

**渤海银行** CHINA BOHAI BANK 渤海银行在售理财产品  
全国性股份制商业银行，您身边的财富管理银行。

产品名称	期限(天)	认购起点(万元)	预期年化收益率(年)	成立日	到期日	销售渠道	十万元预期收益(元)
渤盈1076号	182	5	5.23%	2017/10/24	2018/4/24	全渠道	2608
渤盈1077号	364	5	5.18%	2017/10/24	2018/10/23	全渠道	5166
渤盈1079号	259	20	5.24%	2017/10/24	2018/7/10	全渠道	7436 20万元
渤盈1083号	182	5	5.23%	2017/10/24	2018/4/24	直销银行	2608
渤盈1084号	364	5	5.18%	2017/10/24	2018/10/23	直销银行	5166

渤海银行历史发售理财产品以来均达到预期收益！财富热线：0537-6588688、6588658  
理财非存款，产品有风险，投资须谨慎  
地址：琵琶山路29号（新世纪广场西邻）

## 幸福济宁·好日子



刘广新正在研究济宁老照片背后的故事。

### 核心提示

每个月的第二周、第四周，由济宁市群众艺术馆主办的“文化济宁·百姓讲堂”这一公益讲座，都会如期举行。随着吸引的听众越来越多，不少在民间长年从事传统文化研究的老学者也渐渐“浮出水面”，登上这个百姓自己的舞台，成为弘扬中华优秀传统文化的一分子。14日，其中一位老学者刘广新便向齐鲁晚报·齐鲁壹点记者讲述了五六十年来老济宁的样子。

## 退休老教师刘广新讲述“老济宁”往事，感慨城市发展日新月异

# 儿时庄稼地，如今已高楼林立

文/图 本报记者 汪洸

### 这位退休教师，就爱研究济宁历史

14日，在济宁市群众艺术馆的三楼报告厅，每半个月一次的“文化济宁·百姓讲堂”如期举行。这次请来的是大半辈子从事水利工作的孙培同。为了主讲“运河催生了济宁的繁荣”，这位老人精心准备了十余页的演讲稿，每一页上还有密密麻麻的修改笔记。

精彩的演讲像过去每一期“百姓讲堂”一样，吸引了数十位忠实的听众，不少人还专程拿来笔记本做记录，而一些

不方便赶来的听众，通过艺术馆微信直播平台，捧着手机观看这期讲座。待到讲座结束，其中一位听众还走上前来，和艺术馆非遗办主任李富荣沟通了许久。

原来，这位年近七旬的老人名叫刘广新，他不仅仅是“百姓讲堂”的忠实听众，还是一位退休历史教师。因为爱好和职业的关系，他研究了一辈子的济宁历史。每逢“百姓讲堂”邀请本地专家、学者讲述老济宁的历史故

事，他都会赶来听一听，记一记。

“我家祖上在清末的时候，就在如今太白楼对面、老运河北岸的地方做生意。”当记者敲开刘广新的家门时，墙上贴着的一张“中国梦”的海报显得格外醒目。他回忆说，直到上世纪50年代公私合营之前，他在家里的商行门口，每天都能看到老运河上往来数百艘船舶。“那场面，真真切切的告诉你济宁是一座因运河而兴的城市。”刘广新兴奋地说。

好！”刘广新信心满满地说，济宁素有“曲乡艺海”之称，百年前在简易的戏园子里都能唱出这般名声，今后济宁的戏曲肯定会唱得更响。

说罢儿时的育华舞台，刘广新又谈起了老济宁的交通。“1965年咱济宁才有第一条公交线路，当时只能从草

桥口到火车站。”刘广新说，城里交通不便，下县就更困难了。上世纪60年代他去鱼台教书都要绕道金乡，去一趟鱼台至少得仨小时。现在，不仅城区公交线路四通八达，到下边县里也开通了城际公交在这些县市区间往来又便宜，又快捷。

### 相关链接

## 吸引更多民间专家登台 让传统文化惠及更多人

刘广新对济宁历史的研究，也让李富荣感到十分敬佩。所以他一直在和刘广新沟通，希望能邀请他来“百姓讲堂”讲一讲老济宁的历史。“随着咱们百姓讲堂影响力的扩大，从过去邀请行业中的专家、学者来讲，到如今寻找民间的专家、学者，也请他们来分享自己的研究成果或专业爱好。”李富荣说，目前，开办三年的“文化济宁·百姓讲堂”累计举办近150场，邀请专家学者120余人，直接受众近万人。

“尤其是讲课的方式也在发生改变。”市群众艺术馆馆长纪文杰说，以前听众们来了就是单纯的听，后来非

遗传承人讲的时候便尝试让听众们跟着实际操作体验。“书法家来讲的时候，会手把手的教听众们写毛笔字，曲艺传承人则直接现场进行表演。”纪文杰说，多种形式的讲授让课程有了更强烈的吸引力。

未来，艺术馆希望能进一步扩大“文化济宁·百姓讲堂”的影响力，除了艺术馆报告厅这个主会场之外，要把讲座办到更多的社区、学校等地方。“我们要建立一个讲师资源库，让这些专家、学者更多的在老百姓面前释放咱传统文化的魅力。”纪文杰说。

本报记者 汪洸

### 昔日济宁城，从南到北两公里

因从小守着大运河长大，刘广新对济宁历史非常感兴趣。久而久之，他对老济宁百余年来历史发展几乎信手拈来，还因此被济宁市地方史志办特聘为顾问，参与过济宁史志的编写。

在他的书房里，记者见到了许许多多与济宁有关的书籍。刘广新说，他家祖上七代人都住在老运河畔生活，所以他不仅热爱这片土地，了解这片土地，更是清晰感受到这几十年来，家乡这片热土所发生的翻天覆地的变化。

“那个年代的济宁城区，北到北门口，南到小南门，东到半截阁，西到西门口，巴掌大的地儿，从南到北顶两公里。”刘广新翻出几张老照片，边看边对记者说，如今城区面积至少60平方公里，常住人口近百万，比儿时记忆中的老济宁城不知大了多少倍。

在刘广新的记忆里，60年前的济宁几乎没有工业，最发达的就是以各类小作坊为主的手工业。“1957年我在姥姥家住过一段时间，就在现在的运河城那里，从姥姥家的墙头

往外看，都是成片的庄稼地。”他说，那会儿全济宁最繁华的地方，就是如今济宁影城所在的吉市口。“全济宁没有一条像样的马路，我记得直到1958年前后，太白楼前才铺设了一条像样点的泥巴路。”老人回忆说。

如今，刘广新老人儿时记忆中的那些庄稼地，全部高楼林立，商圈云集，六车道的宽阔马路比比皆是。“如今济宁的变化，在60年前那是想都不敢想，回想这一切就像做了场梦。”刘广新感慨道。

### 1965年的济宁，只有一条公交线路

如果说林立的高楼、宽阔的马路，让刘广新感叹济宁的飞速发展，那么在他研究济宁历史的资料中，又有诸多细节的变化让这位老济宁人深感家乡的变迁。

“你听说过育华大舞台

不？”翻开一个小本子，刘广新摘下老花镜说，解放前百姓要想听个戏，都是去那些简陋的小戏园子。直到1959年前后，在如今济医附院西侧的吉祥农贸市场的位置，建起了当时全济宁乃至鲁西南第一座“现代化”

的戏园子，也就是育华舞台。刘广新告诉记者，自己童年时还曾去过那个大舞台听过戏。

现在，城区有运河音乐厅、声远舞台，太白湖新区还建起了济宁文化中心，看戏的场地越来越多，环境也越来越

中国移动 China Mobile 领先网络 — “部” 到位  
手机就选 4G+ 全网通  
12G大流量带回家  
4G+ 技术更先进 通话更清晰 上网更畅快