

大学生发微博称被忽悠办美容卡

美容店:她们自愿办的卡,不肯出面协商,我们也很烦恼

本报泰安11月13日讯(见习记者 王坤) 近日,泰安一学生通过微博反映“自己被美容店忽悠办年卡”的消息一时间蹿红了网络。

记者了解到,11月9日该学生通过微博称“当时我们在逛街,然后被一个人拉到屋里做免费皮肤测试。女技师不停的给我们洗脑,问我家庭情况、在哪上学、学习情况,然后就忽悠我们办卡。我们不交钱就不让出来,那个女技师骗我说我同学已经办好卡了,想和我一起交1280元钱办卡。今天遇到高中的小妹妹被骗,我已经让她们报警了。”

在金桥城五楼的管理办公室,记者询问金桥城负责人“金宜美容店”相关问题的时候,负责人拒绝接受采访,称“金宜美容店相关问题到南关派出所了解”。

在南关派出所,杨警官介绍说,派出所尚未接到当事人的报警。9日中午,派出所看到微博信息后,立即让金桥城管理人员和金宜美容店老板到派出所说明情况。金宜美容店老板承认曾经有两名女士交了1280元,办了两张会员卡,但都是自愿的。后来有位女士还做过一次美容,并没有提出异议。派出所已经留下金宜美容店所有员工的身份证复印件,并针对微博内容做了笔录,责令金桥城加强对商家的管理和监督。由于当事人尚未报警,目前属于单方面调查,事情的真伪还需要进一步调查。

记者联系到了金宜美容店老板金女士,她告诉记者,10月21日曾有两名学生在我们店里办理了1280元的美容卡,但都是自愿的。两名学生还预约在11月8日到店里做美容,8日那天只有

一名学生到店里做了美容,另一名学生不知道什么原因没来。9日,没到店做美容的同学便发了微博。我们看到微博信息后,给当事人打电话,跟她说“有什么问题,我们到店里解决”,当事人说不敢来。金女士称,“10日,我在派出所给当事人打电话,有什么事咱们在派出所解决,当事人说自己的辅导员不让去”。

金女士说,我们都是合法经营,这种情况给我们造成的影响很大,身边的朋友都给我们打电话,发微信询问,我们也很烦恼,目前在咨询律师。

针对网友们热议的“强买强卖”问题,记者咨询了山东蓝天律师事务所何明律师。何明律师介绍,强买强卖是指在商品交易中,以暴力、威胁手段强买强卖商品、强迫他人提供服务或者强迫他人接受服务的行为。强买强卖

明显地破坏了自由、平等的社会主义市场经济秩序。强买强卖侵犯了公民的自主选择权。《中华人民共和国治安管理处罚法》第四十六条规定,强买强卖商品,强迫他人提供服务或者强迫他人接受服务的,处五日以上十日以下拘留,并处二百元以上五百元以下罚款;情节较轻的,处五日以下拘留或者五百元以下罚款。同时,《消费者权益保护法》第四条规定,经营者与消费者进行交易,应当遵循自愿、平等、公平、诚实信用的原则。第十九条规定,经营者应当向消费者提供有关商品或者服务的真实信息,不得作引人误解的虚假宣传。

何明律师提醒,消费者如果碰到类似情况,可根据情况严重性,及时到公安机关报警,或到消费者协会、工商部门反映,以维护自身权益。

一年前吃霸王餐被行拘 如今再犯又被抓

本报泰安11月13日讯(记者 赵发宁 通讯员 华君 张路) 一年前他因为吃饭不给钱被泰安市公安局泰山区分局站前派出所行政拘留10天。一年后,还是这个王某,再次故伎重演,再次被站前派出所行政拘留。

11月12日上午8时许,男子王某走进泰山火车站附近一家餐馆,他熟练的点了西红柿炒鸡蛋、鸡肉米饭、啤酒等,王某酒足饭饱后,趁餐馆工作人员照顾其他客人,没有付款就想走人,刚出去门被工作人员发现,在周围群众的帮助下,餐馆工作人员将

其控制。随后,被赶来的站前派出所民警带回派出所。

在派出所,民警看到该男子有些面熟,经过电脑查找,发现该男子在去年7月因吃霸王餐被行政拘留过10日,一年后他故伎重演,再一次被行政拘留5日。

《墙头记》青年表演人才培训班结业



《墙头记》青年表演人才培训班成果表演。

本报泰安11月13日讯(见习记者 王坤 通讯员 桑运昌) 近日,记者从泰安市文广新局了解到,国家艺术基金资助项目山东梆子《墙头记》青年表演人才培训班近日结业,30名学员基本掌握了《墙头记》经典剧目的演唱特点,演唱水平进一步提高。

据了解,《墙头记》是山东梆子的代表作,是中国优秀传统戏曲文化的具体体现,是群众们喜闻乐见的传统保留剧目。2016年9月申报入选国家艺术基金资助项目“山东梆子《墙头记》青年表演人才培训班”,自入选以来,泰安市山东梆子艺术研究院作为项目实施主体,积极准备,认真实施,先后经过招生简章的发布,各院团初审推荐、专家审核录取等前期工作后,于2017年5月22日举行了开班仪式。培训过程中,艺术家的言传身教及聘请国内戏曲理论家授课,使全体学员在理论知识和专业艺术水平方面有了较大提升,达到了经典剧目、精准传承、后继有人的培训目标,为下一步全体学员在艺术实践中不断提升艺术水平,弘扬中华优秀传统文化打下坚实基础。

学员汇报考评后,山东梆子专家张贵元颇有感触,“《墙头记》是山东梆子最具代表性优秀传统剧目,之前我曾演过剧中张木匠,并参加了电影《墙头记》的录制,这次看了五组学员《墙头记》汇报演出后我为剧目有了这么多青年继承人而激动,特别是几位饰演张木匠的学员,嗓音及身体条件都不错,唱腔韵味纯正,表演规范、潜力很大,希望学员们牢记所学,继续努力、不断进步,早日成为山东梆子的栋梁之才。”

据悉,国家艺术基金成立以来,泰安市文广新局高度重视,每年都列为艺术工作的重要抓手,积极推动泰安市各级文艺团体和文艺工作者参加申报工作,泰安市山东梆子艺术研究院自2015年起已连续三年入选了国家艺术基金资助项目,申报入选成功率在全省名列前茅。

工作人员向记者介绍,泰安市山东梆子艺术研究院是山东省优秀艺术团,培养了许多优秀艺术家,创作了大量文化底蕴深厚深受群众欢迎的精品佳作,并且在国家艺术基金申报方面也走在了山东省前列,取得了优异成绩。

山东科技大学泰安校区举行招聘会

1个毕业生可有9个单位选

本报泰安11月13日讯(记者 张伟) 11月11日,省内外650余家单位齐聚山东科技大学泰安校区招贤纳士,共提供就业岗位23000余个,驻泰各高校近万名求职者纷至沓来。招聘岗位与校区、学院毕业生人数比例达8.9:1,我校毕业生现场签约100余份,有1300余人达成就业意向,占毕业生数量的一半以上。

早上8点20分,山东科技大学泰山科技学院2018届应届毕业生袁赞早早来到供需见面会现场。“印象中咱们学校办的招聘会好像没有这么大规模的,以前供需见面会一般在校区排球场举办,这次安排在体育场,所有篮球场全摆满了摊位,应该是有史以来招聘单位最多的一次了。”

据了解,本次供需见面会今年4月15日举办的春季供需见面会参会单位足足多了近300家,且提供岗位达23000余个,招聘岗位与校区、学院毕业生人数比例达8.9:1,参会单位不乏中铁、中煤、中交、中国建材、中国化工、山东能源集团、兖矿集团、冀中能源、大屯煤电等央企国企,且参会单位分布广泛,涉及全国14个省、自治区和直辖市及省内全部17个地市。

据了解,考虑到考研、专升本录取问题,2011年至2017年,泰安校区



不少大学生都找到了满意岗位。 本报记者 张伟 摄

均举办的是春季供需见面会,采取第一学期专场招聘为主,第二学期举办大型供需见面会的模式,取得不错效果,但这种模式也存在一些弊端,到第二学期举办大型供需见面会时,很多优质企业的招聘计划已经完成。

鉴于今年大部分单位特别是优质企业招聘工作整体前移,校园招聘的时间节点明显提前,且第二学期大部分毕业生分散在校外实习,很难按时返校参加供需见面会,山东科技大学泰安校区决定申请承办山东省2017年秋季冬季煤炭机电类就业市场。

“这次供需见面会是山东省今年20场秋冬季节集中招聘活动驻泰高校唯一的一场,也是以独立学院身份申办下来的唯一一场。”校区、学院学生处处长黄德杰说。

“我是第三次参加学校的供需见面会了,前几天团总支老师给我打电话,说学校要举办供需见面会,寻思有段时间没回学校看看了,正好公司也缺人手,我就报名来了。”吕东说,与他类似的校友还有很多。本次供需见面会共有52家校友企业参会,创历次校友企业参会数量新高。

寒冬送温暖,泰安市救助站冬季巡查开启

本报泰安11月13日讯(见习记者 吴海峰) 11月11日早8点,泰安市救助管理站“寒冬送温暖”专项救助行动启动,对重点区域进行巡查。

“寒冬送温暖”活动是贯穿整个冬季的专项救助行动,其中巡查工作又是冬季救助工作的一项重要内容。通过巡查的方式掌握城区内流浪乞讨人员的分布,在极端天气下进行更

有针对性的救助,防止意外发生,确保受助人员得到及时有效的救助。

记者跟随巡查人员来到了来到多处重点巡查区域。在火车站广场,巡查人员安排专业的社会工作者对一位泰安市岱岳区祝阳镇男性拾荒者进行劝导,最终拾荒者接受救助,巡查人员将其送回家中。泰安市救助站业务科科长牛宝瑞介绍,在严寒天

气到来之前,每次巡查都会尽可能多转些地方,对流浪、拾荒人员进行劝导,对于暂不接受救助的,会记清他们的位置,反馈给所在社区、居委会。在冬季巡查时,巡查车上会备有热水、食物与保暖衣物等来及时救助,并联系附近的环卫、执法等部门注意观察,及时互通情况,保障他们的生命安全,防止意外发生。