

有职场精神和人性温度 行业剧好看



山艺美院秋季写生作品亮相

本报记者(记者 黄体军
实习生 李奕辰) 经过数月紧张筹备,“秋实”山艺美术学院2017秋季写生优秀作品展18日在济南时光艺术之城开幕,1000余幅原创作品亮相。

“写生是山艺美院始终恪守和坚持尊重艺术的优良传统,除了专业训练,最重要的是把生活中温暖的东西带到美术创作中去,让每个人的心灵感受到生活的温暖、艺术的温度。”山东艺术学院院长、省美协副主席王力克表示,此次展出的1000余幅画作是从国画、油画、版画、壁画等各个专业中遴选出的优秀作品。

秋季写生由获得国际艺术大奖“小金人”的张淳大宝院长及老师们悉心指导完成,学生们的每幅作品都有着自己明显的绘画特点和真挚情感,充满了个性和唯一性。展览期间,部分参展作品将于26日进行拍卖。本次展览由中国美客艺术创意产业园、中国美客艺术创意产业园、时光艺术之城等联合主办。展会还设立了“华夏时光艺术奖学金”,鼓励青年学子们在艺术创新之路上继续探索前行,展览将持续至12月3日。



近期,随着《猎场》《急诊科医生》《特勤精英》等电视剧热播,行业剧又一次成为人们热议的话题。

作为近些年的热门类型剧,行业剧以聚焦行业发展态势、职业特性为显著标识,让观众在享受艺术感染力的同时,也获得认知社会和励志向上的精神力量。但客观而言,如今的行业剧存在着良莠不齐的现象,问题主要有三:一是视野趋于狭窄,选材过度集中于医疗、律政、刑侦等少数行业;二是焦点容易跑偏,举着行业剧的幌子打偶像牌、言情牌的多,而深入思考行业发展、精细描摹职场生存现状的少,导致很多所谓的“行业剧”变了味儿;三是专业程度不够,对于屡见不鲜的常识性错误和明显纰漏,普通观众尚且吐槽连连,遑论善看门道的行家里手。

什么是好的行业剧?简言之,要把职场精神和人性温度不着痕迹地糅合起来,实现这一硬一软、一冷一暖的深融互动,并从中生发出进取意志与人格光辉。《猎场》将猎头职业的特殊性和人生情感的普遍性熔为一炉,把职场奋斗表现得残酷却真实,把情场纠葛描写得跌宕却明亮。主人公郑秋冬身上承载的自尊自强、热血逐

梦、善心处世等正能量元素直抵人心。同样,《急诊科医生》对医院急诊科进行了真实还原,裹挟着人间真爱与医者仁心的阵阵暖流,让观众从普通人的喜怒哀乐中真切体会到医生的职业信念和人格操守。

行业剧既要表现好“行业”,又要做好“剧”,着实不易。创作者只有兼备苦学深研的意志定力与匠心打磨的艺术功力,才有可能交出令观众满意的答卷。值得一提的是,不论是《猎场》聚焦的猎头职业,还是《特勤精英》关注的消防职业,都是之前电视剧业界的冷门地带,这类选题不但体现出主创的勇气和智慧,更显现出责任和担当。据称,《猎场》的导演、编剧姜伟为了把故事写得地道,专门走访了跨国猎头公司、中小猎头公司以及职业介绍所,从中获得了大量第一手素材,为剧作品质打下了坚实基础。只有怀着虔敬之心深扎于行业内部,躬身实践、仰观俯察,才能凭借好的内容实现口碑与市场的双赢。

传世之作总是深植于火热生活,行业剧如此,其他类型电视剧的创作也是如此。

(闫伟)

