

# 《花儿与远方》在京举办研讨会 立足现实土壤，山东女兵感动观众

讲述上世纪50年代山东女兵到新疆兵团，和兵团战士一起垦荒、建设新疆的电视剧《花儿与远方》，在山东卫视即将收官。近日，该剧在北京举行了专题研讨会，与会专家们对该剧给予了高度评价，认为无论是题材的创新性，还是对于历史的现代性阐述上，该剧都走在了时代前列，它所传递出的奉献精神 and 革命乐观主义精神，让观众受益良多。

本报记者 刘雨涵

## 题材创新 凸显革命乐观精神

围绕着山东女兵援疆的故事，《花儿与远方》将那段快要尘封的历史以戏剧影像的方式呈现在观众面前。“新疆建设兵团的故事，早就应该出这种题材的电视剧了。”会上专家们纷纷表示，对立足现实题材土壤的《花儿与远方》有种“相见恨晚”的感觉。唐德影视总监、《花儿与远方》总制片人王大庆称，在2014年初看到编剧聂欣的剧本后，他跟编剧三次下新疆，前后采访了100多位山东女兵，她们带来的感动，使自己下定决心要拍这部戏。

清华大学影视传播中心主任、博士生导师尹鸿称，《花儿与远方》十分难得地弥补了过去电视剧题材上一个重要的弱势地方，同时剧中非常生动的人物形象，把不忘初心的精神传递得非常完整。

中国传媒大学教授、博士生导师王伟国认为，该剧在艰苦的环境中依旧凸显

了革命乐观精神的主旋律。“山东女兵们和男兵们一起把鸟儿也不飞的戈壁滩变成了千万亩粮田，成为国家的重要粮食基地。她们把自己的青春献给了边疆，成为兵团的光荣战士、这片热土的主人。虽然生活很困难，但是乐观的精神是根，是作品的主旋律。”

王伟国被剧中郝玉兰的人物形象深深感动，“她的乐观和开朗，真情和细腻，单纯和热烈，作品从多侧面表现了郝玉兰这一鲜明又真实的艺术形象。这当然与演员蒋雯丽的成功表演分不开，让我们看到了一个活生生的、有血有肉的女兵团现象。”

## 关照当下 她们的奉献是火热的

在《花儿与远方》中，扮演刘北伐的王志飞称，“我当初对这部作品有创作欲望，原因之一是很怀念兵团的那段历史。而且，它带给我很多的神秘，我想借此机会对它有更深层次的了解。现在咱们有如此和平的环境和西北边疆的安定，和60年前这批人放下枪杆子落地生根，

扎根建设边疆的壮举，是分不开的。”

著名文艺评论家李准认为，《花儿与远方》思想艺术上的重点在于，该剧聚焦到了“女娲补天”的现代阐释。“它从更高的意义上诠释了兵团战士不仅献了青春献终身，献了终身献子孙，还第一次比较集中地专门从‘女娲补天’的角度写了兵团的伟大意义，写了山东妇女对新中国历史的巨大意义。”李准认为，女兵们做出的牺牲和贡献是历史性的、开拓性的，《花儿与远方》中体现出来的兵团精神也是对沂蒙精神的进一步发扬。

身为山东人的中国作协理论批评委员会主任范咏戈，对剧中鲜亮地竖起的山东女兵形象表示很认同。范咏戈称，《花儿与远方》是一部主题直指当下的情怀之作。“那种要为国家、为边疆的稳定献青春的想法，是火热的、烫人的，现在的年轻人可能觉得不可思议。这部剧不是让我们更多地有物质的东西，而是要回到原点上来追求精神的财富，我觉得这一点是关照当下的。”



## 濮存昕：文化让人有温度

正在举办的乌镇戏剧节上，国家一级演员、中国剧协主席濮存昕带去了自己的新作。在接受采访时，他称，“文化在某种程度上是一种社会公益。它会让人有温度，变得柔软。”

濮存昕认为，戏剧演员的断层客观存在。“我们期待不可预期的苗子，但不能扼苗助长，只要戏剧生态做好了，就不担心没有人才。”他认为，“演戏的时候要舍我其谁，我希望年轻的孩子演戏的时候能站在舞台中间，忘记他们的幼稚。观众呵护着演员，看着他们长大，演员也要尊重观众。”

(张素芹)



# 保利山东第四届艺术品拍卖会 29 日济南举槌

全球估价最高中国艺术品齐白石《山水十二条屏》特展 27 日至 29 日同期举行

## 保利山东第四届艺术品拍卖会日程安排

预展及拍卖地点：济南喜来登酒店  
(山东省济南市历下区龙奥北路 8 号)  
预展时间：2017 年 10 月 27 日至 28 日  
拍卖时间：2017 年 10 月 29 日

A 厅：09:00 传承——中国当代水墨  
13:30 经典——中国近现代书画  
16:00 保利茅台会——贵州茅台酒拍卖专场  
顺延 历久弥香·益寿延年——陈年名酒与养生珍品

B 厅：09:00 余闲——雅士生活  
顺延 尚·书房——经典明式家具



▲徐悲鸿《秋风万里》  
设色纸本 1938 年作  
109×62 cm. 约 6.1 平尺  
RMB: 4,500,000-6,500,000



▲黄宾虹《深山泛舟》  
立轴 水墨纸本  
129×44 cm. 约 5.1 平尺  
RMB: 4,200,000-5,800,000



▲黄胄《红太阳照边疆》  
立轴 设色纸本 1975 年作  
135.5×68 cm. 约 8.3 平尺  
RMB: 3,000,000-5,000,000



▲齐白石《虾》  
立轴 水墨纸本  
68×34 cm. 约 2.1 平尺  
RMB: 400,000-600,000



▲田黎明《都市女孩》  
镜心 设色纸本  
50×69 cm. 约 3.1 平尺  
RMB: 450,000-650,000



▲齐白石《荷花月夜》  
立轴 设色纸本 2006 年作  
250×712 cm. 约 160 平尺  
RMB: 2,800,000-4,500,000

保利（山东）国际拍卖有限公司  
微信公众账号：polyauction-shandong  
联系电话：0536-8392111  
传 真：0536-8392009  
邮 箱：shandong@polyauction.com  
公司地址：山东潍坊奎文区阳光 100 城市广场 8 号楼 7 层

