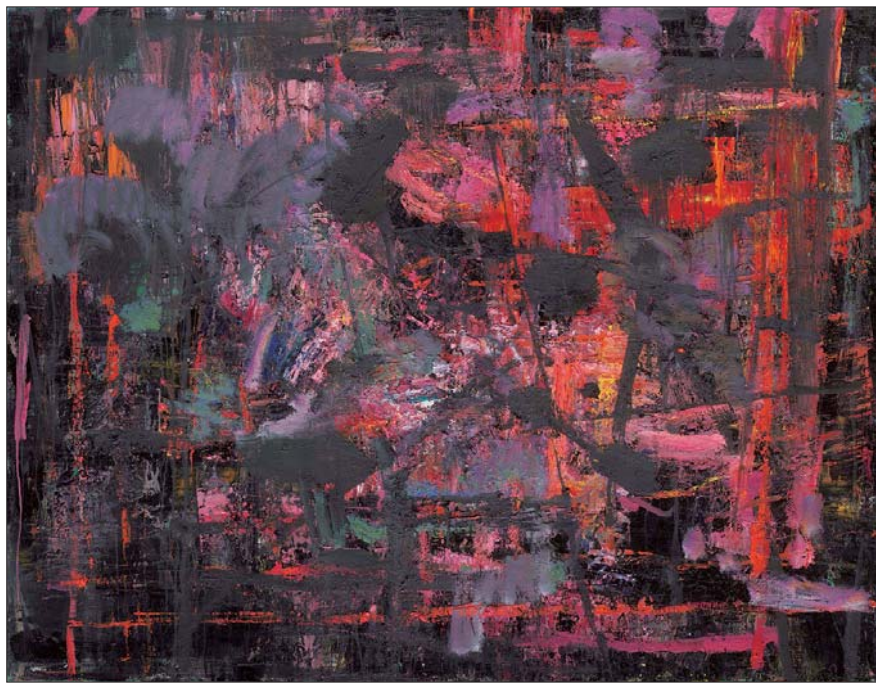


绵延——王刚作品展12月9日登陆苏州

“绵延——王刚作品展”将于2017年12月9日登陆苏州金鸡湖美术馆。本次展览是艺术家王刚在苏州的首次个展。展览将展出王刚在2014年至2017年间创作完成的51幅作品,参展作品以油画、水墨为主体,并包括了水彩和设计等内容。很多作品都是王刚最近几年的创作积累,反映了艺术家不断创新的发展。此次展览命名为“绵延”,意指连续不绝和弥漫延长,这是艺术家王刚创作状态的某种真实反映。王刚创作领域广阔,油画、水墨、水彩、水粉、色粉皆有涉猎,既体认全球艺术发展的共时性特征,又坚持中国文化身份和中国艺术方式,因此他的作品在走向抽象的同时,更偏重于感性的表达、诗意的抒发和灵性的吟唱,并在不断前行中总结自我的经验,去建构自我的“诗意地栖居”。

▼水墨作品



▲痛觉之三 油画 180X140cm



王刚,1970年出生于山东烟台,1994年毕业于烟台师范学院美术学院,2010年获首都师范大学教育学硕士学位。现任《人民艺术家》杂志社主编、常务副社长,中国美术家协会实验艺术委员会委员,第十二届全国美展实验展区评委,山东省美术家协会实验艺术委员会副主任。

学术主持:谭平 策展人:赵力
开幕时间:2017年12月9日16:20
展览时间:2017年12月9日—2018年1月16日
展览地点:苏州金鸡湖美术馆(苏州文化艺术中心二楼)
主办单位:苏州金鸡湖美术馆
学术支持:中国美术家协会实验艺术委员会

珍品云集 亮点纷呈

山东恒昌·齐鲁瑞丰2017秋季拍卖会即将拉开帷幕

本月我省陆续进入秋拍季。其中山东齐鲁瑞丰拍卖有限公司、山东恒昌拍卖有限公司将于2017年12月8—10日,在山东政协维景大酒店联合举办2017年秋季艺术品拍卖会。本次拍卖汇集了中国古代、近现代、当代书画以及文房·小书斋专场等共近600件艺术精品,郑板桥、郭麐、孙如仅、郑孝胥、吴大澂、潘世恩、铁保、陈介祺、康有为、张大千等一大批卓越艺术家的传世作品将集中推出。

历经数月的精心筹备与筛选,本场秋拍将呈现中国书画、古董珍玩、文房清供、碑帖拓片等品类。作为齐鲁瑞丰·山东恒昌精心打造的品牌,此次秋拍将继续推出小书斋专场,小书斋遴选160余幅品相一流的文人书画、翰墨对联,不乏流传有序,出处清晰的生货名品。其中,尤为引人注目的则是清代名重一时的“西泠八家”之一的奚冈《溪山烟霭图》。奚冈,原名钢,字铁生、纯章,号萝龛、蝶野子,别号鹤渚生、蒙道士、蒙泉外史、奚道士、散木居士、冬花庵主,原籍安徽新安,寓浙江杭州西湖。他的山水画潇洒自得,花卉兰竹超逸脱俗,与丁敬、黄易、蒋仁齐名,为“杭郡四名家”,再加陈豫鍾、陈鸿寿、赵之琛、钱松合为“西泠八家”,是清代艺术成就颇高的艺术家之一。此次推出的奚冈《溪山烟霭图》,作品尺寸为148cm×77cm,约10.46平尺,纵观整个画面,笔法清秀,润色淡雅,意境深远,颇具雅洁飘逸之趣,十分值得收藏。此外,清代郭麐的《梅竹图》也值得藏家关注,郭麐所绘枯木苍古遒劲,以抒胸臆。清代“四朝元老”的潘世恩所书八言联,圆润富丽,兼具灵性之态。作为清代影响巨大的名状元、政治家,其书迹却流传甚少,此拍品殊为难得。此外还有一众状元翰林、文人学者、近现代大家的精品佳作也十分值得藏家品鉴。

除中国书画外,近年来,从东南亚、欧美、日韩等地回流的文物艺术品也成为艺术品拍卖市场上的重要组成部分,逐渐吸引了众多文物艺术品收藏者的青睐。本场秋拍针对这一收藏趋势,还容集了海外回流众多文玩品类,包括墨、端砚、歙砚、笔洗、印章、香炉、笔筒等。其中,来自日本藏家旧藏的清代白玉荷塘情趣笔舔十分引人注目。笔舔是用来蘸笔的器皿,是文人雅士书斋中不可缺少的文房用具,玉质笔舔品种罕见。此品器形完整,构思称妙,玉色洁白,包浆醇厚,质地温润。通体以白玉雕成,巧塑一叶丽姿卷荷为体,左侧琢有一灵动小蛙,旁雕盛开的莲蓬荷花,叶蔓花茎纹脉清晰,植物质感淋漓尽致,细微处线条毫发毕露,



▲奚冈(1746—1803)山水 水墨纸本 轴 1785年作
款识:华亭尚书溪山烟霭图,最得巨然神髓,修广丈余,笔墨雄浑。题云:喻麐磨作池鱼纲,铺盈丈参取巨然,师禅堂堂大人相书亦道美,善合作也。余此帧漫拟其意。乙巳八月,铁生奚冈。 钤印:奚冈私印(白)、蒙泉外史(白)、定香池馆(白)、冬花龛(白)
148×77cm 约10.46平尺 RMB:180,000—280,000

预展时间:2017年12月8—9日 拍卖时间:2017年12月10日
拍卖地点:山东政协大厦维景大酒店
联系电话:15064021227/17686602302

其造型之独特,工艺之精湛,形制之精美,诚为不可多得之文玩雅品。(贾佳)

展讯

“新时代 新征程——齐鲁画风·山东中国画大展(1949—2017)”在北京中国国家画院美术馆隆重开幕

本报讯 由中国美术家协会、中国国家画院、中国画学会作为学术支持,中共山东省委宣传部、山东省文化厅、山东省文学艺术界联合会主办,山东画院、山东省美术家协会承办,山东省中国画学会、山东儒圣文化传媒有限公司协办的“新时代新征程——齐鲁画风·山东中国画大展(1949—2017)”11月27日下午3点在北京中国国家画院美术馆隆重开幕。随后还举行了学术研讨会,嘉宾们围绕当下中国画创作的现状,结合大文化与艺术的大关系谈山东美术创作,并对“推动形成齐鲁画派”建言献策。

本次“新时代新征程——齐鲁画风·山东中国画大展”是一个集研究性、回顾性、学术性、文献性为一体的中国画大展。展览展出自1949年至2017年各时期具有代表性山东画家的优秀作品120件,以及反映近百年来山东中国画发展脉络的5万余字文献资料、100余张图片。是对山东中国画发展历程的梳理与回顾,是“推动形成齐鲁画派”文化工程五年来的成果展示。

朱全增中国画作品展在加拿大温哥华举办

本报讯 应加拿大温哥华中华文化中心、环球妇女总商会的邀请,11月3日—19日《“心象自然”朱全增中国画作品展》在加拿大温哥华中华文化中心展览馆隆重举行。此次画展共展出朱全增中国画作品43幅,其作品彰显了一种大手笔、大气概、大境界的阳刚之美,又体现了深厚的传统文化底蕴和西方绘画的诸多元素。展览期间来自加拿大及世界各地的艺术家、美术爱好者络绎不绝,好评不断,深深被中华文化、中华文明的伟大精神所陶醉,赞誉此展为中西文化交流带来了新的气象。

“缣素弄春”四人国画作品展于济南市文化馆开展

本报讯 “缣素弄春”——秦绪荣、董健、王春春、齐少赞国画作品展近期在济南市文化馆艺术交流展厅开展,共展出国画作品80余幅。四位青年画家,同师从于齐鲁山水画大家张宝珠先生,虽来自不同的工作岗位,但是对书画创作都具有极大的热情和进取精神,秉承着“传统、学术、出新”的艺术观念,向经典致敬,向传统求索,学以致用。据悉,本次展览持续至12月中旬。

全省书画名家作品邀请展暨老体协系统书画展29日举办

本报讯 为贯彻党的十九大精神,由省老年人体育协会主办、山东东岳书画院承办的“绘丹青·颂伟业——欢庆党的十九大,推动健康老龄化”全省书画名家作品邀请展暨老体协系统书画展11月29日上午10时在省老干部活动中心三楼举办。此次展览汇聚了全省书画名家的花鸟、人物、山水、书法作品近百幅,题材各异,精彩纷呈。展期将至12月6日。

山东文交所诚意收购吴传麟先生作品真迹。

联系人孙经理:13210575848,0531—86112229