

班卓酒吧吴效国：

因为热爱和梦想，要把最棒的现场音乐带给大家

可能每一个热爱音乐的人，提及音乐情结，都有如打开了话匣子，说不完的人生体验，道不尽的情感纠葛。他也不例外，受妈妈的影响，从小就喜欢音乐，自己攒钱买吉他、学着创作，四处拜师提高自己的技艺，渴望拥有一个属于自己的舞台，将自己创作的歌曲唱给大家听。虽然因为一些现实的原因，没能成为一名歌手，但是现在，他仍在努力为大家呈现出最好的现场音乐，只是由台前转到了幕后。他就是济南班卓音乐酒吧经理，吴效国，圈子里都叫他果果。

●一年现场乐队演出达300场

下午四点多，记者来到位于济南环山路的班卓音乐酒吧。还没到营业时间，但是果果已经来到了酒吧。第二天有一支乐队要来巡演，趁空闲，他早早来到店里检查一下设备，提前做准备。80后的果果，看起来还是像一名稚气未脱的学生，也难怪，音乐熏陶是快乐的，常年跟音乐打交道让他看起来更年轻一些。

在济南，喜欢音乐的朋友基本没人不知道班卓音乐酒吧，这里不定期就会有乐队或歌手来巡演，像痛仰、反光镜、舌头、Yampapaya以及崔健、赵照、李志等都曾光顾献艺。记者在酒吧近期的演出列表上看到，贰佰乐队、晓月老板、莫大人、刘耳朵、郭顶、赵照等人名赫然在列，且排期很密集。当然想查看详细排期，大家可以关注班卓音乐酒吧的微信公众号了解(微信搜索“班卓音乐酒吧”)。

果果介绍，一年下来，班卓能接300余场巡演，几乎场场都有几百人。“票房上千的有三次，前段时间‘房东的猫’是卖了1102张票，2013年李志来的时候是1000张，2014年赵雷是1100张。”

看到班卓每年有这么多次演出，不少人可能会想，这个果果的地位一定是业内大咖，不然怎么会吸引如此多的巡演乐队。其实不然，果果跟大多数人一样，也只是一个普通人，不同之处可能在于他有一个从小做到现在的音乐梦。

●从小受妈妈影响 爱上音乐

果果说，他的妈妈唱歌特别好听，而且钟情戏曲。“她小时候是在村里的戏班长大的。每天早上先去戏班练功，学习唱四平调，练完了再去上学，我从小就听她唱戏。”那时候，果果家里还有一台小电视，只能收看一个台。“那个台有档《每日一歌》节目，经常放周华健、老狼的歌，我听着好听，就跟着学。”

后来果果就开始攒钱买磁带，当时他每天有3元钱的生活费用来买早饭和午饭，为了省钱，他不吃早饭，中午吃泡面。“任贤齐、四大天王、张宇、小虎队还有Beyond，买了有两大抽屉。”

听的多了，果果产生了自己创作的想法。上初中时，他用平时省的钱花80元交了学费，在一家琴行学吉他。老板是干婚庆行业，果果平时除了在那学琴，还帮着打杂，老板看果果

是真的热爱音乐，便送了他一把木吉他，虽然品质算不上高档，但作为果果人生中第一把琴，还是让他兴奋不已，一时间成了他那段日子的至宝。每天只要有空闲时间，就弹琴写歌，自己创作校园民谣。“那时候我们有课前的才艺展示，同学们基本上去就是讲故事，而我是弹吉他唱歌，全班40多人，一个多月才能轮到我不一次，但每次还是充满了期待，期待着能有一个展示自己的舞台。”



演唱会巡演现场气氛嗨爆



班卓酒吧演唱会巡演爆满



果果参加快乐男声照片



果果(左)与崔健合影

●快乐男声落选，放弃歌手转幕后

对音乐的热爱不断升温，果果一度想考音乐学院，但是家里人坚决反对，觉得不实际、没前途。不得已，果果大学选了英语专业，但仍没有放弃对音乐的坚持。

果果的学校在济南长清，为了学琴，每到周末他坐两个多小时公交车，从长清到山师，一跑就是两年。有一段时间附近修路，还要公交车再倒摩的。“因为经常做86路车，所以我给自己起了个网名叫‘86路坐一天’”，果果笑着说道。

一次偶然的机会，果果去到了济南大学西校区附近一家琴行学习。琴行的老板经常有一些商演活动。“应该是2003年，济南大学的新生开学，老板组了个乐队演出，看我平时练得不错，就让我上台自弹自唱了一首歌。”那是果果第一次正式站在舞台上，没有紧张，也没有特别多的感触，只是心里想“我终于有机会把我写的歌唱给别人听了”。随后演出越来越多，还参加校园歌手大赛，果果都取得了不错的成绩。

时间到了2007年，快乐男声来济南海选，在朋友鼓励下，果果参加了。也是唱自己写的歌，顺利过了海选第一阶段，却停留在了复赛。“当时的评委有郑钧、巫启贤等，我清楚地记得郑钧对我说的话，他说我歌写得不错，但是嗓音没有特点，建议我转幕后。”

落选本就有些伤心，再加上郑钧说的话，开始让果果反思。“其实他说得有道理，但是心态转变的过程是很痛苦的，我曾经希望自己能成为一名歌手，现在不得不逼着自己把这当成一种爱好，因为还有一些现实的问题需要面对，我的家庭很普通，不可能支持我去尝试走音乐的道路，后面还有很多路需要我自己去选择，走去。”

●与班卓结缘，如今已11年

2007年，果果面临着毕业找工作，机缘巧合下来到了班

卓。“当时跟同学一起来是想做驻唱歌手，但是酒吧说只招服务生。同学走了，我留下了。”

帮客人点单，端茶倒水，就这样，果果成了班卓一名普普通通的服务生。“晚上看到驻唱歌手的演出，才更知道自己的差距在哪里。”虽然没成为歌手，但是果果认为无论干什么都要有干这行的样子。所以在服务时，他比别人细心卖力。令他没想到的是，与音乐八竿子打不到一起的英语专业反倒派上了用场，酒吧经常有外国客人，果果可以跟他们进行简单交流，当了三天服务生之后，经理看他表现不错，便调他做吧员并学习调酒。“老师教，自己也查资料学，每个酒瓶后面的资料都背熟，每款酒都尝一尝、熟记味道。”

一年的时间，果果几乎干遍了酒吧所有的工作，收银、吧员、调酒、调光以及乐器调音。所以当酒吧经理因家庭原因离职时，果果自然而然接替了他的位置。在果果上任之前，酒吧没有巡演，只有类似歌友会的活动，而且那时的班卓名气远不如现在，歌手都不愿意来。“我认为酒吧应该跟摇滚、民谣搭配在一起，而且很多歌手都是从酒吧走出去的，对酒吧有情结，于是我就开始联系乐队的巡演。”

一切都是从零开始，在网上搜乐队的联系方式，邀请演出。名气大的请不动，就先从小乐队开始。每个乐队来演出前，宣传文案、设备调试以及接待，都是果果亲自来抓，就这样一点一点做起来。“乐队来演出的时候，只要时间允许，我都会带他们去济南的景点转转，让他们了解济南、爱上济南，在他们心中刻下对这座城市的留恋。”果果介绍，有很多乐队已经来过班卓五六次，每一次来的感受都比前一次好，因为班卓的细节在不断提升。

果果说，班卓音乐酒吧，可以为喜欢现场音乐的朋友提供所有他们喜欢的音乐风格，也希望更多朋友能来现场体验这种氛围。班卓音乐酒吧为大家营造的是一种健康、时尚的夜生活，同时也在不断丰富自己，让很多人第一次来，就能发现自己喜欢的内容，进而逐步爱上她。

本报记者 王颖颖