

近日,体育总局发布《关于进一步规范广场舞健身活动的通知》。通知提出,不得在烈士陵园等庄严场所开展广场舞健身活动。通知下发后,济南英雄山革命烈士陵园在园区内张贴了通知,规定从24日开始,禁止包括广场舞在内的五类娱乐活动。那么,娱乐活动到底如何界定?它和正常的健身活动又该如何作出区分?

► 济南英雄山烈士陵园贴出禁止娱乐活动的通知后,打鼓的队伍已经转移到赤霞广场。 本报记者 周青先 摄



英雄山烈士陵园今起禁跳广场舞

同时禁止吹拉弹唱等娱乐活动,健身活动可照常进行

本报见习记者 刘晓
本报记者 刘雅菲
实习生 程莹

保持陵园庄严氛围 禁止五类娱乐活动

22日晚上7时许,济南市民高女士来到英雄山脚下的清明广场,做起了健身操。近百位老人伴随着音乐,绕着广场做着类似的健身活动。每天来这儿做操,是高女士保持了多年的习惯,但是和以前相比,现在她们跳得已经不那么坦然了。

高女士的担心源于济南英雄山革命烈士陵园16日张贴的一纸“禁舞”通知。“大家伙正商量着找别的地方跳呢,不好找。”随着通知的贴出,高女士她们和广场上几个广场舞团体一样,也要另外寻找场地了。

国家体育总局发布的《关于进一步规范广场舞健身活动的通知》,从四个方面阐述了规范广场舞健身活动的具体内容,对广场舞健身活动的场地、行为作出了明确要求,其中明确指出,不得在烈士陵园等庄严场所开展广场舞健身活动。

16日,济南英雄山革命烈士陵园在北入口、西入口及园

区内清明广场、胜利广场、利民广场等位置张贴了《禁止在园区开展广场舞等娱乐活动的通知》,其中明确,为贯彻落实《烈士褒扬条例》、国家体育总局《关于进一步规范广场舞健身活动的通知》等文件精神,加强对园区广场舞等娱乐活动的治理,保持烈士陵园庄严肃穆的园区氛围,自24日起禁止各种团体或个人在园区开展广场舞、合唱、卡拉OK、吹拉弹唱、敲锣打鼓等娱乐活动,禁止携带各类功放音响、乐器、宠物等入园,禁止开展与烈士纪念无关的违法违规及不文明行为。

通知贴出后几天内,在园内的几个广场上,除了前来参观的市民和几位踢毽子、跑步的市民,已经很难再看到广场舞的影子和标志性的功放音响,陵园内安静了不少。“以前这里都是跳舞的,还有吹萨克斯的,现在不让跳了,带孙子过来玩玩。”一位老人说。

**踢毽子打太极
仍可正常进行**

“国家禁止的是在陵园内跳广场舞,也没说不让唱歌、吹萨克斯啊,为什么这些都不让干了?这不是‘一刀切’吗?”作

为胜利广场上的“萨克斯专家”,陈先生注意到,通知中除了广场舞,还有合唱、卡拉OK、吹拉弹唱、敲锣打鼓等娱乐活动也被明令禁止,他对这样的规定有点不理解。“娱乐活动都包括哪些?我喜欢和老伴来踢毽子和打太极,不知道以后还能不能来了?”虽然对于捍卫烈士尊严、还烈士陵园庄严肃穆的做法很是理解,但市民王女士还是有点蒙。

高女士也有自己的看法:“我们做的是健身操,不是在跳舞。而且我们平时也很自觉,清明节、抗战纪念日都会自觉地停止半个月,能不能给我们划定个区域,规定个时间让我们继续跳,别这么‘一刀切’呢?”

对此,济南英雄山革命烈士陵园(济南战役纪念馆)宣传科副科长王磊介绍,发布通知的初衷就是还烈士陵园应有的庄严肃穆的氛围,“长久以来,大家下意识地把陵园当成了景区,把陵园内的活动广场当成了普通的开放广场,吹拉弹唱样样有,过度娱乐化,这成了历史遗留问题。陵园首先是个纪念场所,应该以褒扬烈士为主。”王科长介绍,园区工作人员也曾对此进行过劝说,效果并不好。

王科长介绍,体育总局的通知明确了不得在烈士陵园等庄严场所开展广场舞健身活动,同时,《烈士褒扬条例》中也规定,在烈士纪念设施保护范围内不得从事与纪念烈士无关的活动。“这次我们把几项娱乐活动一起列入禁止范围内,是为了统一规范,倡导市民文明健身。”

那么,娱乐项目和正常的健身活动如何划分呢?“要规范陵园内的活动,‘一刀切’肯定是不合适的,我们正在研究细化的规定,哪些行为可以进行、哪些行为不可以进行都要细化。”王科长介绍,目前可以确定的是,娱乐活动明令禁止,健身活动可以进行,“像跑步、踢毽子、打太极、爬山这些正常的健身活动都是可以的。”

**景区广场内
已人满为患**

王科长提到,一直以来市民下意识地将烈士陵园当成了风景区,这在很大程度上造成了陵园的纪念性质被弱化,过度娱乐化。造成这一现象的原因,源于济南革命烈士陵园坐落在英雄山风景区内,景区和陵园之间没有砖墙院落的隔离

和区分。

实际上,济南革命烈士陵园和英雄山风景区分属于民政部门 and 园林部门,一直是分开管理的。在济南革命烈士陵园内,安葬着有姓名记载的烈士875名和无名烈士739名,苍松翠柏掩映之下的陵园并不是一个普通的景观。

目前,在陵园的几处大小广场贴出“禁舞”通知后,很多原本在此跳舞、吹萨克斯、敲鼓的市民转移到了旁边的英雄山风景区内,这让景区有点吃不消。“我们景区只有一个赤霞广场,本来这个广场只有过来参观、带孩子玩的市民,现在聚集了很多跳舞、吹萨克斯的市民。”英雄山风景区管理处副主任陈宗梅说,目前景区广场已经人满为患了,他建议,附近市民可以多在社区找找场地,不要扎堆。

山东大学哲学与社会发展学院社会学教授王忠武认为,在烈士陵园内跳广场舞氛围上不合适,功能上也不匹配,“两者反差太大,分割开来很有必要。”同时,他认为,政府部门应该做好规划配套,让悼念烈士和市民娱乐休闲各得其所,都应得到尊重和满足。

秋水如淡

中国画四名家邀请展

ZHONGGUOHUASIMINGJIAYAOQINGZHAN

11月24日青未了画廊迎来了“秋水如淡——中国画四名家邀请展”，梁文博、王小晖、韦红燕、汪港清（按年龄排序）四位当代著名学院派画家带来的40余幅朴实、清新的作品，为书画爱好者们欣赏当代中国人物画的表达方式提供了一个良好契机。

主 办：山东省文学艺术界联合会、齐鲁晚报 承 办：齐鲁美术馆、青未了画廊

展览时间：2017年11月24日—12月10日

展览地点：青未了画廊（马鞍山路2—1号山东大厦大堂）

开幕时间：2017年11月24日上午9:30

研讨会时间：11月24日上午10:10—11:40

梁文博

中国美术家协会会员、山东省美协中国画人物画艺委会主任，山东省政协书画院副院长、山东省政协常委、山东艺术学院教授、硕士研究生导师。

王小晖

山东艺术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，中国女画家协会副秘书长，中国工笔画学会理事，山东省女书画家协会主席，山东省政协委员。

韦红燕

首都师范大学美术学院教授，博士生导师，中国美术家协会会员，北京美协中国画艺委会委员，中国工笔画学会常务理事，北京工笔重彩画会理事，北京女画家联谊会副会长。

汪港清

首都师范大学美术学院教授、中国画系主任，民建中央画院院士，北京市政协书画院画家，中国美术家协会会员，北京美术家协会理事，中国工笔画学会理事。