

30周年系列书画笔会之三

丹青妙笔写祝福

我省书画名家齐聚一堂期祝齐鲁晚报创刊30周年(三)

办主流大报,树百年品牌,创刊于1988年的《齐鲁晚报》即将迎来30岁生日。为了迎接《齐鲁晚报》创刊30周年,也为了感谢多年来书画名家们对《齐鲁晚报》的支持,齐鲁美术馆先后邀请了我省王立志、尹延新、李承志、沈光伟、张宏伟、刘书军、梁文博、韦辛夷、徐永生、马

麟春、常朝晖(按年龄排序)等近30位书画名家,组织了多场书画雅集活动。活动中,艺术家们手执画笔,或沉思,或行笔,不断交流碰撞,共同绘制精美画作,恭贺晚报创刊30年。

此次雅集活动共创作了多幅精品力作,书画名家们

通过盎然醇美的自然风光,雄奇壮美的山水、悠然乐道的高士、天真无邪的书童,来表述他们高昂的创作热情和不懈的艺术追求。同样,艺术家们也正是通过这些作品,来表达对晚报的赞美和期许。今日刊登部分精品力作,与晚报的读者们共飨!

(贾佳)



沈光伟

1950年出生于山东省潍坊市。山东艺术学院教授、硕士研究生导师,山东画院艺委会副主任,中国美术家协会会员,中国画学会理事,山东省美术家协会顾问,花鸟画艺委会名誉主任,山东省中国画学会副会长。



岳海波

山东艺术学院教授、研究生导师,中国美术家协会综合材料绘画委员会委员,山东省美术家协会综合材料绘画艺术委员会主任,山东书画学会副会长,山东美术家协会理事。中国美协十二届全国美展评委、中国美协纪念辛亥革命百年全国美展评委、中国美协综合材料绘画特展评委。



▲沈光伟、岳海波合作作品



▲尹延新 《松风》 180×97cm

尹延新

1941年生于济南,号舜耕山翁,白石斋主。原济南画院副院长、济南市美术家协会副主席。现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、济南画院名誉院长、山东国画研究院副院长、山东八大山人水墨画学院院长。曾担任高职美术师(高级职称)评委和高职美术师理论考题组成员。



新锐

赵雷作品释文

中国历史上的主流文化受儒、释、道三家影响,儒为入世,佛家与道教大抵讲出世,即怎样避开人世间的纷扰,道家为中国所创之教,佛教虽为舶来之学,但入主中原之后即被演化为中国化之禅宗。

我在艺术创作中就是想用水墨与线条的变化来阐释中国文化之精神,何为中华传统文化之精髓,即为道也。何为“道”,一阴一阳谓之道也。水墨的黑白、氤氲、虚无、缥缈、碰撞、交融,还有变化多端的线条交织在一起,无不诉说着这种美妙。我在作品中就是把这些纷繁的、复杂的、矛盾的感受放置在一起,这种格局与格调;这种对人生的体验;对大自然的反应;还有对笔墨的驾驭能力,我想是任何人都无法替代的,这也是我艺术存在的价值。

纵观吾之作品,表象之变化不代表内质之进步,内质之提高亦可无表象之变。诚所谓“只可意会,不可言说。”者也!恕不一一。

●文/赵雷



▲英雄山图之一 200x200cm



▲访友图 45x24cm



赵雷

又名如觉、空堂,斋号虚无斋。1981年生,2007年随张志民先生习画至今。先后就读于山东艺术学院、中国国家画院张志民工作室首届高研班。致力于中国传统文化的学习与研究。



▲吟