

热血、奉献、创业、追梦……

励志剧贴近观众荧屏开花

最近,一批优质的主旋律电视剧竞相上演,它们题材新颖、类型多样,呈现出百花齐放的态势。其中既有农民回乡创业建设新农村的现代剧,又有第一代共产党人青春奋斗的年代剧,还有展现消防官兵和维和战士生活的军旅剧,不仅取得了良好的收视成绩,而且获得了良好的口碑。

本报记者 刘雨涵

现代剧很新鲜: 典型人物“零注水”

18日晚在央视一套开播的电视剧《青恋》讲述了85后农民回乡创业追梦的故事。郭京飞饰演的林深在人生低谷中选择了离开上海落寞回乡,却在动员乡亲建设绿色生态农业的路上实现了自己的人生价值。这种青春励志

的农村创业题材在荧屏上十分新鲜。

刚播完的《黄大年》是近年来难得一见的短平快电视剧,仅仅有6集,以我国著名地球物理学家黄大年为原型,将一位海归科学家“心有大我,至诚报国”的赤胆忠心展现在观众面前。不同于时下动辄五六十集的“注水剧”,《黄大年》用扎实的“干

货”和“硬货”赢得了观众。导演杜军称,拍这部戏有一种使命感和责任感,“一个国家和民族需要弘扬主旋律,所以一点水都不能注。”

年代剧很感人: 共产党人的青春史

《爱人同志》在央视八套已播出过半,它聚焦了上世纪20年代年轻人在革命浪潮中的命运抉择和爱情传奇故事,通过描写第一代共产党人的爱情、信仰、命运和奋斗,以全新视角回望上世纪20年代人的“中国梦”。该剧用现代观念和更人性的笔触在历史性和可看性之间找到了平衡,可以说是一部“红色偶像剧”。对现实主义题材情有独钟的毛卫宁一直希望拍一部共产党人的青春史,他表示:“我们不能狭隘地理解今天的年轻观众,认为他们只喜欢那些所谓仙侠鬼怪神,架空历史和玄幻。他们想要了解的东西很多,需要的是,认真地讲、真诚地讲,别胡编乱造,也别口号式地灌输。希望这部剧可以让更多年轻观众在现今和过去的对比中意识到生活的

真正意义。”

正在山东卫视热播的《花儿与远方》发掘了兵团垦荒这一少有人触及的题材,讲述了第一代从山东沂蒙老区赴新疆的女兵在边疆垦荒、守边的故事。

军旅剧很热血: “剧版《战狼2》”受追捧

首部登陆卫视的消防题材电视剧《特勤精英》将和平年代时刻面临生死考验的一群年轻人推送到观众面前,描绘了一群青春激昂的热血青年以水为枪,以身为盾,积极参与到我国消防事业中,并成长为英雄的故事。

正在江苏卫视播出的《维和步兵营》是我国首部表现维和题材的军旅剧,它被不少观众称为“剧版《战狼2》”。该剧展示了中国维和步兵营在一次次流血与牺牲中不断成长壮大的历程,连续惊心动魄的战斗,大量重型军事设备与先进武器的展示,蓝盔战士们强大的战斗力与铁血意志给了观众极大的震撼。该剧导演翌翔表示:“我想让中国人知道,有这样一批人在用热血和青春树立我们国家正直、强大的正面形象,为国争光。”有观众评价说:“中国不仅需要《战狼2》那样的个人英雄主义,更需要像《维和步兵营》这样的团体英雄主义!”



《维和步兵营》很受观众追捧。

齐鲁晚报“讲文明 树新风”公益广告

