

刘玉泉教授师生花鸟画作品展 在济南举办

“一脉芳华”刘玉泉教授师生花鸟画作品展览11月2日下午15时在山东省文化馆隆重开幕。

刘玉泉先生为山东艺术学院教授、硕士研究生导师,中国美术家协会会员,山东省美术家协会花鸟画艺委会副主任,山东画院特聘画家,山东省中国画学会副会长,曾多次担任文化部全国社科项目评委、全国艺术基金项目评委、全国花鸟画评委等。作为画家,他几十年致力于花鸟画的创作与研究,以精到的笔墨,鲜活的造型,诠释中国花鸟画的内涵与精神。作为美术教育家,他博大兼容,在授业传道中注重因材施教,在教授花鸟画技法技能的同时,引导学生对中国花鸟画的精神内涵、文化内涵、哲学理念、美学主旨进行深入理解,在山东艺术学院执教多年,先后有20余名中国花鸟画方向的硕士研究生出自他的门下,另外在社会上还培养了一批高研

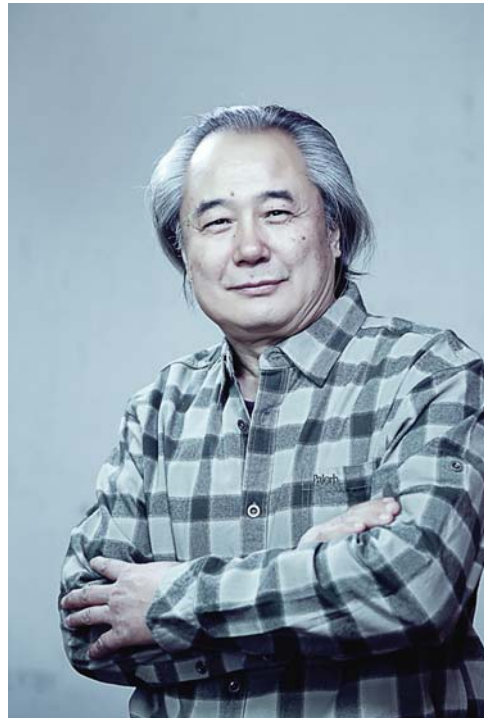
班学生。这些当代花鸟画艺术学院系统培养的青年才俊,一方面崇尚中国画艺术传统,另一方面在传承发展的命题上,自觉不自觉地建立起了一种责任意识 and 担当精神。

此次展览展出刘玉泉及其36位学生的花鸟画作品共150余幅,题材与形式丰富多彩,既是一次精彩的花鸟画展览,也是体现教与学的一次综合展示。

“一脉芳华,承体开新”是刘玉泉先生在多年教学中传达的对于中国画及其花鸟画艺术的传脉观念。他表示,继承不等于重复和沿袭古人、古法、古意、古情、古趣、古境。继承的真正内涵应该是创造。新观念的产生和新造型意识的呈现,并不意味着与中国画及其花鸟画艺术传统的割裂,而恰恰是具有辉煌意义的继承。

此次展览将持续至8日。

刘玉泉艺术简介



1979年考入山东艺术学院美术系,毕业后留校任教,1987年考入中央美术学院国画系研修花鸟画,2008年为中国艺术研究院访问学者。现为中国美术家协会会员,山东艺术学院中国画教授、硕士研究生导师,澳大利亚格里菲斯大学博士研究生导师,山东省美术家协会花鸟画艺术委员会副主任,山东画院特聘画家,山东省中国画学会副会长,山东艺术家(书画专业)学术委员会副主任,山东艺术学院画院常务副院长,山东颐心画院副院长,山东省国画院副院长,曾多次担任文化部全国社科项目评委,全国艺术基金项目评委,全国花鸟画展评委等。



▲蒙山丹柿祥云



▲清正圣洁



▲春满乾坤 96×98cm



▲密境

刘玉泉教授师生花鸟画作品展览

展览时间:2017年11月2日至11月8日
开幕式:2017年11月2日下午15:00时
展览地点:山东省文化馆
主办单位:山东艺术学院、山东省文学艺术界联合会
承办单位:山东省美术家协会、山东省文化馆、山东画院、山东省中国画学会、中国孔子基金会孔子文化艺术中心
协办单位:济南梁兴建筑安装有限公司
展览策划:张军博、冯令刚
学术主持:陈明

参展画家:刘玉泉、张军博、霍晓蕙(特邀)、栾艳华、潘佩玮、徐继先、李峻峰、刘光辉、胡斌、宋涛、孟祥燕、杨长青、郭婷婷、李辰、马晓雯、李思成、刘杨、王瑾、郝彦茹、祝鸣晓、吴春玉、付丽萍、郭卫、李文沅、孙大勇、赵溪友、董明祥、张永庆、李丽、王旗、刘明、刘申亭、孙乐石、张兴海、于丽丽、常岩明、李兴群、徐伟。