

《花儿与远方》在京举办研讨会

立足现实土壤,山东女兵感动观众

讲述上世纪50年代山东女兵到新疆兵团,和兵团战士一起垦荒、建设新疆的电视剧《花儿与远方》,在山东卫视即将收官。近日,该剧在北京举行了专题研讨会,与会专家们对该剧给予了高度评价,认为无论是题材的创新性,还是对于历史的现代性阐述上,该剧都走在了时代前列,它所传递出的奉献精神和革命乐观主义精神,让观众受益良多。

本报记者 刘雨涵

题材创新 凸显革命乐观精神

围绕着山东女兵援疆的故事,《花儿与远方》将那段快要尘封的历史以戏剧影像的方式呈现在观众面前。“新疆建设兵团的故事,早就应该出这种题材的电视剧了。”会上专家们纷纷表示,对立足现实题材土壤的《花儿与远方》有种“相见恨晚”的感觉。唐德影视总监、《花儿与远方》总制片人王大庆称,在2014年初看到编剧聂欣的剧本后,他跟编剧三次下新疆,前后采访了100多位山东女兵,她们带来的感动,使自己下定决心要拍这部戏。

清华大学影视传播中心主任、博士生导师尹鸿称,《花儿与远方》十分难得地弥补了过去电视剧题材上一个重要的弱势地方,同时剧中非常生动的人物形象,把不忘初心的精神传递得非常完整。

中国传媒大学教授、博士生导师王伟国认为,该剧在艰苦的环境中依旧凸显

了革命乐观精神的主旋律。“山东女兵们和男兵们一起把鸟儿也不飞的戈壁滩变成了千万亩粮田,成为国家的重要粮食基地。她们把自己的青春献给了边疆,成为兵团的光荣战士、这片热土的主人。虽然生活很困难,但是乐观的精神是根,是作品的主旋律。”

王伟国被剧中郝玉兰的人物形象深深感动,“她的乐观和开朗,真情和细腻,单纯和热烈,作品从多侧面表现了郝玉兰这一鲜明又真实的艺术形象。这当然与演员蒋雯丽的成功表演分不开,让我们看到了一个活生生的、有血有肉的女兵团现象。”

关照当下 她们的奉献是火热的

在《花儿与远方》中,扮演刘北伐的王志飞称,“我当初对这部作品有创作欲望,原因之一是我很怀念兵团的那段历史。而且,它带给我很多的神秘,我想借此机会对它有更深层次的了解。现在咱们有如此和平的环境和西北边疆的安定,和60年前这批人放下枪杆子落地生根,

扎根建设边疆的壮举,是分不开的。”

著名文艺评论家李准认为,《花儿与远方》思想艺术上的重点在于,该剧聚焦到了“女娲补天”的现代阐释。“它从更高的意义上诠释了兵团战士不仅献了青春献终身,献了终身献子孙,还第一次比较集中地专门从‘女娲补天’的角度写了兵团的伟大意义,写了山东妇女对新中国历史的巨大意义。”李准认为,女兵们做出的牺牲和贡献是历史性的、开拓性的,《花儿与远方》中体现出来的兵团精神也是对沂蒙精神的进一步发扬。

身为山东人的中国作协理论批评委员会主任范咏戈,对剧中鲜亮地竖起的山东女兵形象表示很认同。范咏戈称,《花儿与远方》是一部主题直指当下的情怀之作。“那种要为国家、为边疆的稳定献青春的想法,是火热的、烫人的,现在的年轻人可能觉得不可思议。这部剧不是让我们更多地有物质的东西,而是要回到原点上来追求精神的财富,我觉得这一点是关照当下的。”



濮存昕:文化让人有温度

正在举办的乌镇戏剧节上,国家一级演员、中国剧协主席濮存昕带去了自己的新作。在接受采访时,他称,“文化在某种程度上是一种社会公益。它会让人有温度,变得柔软。”

濮存昕认为,戏剧演员的断层客观存在。“我们期待不可预期的苗子,但不能揠苗助长,只要戏剧生态做好了,就不担心没有人才。”他认为,“演戏的时候要舍我其谁,我希望年轻的孩子演戏的时候能站在舞台中间,忘记他们的幼稚。观众呵护着演员,看着他们长大,演员也要尊重观众。”

(张素萍)



保利山东第四届艺术品拍卖会 29 日济南举槌

全球估价最高中国艺术品齐白石《山水十二条屏》特展 27 日至 29 日同期举行

保利山东第四届艺术品拍卖会日程安排

预展及拍卖地点:济南喜来登酒店
(山东省济南市历下区龙奥北路 8 号)
预展时间:2017 年 10 月 27 日至 28 日
拍卖时间:2017 年 10 月 29 日

A 厅:09:00 传承——中国当代水墨
13:30 经典——中国近现代书画
16:00 保利茅台会——贵州茅台酒拍卖专场
顺延 历久弥香·益寿延年——陈年名酒与养生珍品

B 厅:09:00 余闲——雅士生活
顺延 尚·书房——经典明式家具



▲徐悲鸿 秋风万里
设色纸本 1938 年作
109×62 cm. 约 6.1 平尺
RMB: 4,500,000-6,500,000



▲黄宾虹 深山泛舟
立轴 水墨纸本
129×44 cm. 约 5.1 平尺
RMB: 4,200,000-5,800,000



▲黄宾虹 红太阳照边疆
立轴 设色纸本 1975 年作
135.5×68 cm. 约 8.3 平尺
RMB: 3,000,000-5,000,000



▲齐白石 虾
立轴 水墨纸本
68×34 cm. 约 2.1 平尺
RMB: 400,000-600,000



▲田黎明 都市女孩
设色纸本
50×69 cm. 约 3.1 平尺
RMB: 450,000-650,000



▲沈鹏 春江花月夜
镜心 水墨纸本 2006 年作
250×712 cm. 约 160 平尺
RMB: 2,800,000-4,500,000

保利(山东)国际拍卖有限公司
微信公众账号: polyauction-shandong
联系电话: 0536-8392111
传真: 0536-8392009
邮箱: shandong@polyauction.com
公司地址: 山东潍坊奎文区阳光 100 城市广场 8 号楼 7 层

