

【城记】

漱玉泉边

□张真娣

繁花尽头，流水淙淙，百鸟啾啾。李清照纪念馆掩映在翠竹中，四面绿树环抱。

站在泉边，轻轻踏着岁月打磨过的石板，昔年，这里一定记着李清照的笑靥吧！脚下光滑的石板一定留下了她的足迹。祠堂边，花正艳，清风徐来，花瓣如雨，洋洋洒洒，我伸手试图抓住花瓣，却像抓住一个久远的梦幻……许久，我出了神，好像回到千年之前，遇见了李清照，看尽她的一生。这是梦回千年，一场遇见，美好的相遇。

李清照早年无忧无虑，与丈夫赵明诚志趣相投，金石拓片，诗词歌赋。“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，至今流传，千古咏唱。李清照自己也有小酌放松、饮酒赋诗之好。“常记溪亭日暮，沉醉不知归路”，她也曾在水巷河畔、莲藕花丛中迷路，在潇洒与豁达之中，挥洒着长袖，惊起夕阳下一片纷飞的鸥鹭，享受着微醺的平和与安宁，用指尖划过清凉的溪水，荡起层层涟漪，拨动着诗人的心弦。在《醉花阴》中有“暗香盈袖”的她，落座青石板，衣袖轻抚菊花的清香，即使是“人比黄花瘦”，端了酒杯，生出些许豪情，碎了今夕，醉了红颜，李清照便是那蝴蝶，繁花落尽，谁为伊人憔悴？

可惜，好景不长，金兵入侵，她被迫南下。昔日的大家闺秀，如今蓬头垢面，混迹在逃难的人群中，在生死离乱中，等待她的是前路未知与迷茫。丈夫的去世，对李清照又是一个沉重的打击。她再婚，但她视之如命的两万卷藏书与金石拓片、文物被洗劫一空，而新婚的丈夫却不能依靠，是个地道的伪君子，李清照向往自由与清白，不惜冒着牢狱之灾，大义灭亲，告发丈夫科举考试中作弊，才换来离异自由身……

她是多么希望收复失地，自己回到故乡，回到她向往的大明湖畔、漱玉泉边。“海棠应是开了，漱玉泉边应是沙鸥翔集，但被岁月覆盖的花开，白驹过后变成空白”，漫长与须臾对抗，悲痛炼化成失望。她化悲痛为愤懑，留下千古绝唱“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东”。听！这豪情怎像出自一个四处漂泊弱女子的纤纤玉手，今天读来，这气势不输“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”的济南老乡辛弃疾吧，也不输“大江东去浪淘尽，千古风流人物”的苏东坡吧。她对国家的爱，对家乡的怀念扎根心中，这种家国情怀让一个小女子丝毫不输大丈夫，民族之魂在爱恨情仇中得到升华，热血翻滚，铁骨铮铮。

晚年的李清照像水中一片飘落的花瓣，完全由不得自己，尽管如此，她仍在历史的长河中留下了浓重的一笔。一朝春曲红颜老，花落人亡两不知，漱玉泉边，海棠开了多少次，又谢了多少次，最终未等到她敲开家门，一代才女，落下帷幕。

海棠朵朵，沁人心脾。虽相隔千年，但李清照却像是个老朋友，完全不感到遥远和陌生，而海棠树下，这跨越时空的记忆，成了最美好的相遇。我恍惚中觉得，她仍在泉边醉酒吟歌……

漱玉泉边，海棠树下，记住这美好的相遇。

投稿邮箱：
qlwbhzbz@163.com



寻访老商埠

济南商埠区道路命名很有特点，数字前加经纬打头，东西的路称之为经路，南北的路称之为纬路，正好与地球上的经纬相反，据说这种取名方式起源于织布，“长者经，短者为纬”。

经一路是济南商埠区修建的第一条大马路，与老城的马路相比，显得非常笔直开阔。在经一路东首，有个养生会所，早先是津浦铁路宾馆。这是座非常漂亮的德式建筑。不要小瞧这座建筑，它见证了济南开埠后的辉煌和磨难。

见证过名流荟萃，目睹过血雨腥风 津浦铁路宾馆的前世今生

本报记者
朱文龙

>> 十王殿变身豪华宾馆

经一路东段的起点纬一路，是商埠早期的东首界址，馆驿街西口正对着的是津浦铁路管理局旧址，原先这个地方是十王殿。

十王，指的是民间传说中的十个地狱之王。在中国神话故事体系中，地狱的最高主宰是地藏菩萨，号称幽冥教主，下辖十大阎罗王，分别是一殿秦广王、二殿初(楚)江王、三殿宋帝王、四殿五官王、五殿阎(森)罗王、六殿变(卞)城王、七殿大(泰)山王、八殿平等王、九殿都市王、十殿转轮王。济南人民为

了供奉这十位地狱王者，就在馆驿街西口处修了十王殿。

后来，津浦铁路修到了济南，铁路管理局看中了这个地方，把十王殿给拆了，建起了办公楼。但由于十王殿的名声实在太响亮了，人们仍称呼津浦铁路办公楼为“十王殿”大厦。这个大厦虽然名字有点阴森，但是条件一点不差。办公楼由德国人主持设计施工，花了四年的时间方才建成。建筑坐西朝东，像一只怪兽虎视眈眈，面对着狭长的馆驿街。建筑中间高三层，两侧两层，带有阁楼。

阁楼下的顶层窗棂上装饰着被德国人称之为“圣树之叶”的橡树叶图案。

1912年9月，孙中山先生以全国铁路督办身份来到济南视察，这座刚刚建成的津浦铁路管理局办公楼成了他的行辕。

1912年11月，津浦铁路全线通车。1922年，随着津浦铁路驻济办事机构撤销，这座建筑改为“津浦铁路宾馆”。由于离车站很近，交通方便，这座精美考究的楼房成为一大批名流要人的下榻之地。



▲昔日津浦铁路宾馆

>> 宾馆与名流们的故事

宾馆开张后，当年10月，就迎来了胡适、黄炎培。这两位是来济南参加第八届全国教育联合会的。胡适对这个宾馆的布置装潢非常喜爱，他在日记中写道：“这家宾馆，是津浦铁路局设的，开张不久，建筑还好，陈设也很好，在北京只有少数可比得上它。”胡适还拿这个宾馆与上海的几家著名宾馆比较，认为“上海的大东、东亚太闹，不如此地静而宽广”。

10月11日晚，胡适在宾馆给北大校长蔡元培写了一封长信，记述当天会上的见闻和感

受，并起草了本次会议上提报的《学制修正案》。13日下午，学制修正案审查会第三次会议由城内移至津浦铁路宾馆召开，胡适所拟草案成为代表们会上讨论的底本。

17日上午，全国教育联合会通过了胡适等人提出的《学制修正案》。这是中国现代教育史上影响最深刻的一次变革，它彻底放弃了沿袭日本的旧学制，转向英美学制，也就是将小学7年改为6年，将中学4年改为6年，初中三年，高中三年，即“六三三学制”。津浦铁路宾馆也有幸成为

中国教育变革的见证者。

1924年4月12日，泰戈尔携印度和美国学者六人抵达上海，开始中国之行。4月22日清晨，泰戈尔一行抵达济南火车站。徐志摩担任随行翻译和接待陪侍，林徽因也一同前来。他们下车后，就乘坐马车去了津浦铁路宾馆。据1924年4月25日的《大公报》记载，22日下午4点，泰戈尔在山东省议会举行演讲。晚上6点钟，济南各校校长在津浦铁路宾馆宴请泰戈尔、徐志摩等人。名流齐聚，津浦铁路宾馆在济南可谓一时风光无两。

>> 五三惨案的血泪

铁路宾馆。2日，蒋介石抵达济南，晚10点，外交部长黄郛应召来济，住在津浦铁路宾馆。和他同住的还有外交部特派交涉员蔡公时等人。在此过程中，日军并未对北伐军的行动有所影响。谁都没有想到，5月3日，济南城会陷入腥风血雨之中。

5月3日上午9时许，国民革命军一名徒手士兵经过日军警戒区时，被日军无故射杀，随后日寇派兵侵入中国政府所设的山东交涉署，将交涉员蔡公时割去耳鼻，然后枪杀，将交涉署职员全部杀害，并进攻国民革命军

驻地，在济南城内肆意焚掠屠杀。中国民众被焚杀死亡者，达一万七千余人，受伤者二千余人，被俘者五千余人。这就是震惊世界的济南惨案。

惨案发生后，蒋介石急派黄郛到日本领事馆交涉，却被日军扣押，好不容易得以脱身。黄郛返回津浦铁路宾馆后，驻宾馆的卫队已被解除武装，黄郛被赶到楼下。他趁日军翻箱倒柜，抢劫外交官财物时，带随从逃出，与蒋介石仓皇离开了济南。津浦铁路宾馆，见证了济南历史上最黑暗的时刻。

>> 见证历史百年沧桑

想活命，如上天，只有进去没有还。”

抗战胜利后，这里一度成为国民党警备司令部所在地。济南解放后，这座建筑被解放军接管，一度改名为山东宾馆，后来成为济南军区第四招待所。

如今，这座百年建筑已经失去往日辉煌，在四周林立的高楼中，显得那么落寞。它靠近经一路，每天车水马龙，行人匆匆，却

1937年日军占领济南后，这里成为日本人的特务机关驻地。

据相关资料记载，日本人占领津浦铁路宾馆之后，把它叫作“樱花公馆”，其任务是组织蒙古军，在官扎营后街的杀人集中营“新华院”活动。地下室则被当做日本特务的水牢。当时流传一首血与泪的民谣：“新华院，新华院，它是阳间的阎王殿，也抽筋，也挖眼，有时还叫狼狗餐。

没有一个人愿意停下脚步来欣赏它，更没有人静下心来去阅读它。在一篇采访报道中，济南市考古研究所的工作人员曾说：“这座建筑是济南现存的为数不多保存完好的德式建筑之一，没有毁于战火，实在值得庆幸。”

百年建筑，埋藏着城市的历史。它是活的教科书，希望它一直完好地保存下去，给后人留下这座城市的古老记忆。