



由山东著名作家、编剧杨文学创作的70万字长篇纪实文学《沂蒙山小调》，近期即将出版发行，这是山东省委宣传部挖掘弘扬传统文化精品工程重点扶持项目。杨文学日前接受本报记者专访时介绍，虽然《沂蒙山小调》的写作历时两年，但过去的35年间，自己采访了超过上千位沂蒙山人，“我过去三十多年的文学创作生涯和今后十年的创作规划，所反映的都是沂蒙精神主题下的沂蒙文化，因为沂蒙养育了我，这片土地的文化至深至纯。”

以文学形式弘扬沂蒙精神

杨文学：这片土地的文化至深至纯



本报记者 倪自放

为蒙山沂水写“史记”

54岁的著名作家杨文学，出生于山东费县汪沟镇一个叫杨家峪的小山村。“我出生的地方，就是抗日战争时期遗留下来的一个碉堡，我虽然出生于1963年，但革命战争年代蒙山沂水的那些人、那些事儿，那里的一草一木，都烙印在我的灵魂深处，成了我生命的一部分。”杨文学说。

19岁师范毕业当上小学教师，26岁时成为电视台记者，杨文学对沂蒙精神和沂蒙文化有了更为感性的认识。他说：“我当小学老师时，学校有一次请一位老战士给师生讲传统文化，他的讲述，为我打开了一个全新的世界，原来在沂蒙大地上还有那么多活着的传奇，他们为革命的奉献和牺牲，让我更为深刻地了解自己的家乡沂蒙大地。”在7年的教师生涯里，杨文学骑着自行车走访了数百位沂蒙大地的老人，当记者后，他有了更多的机会接触为革命奉献的沂蒙人民，“这些老人，有的是革命老战士，更多的是沂蒙大地上参与抗战的普通人，他们的讲述，构建了我对沂蒙精神的最初理解，也成为我之后文学创作最主要的源泉。只要拿起笔，沂蒙大地上我的乡亲们就出现了，我知道，沂蒙精神已经成为我文学创作中永远的话题了。”

杨文学的文学成果涵盖了散文、小说、报告文学，三十多年来，他在《中国作家》《人民文学》等发表文学作品500余万字，出版长篇作品12部。但他多次向记者提及自己的一篇短篇小说《有鬼子的日子》，这篇小说曾获得过山东省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年文艺创作征文小说类一等奖，被誉为近年来抗战题材小说里“震撼人心的作品”，杨文学说：“这篇小说的人和事，就是来自于我生活的积累，里面没有讲述抗战的大场面，而是那场战争对人身心的伤害，触及人灵魂深处的回响。”

杨文学另一部为人熟知的反映沂蒙精神的作品，是描写20万苍山（兰陵县）农民南下创业的长篇报告文学《苍山三衣》，被很多著名评论家称为“中国农民的‘史记’”，曾获得第三届“中国作家鄂尔多斯文学奖”，也是山东作家近年来获得的重要文学奖项之一。杨文学说：“为写好苍山农民，我沿着苍山人的足迹三次南下采访，采访了大大小小的苍山菜

商达百人之多，从终端售菜的菜贩到开物流公司的富豪，一走进他们的内心深处，我立刻发现了一个充满乡村情结的精神世界。那是农民兄弟无法摆脱的文化影响。这些敢闯敢干，吃苦坚守且充满商人智慧的农民兄弟，无论他在上海买房还是在苏州定居，他们的眼里都有一个同样的影子：苍山故乡。”杨文学说，这些新时代的沂蒙精神，促使自己撰写农民到菜商的华丽大转身，为这些新时代的农民来著述他们的“史记”。

沂蒙精神“三部曲”

读者似乎更喜欢杨文学的长篇纪实文学《沂蒙长风》，此作由《时代文学》连载后已出版三个版本，其中重新修订后的《家国情怀》是“全国第二十四届图书博览会”上的重点推介书目，《沂蒙长风》还成为解读沂蒙精神最优秀的故事读本，荣获“山东省第三届社会科学普及与应用优秀作品奖”。

“人人（那个）都说（哎）沂蒙山好，沂蒙（那个）山上（哎）好风光……”20世纪40年代，《沂蒙山小调》诞生于沂蒙山区费县薛庄镇上白石屋村，传唱七十余年，成为沂蒙精神的典型符号。

杨文学的家乡杨家峪，与《沂蒙山小调》诞生地白石屋直线距离不过十多公里。2015年，杨文学开始撰写有关“沂蒙精神”的作品，他将这部三卷本70余万字的长篇纪实文学命名为《沂蒙山小调》。

刚刚完成的长篇纪实文学《沂蒙山小调》，只是杨文学十年创作规划的第一篇章，“从2015年开始，我有一个十年创作规划，就是‘沂蒙精神三部曲’。长篇纪实文学《沂蒙山小调》是三部曲的第一部，讲述沂蒙精神发端于革命战争年代，在血与火的斗争中，党一切为了人民、一切依靠人民，人民群众一心紧跟党，最终打败日本侵略者、实现全国解放。”

杨文学“沂蒙精神三部曲”的第二部和第三部也已确定方向，“第二部讲述在社会主义建设时期，沂蒙人民在党的领导下，自力更生，艰苦奋斗，以不屈不挠的斗志与贫困作斗争，使山河面貌焕然一新。为此我已经采访积累了大量素材，包括上世纪60年代沂蒙人民兴修水库，改造家园的鲜活事例。”

杨文学说，沂蒙精神一个显著特点，就是随时代脉搏一起跳动，“沂蒙精神三部曲”第三部，主题聚焦改革开放新时期，敢为人先的沂蒙人民甘于

奉献，开拓进取，将昔日的“四塞之固”发展成为商贸名城、物流之都，“其实，新时期沂蒙精神也一直是我的重点，我去年出版了22万字的长篇报告文学《信仰无价——一个共产党人的生死财富》，追忆齐鲁时代楷模、鲁南制药领头人赵志全，在他的身上，沂蒙精神得到充分的展示。”

多样文学形式写沂蒙

与长篇纪实文学《沂蒙山小调》一同完成的，还有在此基础上衍生出的，由杨文学创作的50集电视剧《沂蒙山小调》和电影《沂蒙山小调》，电视剧将于明年春天开机拍摄，同名电影也已列入“山东省五年百部精品影视工程规划”，正在筹备中。

电视剧《沂蒙山小调》不是杨文学第一次涉足影视创作，此前，他已根据自己的小说或报告文学创作了三部电视剧，其中根据报告文学《苍山三衣》改编的30集电视剧《乡村都市情》，曾在央视一套、八套以及多家卫视频道播出。

电视剧《乡村都市情》以“苍山蒜薹事件”为背景，讲述了以刘玉光等为代表的沂蒙山区菜农，下江南贩卖蔬菜开辟新的市场，改变自身命运的故事。杨文学说：“不管是小说，报告文学还是影视作品，沂蒙精神是我创作的核心，而且我也深深感受到，除了小说和报告文学，沂蒙精神需要以多种文学形式来书写，包括电影、电视剧、纪录片等。”

在已经开始筹备的十集大型纪录片《红色记忆》中，杨文学将集中展示沂蒙女性的风采，其中的代表是上世纪50年代的沂蒙“钢铁十姊妹”及上世纪60、70年代的“女石匠”。杨文学多次采访沂蒙“钢铁十姊妹”，也数次为其中的细节感动流泪。“沂蒙山属于淮河水系，上世纪50年代末，为根治淮河水患，沂蒙山人民发扬战争年代的沂蒙精神，开始了大规模的整山治水、改造山河的大行动，在这个群体中，受到全国妇联表彰的‘钢铁十姊妹’是其中的佼佼者。”

“钢铁十姊妹”中的队长袁春莲老人，曾向杨文学讲述当年修水坝的情形，“在许家崖水库，为了防止溃坝，姊妹们在冰天雪地里跳进泥水里挖泥堵水，天上还下着雪，那一次，许多姊妹落下了病。”杨文学说，十集纪录片《红色记忆》将真实记录、再现她们当年的风采，再一次激励人们践行和弘扬沂蒙精神。

杨文学，沂蒙山人，著名作家、编剧，发表500多万字文学作品，在《中国作家》等大型文学期刊连载《苍山三衣》《叩拜沂蒙》等长篇5部。出版长篇纪实文学或长篇小说《穷官》《沂蒙长风》《太阳梦》等10部。出版、发行六卷本《杨文学选集》。曾获中国作家第三届鄂尔多斯文学奖、人民文学出版社优秀图书奖、全国第十届微型小说奖、泰山文艺奖（文学创作奖）、山东省五个精品工程奖等重要奖项。多部作品入选多省高考试卷汇编、全国高中生阅读训练等教材。创作的《乡村都市情》等多部电视剧在央视及各卫视频道播出。