亚旗舰店: 东亚家居一楼
银座中心店: 银座中心店东厅5楼 (0531-55559936)
居然店: 居然之家A厅一楼 (0531-55535399)
金牛店: 金牛建材家居一楼 (0531-89600996)
银座北园店: 银座北园店一楼

