

■非遗保护启示录·现状

编者按

非遗,是社会变迁活生生的见证者,也是区域发展最直观的回忆录。在济南这样一个拥有千年文明的城市,非遗项目散落在大街小巷,镌刻着这座城市的印记。本报今起推出“非遗保护启示录”系列报道,梳理济南非遗现状,剖析传承中的获得与问题,更探讨未来的市场化之路。

文/片 本报记者 于悦

282个市级非遗
长清区占比最多

济南已评出六批非物质文化遗产,有282个市级非遗项目,省级非遗项目54项,国家级非遗项目7项。有民间文学、传统美术、传统技艺、传统体育、民俗等十大类,其中传统技艺类占比最多,传统音乐类数量最少。

纵观非遗名录,济南的非遗数量在全省一直排在前列,市级非遗项目每批都有三四十项,省级非遗每一批也都会入选,去年就有10项,但国家级项目却自2008年一次性入选5个国家级非遗后再无音讯。

济南市非遗保护中心李梅海书记称,原因在于国家级非遗项目标准不断提高,且近两年都没有选拔。“国家级项目要在全省乃至全国有较大的影响,要有清晰的传承脉络,比如我们的商河鼓子秧歌、吕剧和济南皮影戏都是有较高知名度的,长期流布又保存完整的项目。”

据了解,济南曾想将民间文学大舜传说申报为国家级非遗但一直未果,“这是项非常有代表性的非遗,或许由于材料问题才未能申报上。”李梅海说,但只要申请国家非遗的机会都会参加。

各区县也都有自己的非遗名录,七区三县中,长清区是占有市级非遗数量最多的一个,共有39项。“我们区的非遗项目类别以民间传说为主,例如孟姜女哭长城、扁鹊传说、五股穿心柏传说。”长清区文化馆工作人员称,长清区的民间传说有十几项,单第二批市级非遗就占了11个,这与长清悠久的历史有关。

传承三代才可参选
评审程序严格

要成为济南市的非遗项目,最关键条件是传承有序。“一般要求至少三代传承,加起来也差不多百年时间。”李梅海说。近几年刚学会的或从外地学来的非遗技艺一般无法选为本地非遗。

刘派修脚技艺传人刘晓芹曾给记者看过她的非遗申请书,除了要写明这一民间技艺的历史渊源和基本内容外,传

非遗申报渐升温 11年选出282项“绝活” 评审越来越严格,济南非遗传承人将打破“终身制”

明年9月,济南将举办第五届中国非遗博览会,从2006年至今,济南的非遗评选已走过11年,选出了6批共282个市级非遗项目及4批111个代表性传承人。这些非遗涵盖了从民间传说到手工技艺,传承着济南厚重的文化风采。



▲历下区非遗展厅内举办的葫芦展。

◀济南非遗已增加至282项,相声也是其中之一。

承谱系必不可少,从1936年在铭新池做修脚师傅的曾祖父起至今,刘晓芹家的非遗虽不过百年但已传承4代。

想要获评济南市级非遗,需要先通过各区县往上推荐。市非遗保护中心先对材料进行审查,然后由5到7名的专家组筛选,最后召开专家评审会后,项目通过后予以公示。

其实各区县也有各自评选的非遗名单,只会区政府网站上公布,传播范围较小。但区级非遗评选却比市级多了几道程序,就是普查和实地走访。

材料需要先报区一级审核再申请区级非遗项目,召开专家评审会后可以公示。区级项目申报市级时若不符合要求,市级层面会出具意见,可来年再报,也有些不具代表性的非遗便不能再报了。

保护不力要退出
非遗管理办法要出台

济南市级非遗评选一般隔

年一次,但并非定期,视非遗发现的数量而定,也有一年选一次的时候。每一批非遗评选必有淘汰的项目,但近年淘汰的数量一次比一次多了起来,如七八十个报名的项目,有可能只有三四十个留了下来。这一趋势也源于近年“非遗申报热”的逐渐升温。

李梅海说,在进行济南第一、二批非遗评选时,由于公众的不了解,他们得挨个登门做工作,劝说对方评非遗。直到第三、四批非遗评选时,济南人申报非遗的积极性才起来,但申报质量渐渐良莠不齐。曾经申报的多数能评上,如今申报的多评上的少。“要选择有影响力的且传承百年的非遗,本就是越来越难找,何况如今评审的法规和流程越来越严格。”

目前济南市非遗评选参考的还是《国家级非物质文化遗产保护与管理暂行办法》与《山东省省级非物质文化遗产代表性项目认定与管理暂行办法》,但不久后也将专门出台一项传承人和项目的认定管理办法,目前

已形成讨论稿。济南市文广新局非遗处的工作人员介绍,这项办法或许会加入非遗项目和传承人的退出机制,非遗传承人或将打破“终身制”。“现在从国家到区级层面都反映非遗不能只有人没有出,所以应该考虑对传承保护不力的项目建立退出机制,这也是对国家资源的负责。不过还要等国家或省层面的退出机制完善后,再一起与非遗的认定管理办法推出。”

传承人平均年龄近60岁
最近一批有了90后

济南的非遗传承人评选始于2009年,目前评选到第四批,有国家级非遗项目代表性传承人5人,省级非遗项目代表性传承人19人,市级非遗项目代表性传承人111人。这些传承人中,传承项目最多的,也是传统技艺类。

自从评选非遗代表性传承人以来,如今济南有4位代表性传承人去世。去年年底,面塑大师何晓铮去世,早前山东快

书传承人高绍清、赵光晨已先后去世,剪纸的传承人尚玉菊也已去世,幸而这些非遗项目都后继有人。

据2015年济南非遗保护中心的统计数据,市级非遗代表性传承人平均58岁。截至目前年龄最大的是济南剪纸项目的栾月英,1929年出生,如今已88岁高龄。“增加到100多位代表性传承人后,平均年龄也近60岁,大多数都在六七十岁,50岁以下的很少,上世纪30年代出生的倒不少。”济南市非遗保护中心的工作人员称。传承人“老龄化”特征十分明显,这也与评选代表性传承人的要求有关,一般技艺水平高、圈内影响力大的都是上年纪的传承人。

在新一批公布的市级非遗项目代表性传承人中,终于出现了一位年轻的90后传承人,代表济阳鼓子秧歌项目的姚永华,是目前济南非遗代表性传承人中最小的。27岁的姚永华是济阳鼓子秧歌国家级非遗传承人姚大新的侄子,毕业于山东艺术学院舞蹈专业。

京鲁台生殖医学名医疑难病例山东会诊-快孕计划开启

这个11月,首都医科大、北京安贞医院、山东中医药大学等微创权威、妇科内分泌权威、中医妇科、试管婴儿知名教授携手,一站式为你答疑解惑!



为充分优化医疗资源,方便患者就医,由全国卫生产业企业管理协会发起,联合两岸医疗机构,共同打造成立「海峡两岸生殖孕医联体」,并于2017年10月28日在北京国家会议中心举行启动仪式。中国妇幼保健协会副会长于小干教授,北京协和医院关键教授,中华医学会计划生育分会副主任委员左文莉教授等出席了启动仪式。

济南中医不孕不育医院多年来一直致力于海峡两岸生殖医学技术交流和学术建设,受邀成为医联体成员单位。京鲁台生殖医学名山东会诊-快孕计划,11月在济南中医

不孕不育医院开启。首都医科大学附属北京天坛医院特需门诊微创不孕症专家杨保军教授,北京安贞医院妇产科内分泌权威王克芳教授,山东省中医妇科带头人刘瑞芬教授,台湾高雄长庚纪念医院蓝国忠教授(远程)等知名生殖医学专家,中西医携手为不孕不育疑难病人会诊,需要确定或者调整诊疗方案的家庭可提前预约报名,更有山东生活频道《生活帮》快孕帮帮团4796元援助补贴用于诊疗减免。

可拨打0531-66779999或全国免费热线400 6566 120报名预约。



刘瑞芬 教授
中医妇科知名专家
国家名老中医药专家
省中医妇科学术带头人
主任医师

王克芳 教授
妇科内分泌专家
北京安贞医院 妇产科
副主任 主任医师
硕士生导师 博士后

杨保军 副教授
微创不孕症专家
首都医科大学附属
北京天坛医院 妇产科
主任医师 特需门诊专家

生殖医学名医会诊平台
100对孕育困难家庭《征集令》

- 婚后一年无避孕未怀孕或多次自然流产/胎停育者;
- 二胎备孕未果或多次自然流产/胎停育者;
- 月经不规律,排卵障碍,内膜发育异常,多囊卵巢综合征等内分泌问题;
- 痛经,子宫内腺异位症,肌瘤,子宫肌腺,卵巢囊肿,人工流产等病史怀孕困难者;
- 卵巢早衰或卵巢功能下降或衰退者;
- 子宫畸形,子宫粘连,盆腔粘连,异常子宫出血者;
- 输卵管积水,粘连,梗阻,通而不畅等各种输卵管问题不孕者;
- 多次宫外孕希望明确诊疗方案的夫妇;
- 有过流产史或遗传病家族史,希望寻求孕前优生指导,避免出生缺陷的备孕家庭;
- 少弱死精症不育男性;
- 经过多家医院治疗失败,试管失败或不想做试管,希望调整治疗方案或提升成功率的不孕不育夫妇。