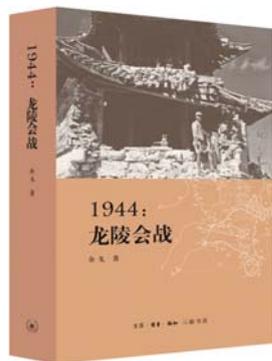


余戈“滇西抗战三部曲”收官 全面展示真实战史的“血腥拼图”



《1944: 龙陵会战》
余戈 著
生活·读书·新知三联书店

国和国民党政府对滇缅战场的军事合作又均采取了“冷藏”态度。改革开放以来,大陆各界对正面战场抗战的学术研究和政治评价日益客观公正,但在正面战场22次大会战之外的缅北、滇西战场,因为学术研究条件等因素制约,公众认知程度仍然较为落后。

在这样的历史背景下,余戈潜心十余年,以“微观战史”的研究方法,先后完成并出版了“滇西抗战三部曲”。他在书中运用战场“日记体”,按日推进,每一场大小战斗发生地的方位坐标、敌我的进退迂回、各股战斗力

量的人员构成、双方得到的空中打击与支援情况、阵亡官兵的数字及修订,甚至日军残兵的逃亡路线,都得到了详细的追踪呈现。叙述中同时涉及敌我双方的战斗作风、战斗意志,每一次局部战斗的进退得失,双方指挥员的良苦用心,欲达成的军事目的等等,通过翔实的历史细节还原出了一幅“真实战史的血腥拼图”。

在200多万字的篇幅中,作者以冷静、克制、准确、细致、缓慢的叙事,真实还原了七十年前中国远征军在滇西反攻战场上的几乎所有战斗,旨在描绘艰辛、繁难、曲折、残酷的战争图景,使后来者了解“八年抗战”短短四个字中所包蕴的一切,理解“艰苦卓绝”的血肉意义。

作为滇西抗战的“收官之作”,《1944: 龙陵会战》一书叙述的是1944年滇西抗日反攻主战场的战事——中国远征军的龙陵会战,及其后收复芒市、遮放、畹町,与反攻缅北的中国驻印军会师芒友、打通中印公路的全过程。全书80万字,另附图册,收录中日双方的作战地图五十余幅和珍贵历史照片五十余张。

《1944: 龙陵会战》一书

仅利用南京二档中的远征军部队战斗详报、作战机密日记就达20余份;对于日军方面,不但利用了其公刊战史,还包括全部参战部队的内部战史、主要将领回忆录和官兵口述史,这样规模的档案史料利用量及对敌方史料的互参比对,在国内以往战史著述中是较少见的。

余戈说:“实践的经验和体会告诉我,对于战争的研究决不能止步于政治、战略层面,必须进行战役、战术乃至技术层面的考察。”这样的考察使他能够见微知著:当他将目光聚焦于滇西战场的实操环节中,发现美国与日本虽然处于敌对阵营,但文化思维与做事风格却更为契合;他们对中国的看法也惊人的一致。余戈表示,黄仁宇的《万历十五年》写的是明朝的历史,但其落脚点却是中国现代化的转型;在研究滇西战事的过程中,最吸引他的也是“现代化”这个概念——最初是为这个战场上由美式装备所武装的中国军队外貌上的现代化所振奋,随后就在战事推演中被敌我双方在残酷拼杀中的悬殊“比分”所震惊,从而陷入对“人的现代化”的深深困惑和思考之中。

【编辑推荐】

《在台湾发现历史》

杨渡 著
生活·读书·新知三联书店

作为杨渡“台湾故事”系列的第二部,《在台湾发现历史》以大历史的悲悯回望过去,既有消失的先住民,又有农民组合的抗争;既有台湾共产党员的传奇和往事,亦有1945年台湾的样貌与民情……通过一个个被遗落的台湾故事,展现了一段段充满温度的台湾史。

《火与烬:政治中的成与败》

[加拿大]叶礼庭 著
中央编译出版社

竞选总理惨败后,叶礼庭重回书斋,开始反思这段短暂的政治生涯。选民总是非理性的吗?候选人是否都靠不住?政治是金钱与权力的肮脏游戏吗?在这本失意政治家的回忆录中,叶礼庭试图澄清这些关于选举制度和民主传统的误解。

《大变革时代的哲学》

孙伟平 著
广西人民出版社

作者从哲学的角度对今日中国进行了深入的观察和思考,既为新时代、新社会贡献智慧,也为时代变迁中惊慌失措、无所适从的人们寻找安身立命之所。

《南方高速》

[阿根廷]胡里奥·科塔萨尔 著
南海出版公司

短篇小说集《南方高速》收录了《秘密武器》、《克罗诺皮奥和法玛的故事》、《万火归一》三部短篇集,其中《秘密武器》是首次正式出版,描摹了因车流被阻滞在高速公路多日而形成的一个临时微型社会里各色人等的心理群像。

《豹变》

木心 著
广西师范大学出版社

木心的短篇循环体小说《豹变》不是短篇小说集,而是一种特殊类别的长篇小说,根植于欧美现代主义的先锋派。《豹变》的十六篇虽是发表过的旧作,但挑选并重新组合之后就是一本完整的小说,看似碎片化,却是一个整体。

《夏志清夏济安书信集》

王涓 编
浙江人民出版社

本书收录了1950年到1955年间夏志清、夏济安兄弟两人的通信,从中可以看到夏志清如何从一位年轻的求学者一步步成长为国际著名学者,也可以看到夏济安如何流转各地,为实现自己的理想抱负努力奋斗的艰辛。

《为什么有的国家富裕,有的国家贫穷》

[美]贾雷德·戴蒙德 著
中信出版集团

《枪炮、病菌与钢铁》作者戴蒙德全新力作,以宏观比较视野、自然实验方法来探究各个人类社会的特点和异同,进而总结出人类社会兴衰的决定性因素,并对现代社会个人和国家的关系、现代国家的危机和风险等问题展开论述。

《如何不在网上虚度人生》

[美]肯尼思·戈德史密斯 著
北京联合出版公司

我们平时上网多大程度上是浪费时间,多大程度是在学习,关心社会、激发创造力?本书作者以跨学科角度、散文式语言进行论证,认为上网绝不是浪费时间,而是一种创造性的活动。

1.《屠夫十字镇》,[美]约翰·威廉斯著,上海人民出版社

《屠夫十字镇》讲述的是1873年从哈佛辍学的年轻人安德鲁斯,带着寻找美好、希望和活力的冲动,来到屠夫十字镇,并跟随猎人米勒等人冒险在秋天进入科罗拉多山区猎捕野牛。他们各自带着不同的目的和想法,踏上了这次前途未卜的旅程。经历重重困难,一个人还丢掉了性命,当他们在第二年春天重回屠夫十字镇时,世界已经改变。这是一个关于寻找与梦想、信仰与仪式、生存与改变的故事,同时又是一个关于失败的故事,但失败又是如此真诚而又迷人。我在来往青岛的火车上读完这本书,它告诉我,大地远比想象的更辽阔,跟随自己的内心,大地的尽头不过是世界的起点。

2.《机器人的信条》,[美]凯济·约翰逊等著,四川科技出版社

科幻爱好者不可错过的经典短篇小说选,包括《机器人的信条》、《26只猴子》等二十篇国外科幻作品。作品题材广泛,内容涉及智能机器人、外星文明的接触和碰撞、银河系漫游、星球环境保护、星际开拓等。

3.《一个陌生女人的来信》,[奥地利]斯蒂芬·茨威格著,译林出版社

一个男人收到一封没有署名和地址的信,信中一个临死的女人讲述了一个刻骨铭心的爱情故事,而故事的男主角也就是收信的男人对此却一无所知。本书是茨威格的短篇小说集,除《一个陌生女人的来信》,还收录了《看不见的收藏》《象棋的故事》等名篇。

4.《斯通与骑士伙伴》,[英]V.S.奈保尔著,南海出版公司

斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年,孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近,焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门,四处为公司宣传。计划得到公司全力支持,也令退休员工受益匪浅,斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是,随着计划的施行,斯通先生发现,一切其实与他无关,他依然充满孤独……诺贝尔文学奖获得者奈保尔特别擅长描写人性中的迷惘。

5.《首》,[日]横沟正史著,南海出版公司

日本最重要的推理小说家横沟正史的代表作“金田一探案集”的第12部。《首》讲述了金田一耕助在乡下旅馆休假时遇到的奇案:来乡下取景的剧组导演里村惨遭杀害,脑袋被摆在狱门岩上,躯干则出现在无头潭里。这与一年前熊之汤旅馆的上门女婿达夫的遭遇竟如出一辙!这究竟是鬼神的诅咒,还是人心的险恶?金田一耕助在小说中曾感叹并忠告:“要想知道真相,你必须抛弃职业良心。但这会使你人道上的良心获得满足。恶总会受到惩罚,不用特意揭发。”

6.《艺术中的理性》,[美]乔治·桑塔亚纳著,北京大学出版社

乔治·桑塔亚纳既是哲学家,也是诗人、剧作家和小说家。在《艺术中的理性》中,桑塔亚纳将艺术分为广义和狭义两种,既探讨了美的定义及本质等形而上问题,又具体详尽地阐释了审美与艺术诸多方面的重要问题。

7.《肯特里奇的六堂绘画课》,[南非]威廉·肯特里奇著,北京联合出版公司

哈佛大学百年诺顿讲堂的六堂兼顾学术与诗意的精彩讲座,既是当代艺术家肯特里奇三十余年创作理念全记录,更是对艺术理念、创作方法和艺术哲学的思考。因为是演讲,通俗可读,又不失深刻,非常具有启发性。

8.《书蠹牛津消夏记》,王强著,海豚出版社

既是一部了解西方经典图书装帧设计出版的工具书,又是一部关于藏书的故事。收藏书对王强来讲,就像刻骨地体验一次生命轮回的神秘。我能够体会到这种魅力。

9.《安德的游戏》,[美]奥森·斯科特·卡德著,浙江文艺出版社

当外星异族入侵地球时,你该如何以弱胜强?《安德的游戏》探讨了世界末日,探讨了人类命运,探讨了宇宙中其他文明的可能性,但更重要的是讲述了一个少年在极限困境下如何成长。13岁的李乐天是在看了电影后才找来原著看,读完了《安德的游戏》和续篇《死者代言人》,他认为小说不如电影好看。

10.《幻影雪原站》等,[日]间濑直方著,二十一世纪出版社

直到做推荐,才知道这些图书叫“开车出发”系列。本系列图书,以孩子们耳熟能详并喜爱的“交通工具”为主角,讲述了发生在末班列车、城市消防队、快递车甚至“宇宙公车”上的一系列或神秘、或有趣、或令人惊叹的故事。我不认为画得有多好,也不是所有故事都那么经典,但有些故事却真的令我佩服、惊叹。快3岁的李乐施非常喜欢。

十月读的十本书

【北山书单】
李北山(出版人,专栏作家)
主持人语:
一件幸福的事情。本期重点推荐第一本和第七本。期我会至少推荐一本少儿图书,和孩子一起阅读是所局限。阅读既是个人的,也应该是家庭的,因此,每所荐书单是个性化的,因个人的阅读喜好而有