

■ 泉城夜宴



大明湖南门亮化夜景效果图。 济南市规划局供图

用智慧之光讲述泉的故事

“一湖一环”亮化12月底完工,让泉城人在光之夜宴中迎接新年

见习记者 张晓燕

灯具款式多样 暗含泉字主题

据了解,“一湖一环”亮化工程主要在天下第一泉风景区大明湖景区和环城公园景区展开,进行管沟开挖、管线铺设、砌筑电缆井、绿植恢复等工作。

“我们结合了景区的历史遗迹、古建筑等特点,使用了48款灯,使用的灯具包括庭院灯、瓦楞灯、照树灯、河道灯等,在造型上,灯具大量使用荷花、柳叶等济南特色元素。”“一湖一环”景观照明工程项目部相关负责人表示,工程在设计阶段参考过南昌、杭州等城市的景观亮化,结合济南的传统文化和地域特色,“一湖一环”景观照明工程突出一个“泉”字,用灯光将泉、古建、小桥、古树的轮廓勾勒出来。“为了做到白天和夜景兼顾,从各方面我们都采取了一系列措施,比如在对灯具的要求上,颜色、样式、种类都进行了选择。选取体积比较小的灯具,安装的位置处于白天游客看不到的地方,灯具的颜色与安装面的颜色保持一致。从结构上,结合景观本身的特点,比如柱头灯采用半圆形状,管线与景区建筑的颜色相一致等,这样游客在白天看到这些灯具也不会感到突兀。”

结合景区特色 采用不同智能光源

“大明湖南门采用暖黄光,高亮度、丰富的照明层次会更加突出中心入口的牌坊、湖心岛历下亭,游客可以看到柳树灯在清风裹挟下,忽明忽暗缓缓摇曳,局部柳树一抹青色,与整体暖黄色对比呼应。”“一湖一环”景观照明工程项目部相关负责人表示,“夜逍遥”用“荷形”“柳意”系列灯具作为统一点缀特征元素,布置在大明湖岸线、公园、街道等步道上,取意“四面荷花三面柳”。这条陆路赏游线路的几个重要站点都各有特色,其中相比历下亭,超然楼氛围灯光更加强调整仪式感,灯具色温随建筑层级升高,寓意着登高致远。

“针对桥的不同类型采用不同照明设计手法,有的桥体自身结构优美,再结合照明刻画便成风景亮点;有的桥体简洁,便运用感应装置与来往行人光影互动。”该负责人告诉记者,另一条赏游线路“泛舟行”也很有特色,比如鹊华桥,采用差异化暖黄光表现桥体结构特征,区分层次。另外在九女

经过一段时间的施工,目前“一湖一环”亮化工程进展顺利,再过一个多月,大明湖景区和环城公园等景区的夜晚将灯火通明,为市民呈现一幅养眼的灯光秀。泉城,也将会在夜宴中迎接2018年。

► 亮化工程在加紧施工中。

施工方供图



桥,游客就可能欣赏到投影到两岸的九女桥的故事。

“这些灯具装有智能控制系统,在控制室里就可以远程操控每个建筑的颜色变化。”该负责人透露,“一湖一环”景观照明工程完成后,环湖的树木会与未来的“明湖秀”形成完美搭配,配合相应的水秀节目,环湖树木自己就会展现不同的色彩变化,不需要人工操作。

明湖水秀 用光演绎泉城史

除了“一湖一环”,明湖秀也是此次泉城夜宴当中比较有特色的项目,它利用表演大船、水景喷泉、防水月屏、荷形浮台等载体进行表演,通过一场大型综合的水秀将济南的历史与现代完美呈现在游客眼前。

“序幕主题是‘珍珠戏蝶 柳绿荷红’,水幕上将会呈现济南第三大名泉珍珠泉,一串串白色气泡自池底冒出,仿佛万颗珍珠。”济南市规划局相关负责人表示,“明湖秀”水秀故事创意主要按照“以泉为形,以泉为景,以泉为魂”和“从历史走向未来”双线并进的线索,总共分为四个篇章。

据悉,第一章主要讲述“盘古开天地 黄河育先贤”,伴随着音乐,闪电光影,大型摇摆喷泉和矩形水幕劈开

世界,天地混沌,黄河奔流,叙事音乐渐起,大舜现身,可以将观众带入大明湖畔撼人心魄的极致美景之中。第二章主要讲述“海佑此亭古 济南名士多”,济南作为齐鲁文化重镇、名士之城,孕育了房玄龄、张养浩、李清照、辛弃疾等名人雅士,又有李白、杜甫、曾巩、赵孟頫、老舍等古今杰出的诗人、作家和学者,先后在济南生活游历或求学为官,流连忘返。第三章主要讲述“鹊华着秋色 流水映人家”,主要讲述济南历史。第四章是“潮涌新时代 梦想再启航”,主要展现百余年前济南自开商埠,创造了近代中国内陆城市对外开放的先河,如今历经百年风云的现代泉城,又在新征途上迎接新挑战,以崭新的姿态和包容的态度创造“二次开埠”的新辉煌。

喷泉最高喷117米 相当于40层楼高

据了解,“明湖秀”水秀表演区临近大明湖北岸,主要位于奇石馆到北极阁一带,表演区长150米、宽60米、面积为9000平方米。水秀表演区将安装一个面积约1万平方米、重达几十吨的升降平台。平台上将打造一个水下灯阵,然后在平台上安装最重要的喷泉设备,依次排列的三组喷泉中央各有一个矩形水

幕。在喷泉南北两侧还将分布8个纱幕投影,其中7个位于主观赏区的明湖北岸,1个位于南岸。纱幕投影的尺寸也不一样,最大的宽达15米,最小的宽度也有6.5米。

另外在水秀平台的周边,还将配有一艘仿古船和一个发光浮台。仿古船长达30米,船身用仿古木颜色的LED异形屏拼接而成,白天停在靠近南丰戏楼的湖边,是一艘和周边古建、湖水融为一体的仿古船。到了晚上表演时,古船就沿着轨道徐徐驶向水秀区,船的门、窗一翻转,整个船身就会变成LED表演屏,变身“明湖秀”的一个重要表演主体。

“在这里人们将欣赏到大型摇摆喷泉,而水幕、纱幕投影等屏幕将展演源远流长的泉城及齐鲁历史文化,再伴以灯光、古船、浮台和烟火,营造出动人心魄的表演场景。”该项目相关负责人表示,“明湖秀”的喷泉最高能喷117米,相当于40层楼那么高,而且有两个表演内容为济南专属,第一个是30米的水柱摇摆,另一个是直径9米的扇形表演,这两项喷泉表演的尺寸、形式将是全球唯一。“整个平台是升降的,表演结束后就可以将设备关停,慢慢沉到湖底。白天,人们的视线几乎不会被阻挡。所有的设备、舞台都支持数码控制,将来设定好表演时间后,演出可以一键开启,结束后自动关闭。”据悉,未来的“明湖秀”不但可以演,还可以与观众互动,入场地的游客可以把照片、祝福语发送到控制室,经过筛选后,选中的内容可以很快投放到屏幕上,与游客完成互动。

施工进展顺利 预计12月底完工

“这次施工的难度主要有两个方面:一方面是工期紧、任务重。为了顺利完成,我们增加了人力,在大明湖景区的施工人员有近800人。另一方面在景区施工,需要保护的东西比较多。”“一湖一环”景观照明工程项目部相关负责人表示,在景区施工,不仅要满足游客的日常游玩需求,还要考虑到游客的安全,比如在趵突泉菊花展期间,为了不影响游客赏菊,工人都是在晚上进行施工的。另外,景区有很多古建筑和名木,地形相对复杂,为了保护树木,施工线路进行了专门的调整,施工人员放下铁锹等工具,用双手刨去树根周围的土和石头。“目前这些困难都已经克服,我们从9月份正式开始施工,预计12月31日完成。”