

最美高新，我的家

□ 王晓

在外漂泊久了，一直都不曾察觉，最让我心安的地方，还是故土——济宁高新区。直到我再次回到她身旁，才发现，一切都已不是记忆中的模样。

10多年前，济宁高新区还只是个产业集聚区，人烟稀少的“空城”，而对于她的感觉还停留在苍凉空旷的记忆之中。弹指一挥间，她犹如脱胎换骨，发生着巨变。一条条宽阔道路的两旁，飘散着绿草的芬芳。那天灯火通明，夜夜喧嚣正是她在婉约地吟唱。

不曾想到，如今的高新区，四水环绕，绿柳成荫，一池荷塘，阵阵芳香。

高新区，一年四季如春，吃过晚饭，人们总是三五成群，带着家人，开着小车到蓼河公园四处逛逛，一路高歌，欢声笑语。

清晨一角，公园也好，河畔也好，车水马龙的街道，总有来来往往晨练的人们，那活力四射的广场舞，奔流不息的车辆行人，校园门口排队的“红领巾”……他们温暖了黎明，对着曙光，加速了整个城市的心跳。

10多年前，高新区的乡村发生着翻天覆地的变化，速度让人惊叹，油亮的马路一直通到千家万户，路两旁的排排路灯，让村子瞬间霓虹交错，美不胜收。村里的街道，每天都有专人打扫，沟里的水清了，行道树茂盛了，人们讲文明的觉悟高了，生活也越来越滋润。

一座座拔地而起的新型化社区，悄然改变着老百姓们的生活，让百姓们有活干、有钱挣。济宁高新区出台了各种优惠政策重点解决转移进城

居民的就业创业问题，让农民在社区居住，在附近园区上班，生产生活方式同步变化，使农民千百年来“过上城里人生活”的梦想变为现实。

文化广场成为村里的一大亮点，每每傍晚闲暇之余，村民们便都聚在一起，健身、下棋、跳舞、聊天……偶尔有嬉戏的孩童经过，满脸的笑容宛如盛开着的“希望”。每逢佳节，村里广场上总是热闹非凡。广场舞大赛、书法展……总以日夜忙于耕种的人们，也与“文艺”开始沾上了边。新时期的农民形象完美彰显。

为创建全国文明城添油加力，社区活动也精彩纷呈，“邻里共学习”，组织“文明礼仪进社区”，开展“感受文字之美”“世界读书日”等活动，促进社区文明形象和市民整体文明形象和市民整体文明素

质的提高；开展“保护环境、美丽家园”活动，全面优化居民生活环境和人居环境，引导居民与邻为德、与邻为善，加强邻里团结，及时调节矛盾纠纷；“邻里大家颂”，通过推荐“身边好人活动”反映社区邻里间和睦互助的事，对身边涌现出来的好人好事及时进行宣传报道，使助人为乐的精神能在辖区内发扬。其次，还定期评选“好媳妇”“好婆婆”，在家庭和社会生活中营造平等、和睦、友爱的家庭关系，团结、互助、融洽的邻里关系。

很多人都问我，人都往外大城市走，你为什么偏偏要回家来发展。人都向往外面的城市，可是，在外面时间久了，让我最心安的还是故土——高新区，因为她美，最美的不只是风景，还有这一城说不完的故事。



方圆的秋黄

□ 李木生

应写的活压着摞，我还是要分出一小块闲心，在这样的深夜里，写秋黄——方圆小区的秋天之黄。

这黄当然不是秋叶的黄，而是秋阳的黄。秋阳的黄，最嫩最柔的是夕阳，悄然，澈亮。淹没在秋的深绿里，虔诚地也奢侈地尝试着独自享受一份秋黄，就觉得人生竟是开掘不尽的。

走在矮脚樱夹着的深深的弯道上，脚下已是黑暗的暮色，却有影影绰绰的夕辉在褐红的密叶间迷离闪烁。拐个弯，踏上三十几磴黄黄高高的踩石，走过那片池塘，就有两个秋阳迎着你，一个在天边，一个在水里，天上的温和从容水中的调皮晃动。走过去，回首间，池塘里现着奇异的图画：黄黄的高楼在水中毗邻着一个金色黄昏，它的旁边，

就是那株高高的银杏倒立着，淋淋着夕阳的包浆。那三十几磴的踩石，弯在水中，仿若一座金子的桥，踏实而又温暖。抱着暖日的池塘旁，偎着座小山，两株沐着晚霞的青松，立在山顶好似就要起飞的鹰。

柔软和和地心里，早已是一片嫩嫩的鹅黄。

紫薇的粉花还在成簇地开着。稍稍地弯点腰，贴近它，就会发现一层薄薄的浅黄，火苗般在花沿上跳舞。我不管晚阳将我的影子拉得老长，却透过紫薇，看见一棵艰难成活的银杏，简简的枝上萌着稀稀小小的叶，简简的枝叶间，一只圆圆的麻雀亮着晚辉，衬得蓝天有了高远的意象。

东北角的14号楼，也在夕阳里，将自己修长的身影，熔铸在立于它北面的庞大而深蓝的写

字楼上，层次分明，亦幻亦真。又远又近的夕阳，就是它们的媒人了。我感动着，这是一种撕扯不开的缘分了，深蓝得几乎呈现着黑里，有了14号楼黄黄的俊俊的身段，映得蓝黑的大楼就有了梦般的飘逸。它们还会在一起一百年吗？你守着我，我守着你，风里雨里，再不分离。只是那时，它们还会记起我写的这些文字吧。

没膝的柏丛，浴着晚阳，密密匝匝却又透亮得犹如名贵的瓷器，那种干干净净的绿黄，让人喜欢得忍不住去轻轻地抚摸。

那棵春天里种在11号楼前的楷木（黄连木），舒展在亮黄里，已经没有了曾经的红叶，细碎的叶丛上又生发着宽宽的叶，树身粗了高了，已从腰上长到齐额。这是于娟的妈妈苏老师专门让人捎来的树苗，她完成了女儿的

遗愿，已让这种名贵的树木栽遍曲阜与天下，长成感动中国的“挪威的森林”。秋阳真好，它就在草丛间，让我与这棵楷树，并排留下了让我铭记的合影。我知道，也相信，等到它长大，玉树临风的时候，我已经老得蹒跚难行或者竟已成土。我给它说，咱们一起长吧，你渐渐长大，我渐渐变老。这一刻满地的浅黄，就会成为生命末尾时一豆不灭的灯盏，融化寒冷，照亮暗夜。

还有那片枣林，那些梧桐，数不清的柳与玉兰，十数棵菩提，这里那里移来的老槐，当然还有那些散布的石头，那条石垒的小河和数十条砖铺的小径，都沐着夕阳的亮黄，安恬如新。连小鸟的唧唧与儿童们的呀呀，都有了亮亮黄黄的色彩。一切都在生长着。