

诗意地栖居

绵延——王刚作品展于苏州成功举办

仲冬初始,遣兴消寒。“绵延——王刚作品展”于12月9日下午在苏州金鸡湖美术馆隆重拉开帷幕。本次展览是艺术家王刚在苏州的首次个展,由中国艺术研究院副院长谭平教授任学术主持,中央美术学院艺术管理与教育学院副院长赵力教授任策展人。本次展览展出了王刚在2014年至2017年间创作完成的51幅作品,以油画、水墨为主体,并包含水彩和设计等多重表现形式,全方位展示出艺术家近年来的创作新积累。据悉,本次展览将展至2018年1月16日。

绵延不绝 切入生命的对话

王刚的创作领域十分广阔,既包含传统中国水墨,又涵盖油画、水彩、水粉等极具当代性的艺术形式。本次展览以此划分为水墨、油画、水彩三个版块进行展示,同时以自然和时间季节的推移为观展线索,以此呈现出艺术家对日常生活历史关系中的一些感受及思考。这是艺术家内观世界的体现,同时也是他个人对生命、时间、空间以及生活体验的感知与情绪表达。

水墨部分是艺术家引人入胜的创作,王刚积极地使用色彩,让“水墨”变幻为“彩墨”,通过色墨的有机交融提升画面的视觉性和冲击力,激发墨色的特性和独特美感。他最新的水墨创作如《视野》、《白光》、《山景》等系列作品,墨与色彼此对峙又相互尊重,彼此泾渭分明又相互穿插递进,既丰富了画面层次,又拓展了视觉空间。油画部分展示中可以看到艺术家感性力量的极大发挥,色彩运用丰富灵动,笔性多变且笔法淋漓畅快。作品画面拥有鲜明的色彩指示,色彩关系和视觉感受层次丰富又联结递进,观者透过绘画方可感受到浓郁的抒情性与韵律性。水彩部分所

展示的是艺术家创作大幅作品的前期准备,既带有探索、研究的意味,也是他艺术思考的心路历程。其水彩作品,介乎油画和彩墨之间,注重色彩表达,又发挥了纸本和水墨的特性,给大众留下深刻印象。

中国传统文化中,荷一直是非常重要的表现意象,被历代文人墨客吟咏传颂,写形取意。“荷塘”也是王刚颇为喜爱的画题,在他多重画种与媒介中有许多以荷花为主题的创作。他将“荷”的单一传统形象拓展为“荷”的群体形象,从现实生活中汲取养分,不拘泥于历史图像或者符号延续。从展览“荷塘”系列中,观者可看到作品已带有明显的抽象化趋势,艺术家自由奔放的线条和酣畅淋漓的墨彩,都幻化为韵律感、诗意化的意境,以及弥散开来的激荡情绪。

值得关注的是,本次展览中一件10米长、6米高的巨幅水墨作品《归隐墨深处》,是其特意为苏州金鸡湖的个展而作。王刚说:“创作这幅作品前前后后花费了数月时间,经过了反复思考的过程,有具象如荷花元素,还有一些水墨抽象的线条共同组成,最终将作品呈现给广大观众。”画家从传统中汲取力量,逐渐走入当代,其作品由具象走入抽象,从描绘表象到抒发心象,隐含了深刻的当代性文化思考。

解读作品 大众走入艺术世界

展览开幕式结束后,策展人赵力及现场观众在展厅内与作品近距离接触,并由其为艺术爱好者进行导览。导览首先从A展厅的巨幅水墨作品《归隐墨深处》开始,带领观众走入艺术家王刚的创作世界。“王刚是一位非常多元的艺术家,人们对他的认识更多的是建筑和平面设计,本次展览全面展示了他



▲观众参观展览

绘画的一面。”赵力介绍道。随后进入的B展厅以小品绘画居多,大部分是艺术家从写生源头出发所绘。“王刚在北京的郊区有个工作室,工作室中种了许多葫芦、蔬菜等,他的写生作品《成对》系列便是对日常生活的表现,画面保留自然里面美好的灵动,把自然多变的景观和水墨的灵活性融为一体。同样,艺术家经过思考,渐趋超脱生活经验,注重表达形式美感,作品也开始从具象向抽象转变。他的作品,也开始带有很强的综合性表现。”本次展览的主展厅即C展厅中,展示的便是极具个人艺术语言的抽象油画作品。“他的作品不是简单的抽离自然和社会现实中的内容,他在有意识的建构一些可以书写的、有情感的空间,形成一定的意境。如《春》、《夏》、《秋》、《冬》这组创作更多地体现了意境,明确了其意象创作的方向。”最后,赵力带领观众进入展厅的最后部分,即以荷花为题材的水墨作品。

“王刚尤其擅长表现墨色混合的肌理效果,如富有蓬勃生命力的夏荷,秋冬的残荷,都能够体现出生命的经历和四季交替。”通过策展人逐个展厅对艺术作品的娓娓道来,观众层层深入,与艺术家作品之间的距离被不断缩短,身临其境地走进了其艺术世界。“绵延,是不绝的意思,是新的开始,也是一种连续性的变化,同样也是我对艺术家的期望。”赵力最后说道。

次日上午,金鸡湖美术馆举办了一场名为“传统的资源:中国当代艺术中的利用和方式”的学术讲座。作为此次展览的策展人也是讲座的主讲人,赵力从展览主题出发,阐述了传统与当代创作之间的联系,中国方式的创新及发展,如何从传统中获取力量等观念表达。艺术家王刚作为参与嘉宾,与现场观众一起分享其在艺术创作生涯中的独特感悟。两位大咖的精彩分享受到了现场观众的热烈欢迎。(张玉)

齐鲁瑞丰·山东恒昌 2017秋拍10日完美收官



▲拍卖现场

经过1天的鏖战,山东齐鲁瑞丰·山东恒昌2017秋季艺术品拍卖会于2017年12月10日在山东政协维景大酒店圆满落幕。本次拍卖会包含中国书画专场,案上集珍·小书斋专场共计574件精品,创出成交额近3000万元,成交率93.21%的佳绩,在尚处于调整阶段的艺术品市场中创造了不俗的业绩。

本次秋拍,作为齐鲁瑞丰·山东恒昌强项的书法板块依然星光闪耀,近代著名书法家郑孝胥《书法四屏》以28万元起拍,经过多轮激烈竞价后以71.3万元的高价被385号买家收入囊中;清代著名金石家书画家、收藏家吴大澂题跋的金石拓片也以57.5万元成交;康有为《行书五言联》以40.25万元易主;名列清朝四大书家的刘墉、铁保,以及清代著名金石学家、收藏大家陈介祺,乾隆状元潘世恩的对联精品也分别以高价成交。国画板块中,近代著名书画家张大千的《赤壁夜游图》以及西泠八家之一的奚冈《溪山烟霭图》分别以63.25万元、34.5万元名花有主。

另外,汇集了名砚古墨、明清铜炉、竹木雕刻、古董珍玩、文房清供等多种珍品的“案上集珍·小书斋”专场也受到了诸多藏家青睐,多件海外回流及国外藏家旧藏这一板块

颇受欢迎,整体表现稳中有喜。其中清代兰亭图墨砚以23万元的价格成交,夺得本专场头筹,清代白玉荷塘清趣笔舔、清代铜狮形香炉也拍出不俗的成交价格,为本场拍卖会增色不少。

通过此次秋拍中藏家的种种表现,也向市场释放了多个信号。首先,资深的藏家出价表现仍以理性为主,购买作品主要以“真、精、新、奇特”为原则,买家对艺术价值和学术价值的理解已经日益到位,这就要求拍卖行在前期的拍品征集要树立精品意识,以顺应买家不断提高的购买需求。其次,新进买家不断涌入,目前在表现上还不够成熟和稳定,但对新的艺术门类出手非常大胆,充分证明了新买家独特的购藏思路。

本场秋拍也向我们预测了明年艺术品拍卖市场的新趋势:2017年我省拍卖成交状态整体趋好,政府也相继出台了扶持文化产业利好的新政策,整体的大环境已经为艺术品市场的良性回归奠定了基础。随着市场自身的价格基础不断地夯实,市场各方参与者逐渐回到尊重文化内涵,遵循市场规律的道路上来,艺术品的文化内涵,社会功能、价值尺度将前所未有的备受关注,艺术品市场的整体复苏已经开始。(贾佳)

展讯

《魏启后书画集—古诗词卷》新书捐赠暨《魏启后全集》出版工作新闻发布会9日举办

本报讯 12月9日下午,“一代巨匠 启后百年”《魏启后书画集—古诗词卷》新书捐赠暨《魏启后全集》出版工作新闻发布会在山东省魏启后书画艺术馆举行。据介绍,《魏启后书画集—古诗词卷》原作长达36米,由12首古诗词构成,是魏启后先生20世纪90年代收藏的精心之作。与此同时,魏启后书画艺术馆筹备了4年多的《魏启后全集》编辑出版工作也已全面展开,预计将于2018年底出版完成,此书将全面详实地展现魏启后先生的艺术人生,为热爱和研究魏启后先生艺术的爱好者提供一部具有学术价值的史料。

游历——时杰美术馆邀请展在滨州举行

本报讯 12月10日,由中央美术学院造型学院、中国美术学院跨媒体学院、广州美术学院、南京师范大学美术学院、山东省美术家协会、时杰美术馆、山东欣和文化传媒公司联合主办的《游历——时杰美术馆邀请展》在滨州时杰美术馆隆重开幕。展览展出了马硕山、王华祥、王劲松、邓箭今、孙良、朱建忠、江衡、张正民、吴湘云、花俊、徐默、管怀宾等国内外极具影响的12位艺术家的艺术精品50余件,是一次高水平的学术交流展览活动。

本次展览将持续到2018年1月10日。滨州时杰美术馆今后也将进一步明确学术方向,不断提升其在专业领域的影响力。通过举办一系列高水平的学术展览、国内外艺术考察活动等,搭建好与当代艺术家们的合作交流的平台,为滨州书画艺术事业的繁荣与发展做出自己应有的贡献。

卢东作品展受广泛赞誉

本报讯 12月6日,由山东出版集团、荣宝斋、山东省美协、山东齐鲁美术学院等单位主办的“丹青本色——卢东中国画作品展”在山东出版美术馆(山东书城五楼)开幕。开幕式上,泰山学院院长秦梦华,山东工艺美术学院教授、著名画家郭志光,济南市美协主席韦辛夷先后致辞,对卢东的艺术之路和绘画作品进行了全面解读,对他20年来的艺术创作给予了很高的评价。卢东,现为山东美协会员,山东泰山学院美术系教授、国画系主任,泰安市美术家协会副主席。卢东擅长画荷,他笔下的荷花中西交融,承古出新。展览持续至12日。

刘玉华书画展成功举办

本报讯 由山东省文联、山东省美协、山东省书协主办的“清风物华——刘玉华书画展”,于12月1日—7日在山东省文联艺术馆成功举办。展览展出刘玉华书画作品近90余幅,引起社会各界的强烈反响。刘玉华军旅生涯30多年,空军上校军衔,现已退休,入伍之前曾在临淄文化馆工作,随著名画家齐新民先生学画。他的作品具古风古韵,洋溢着一种清气,一种雅气,一本书卷气,被称为具有清新淡雅的新文人画。

毛泽东书信墨宝展在费县举行

本报讯 12月10日,由费县文广新局主办,山东省裕文文化传播有限公司承办的“毛泽东书信墨宝展”在费县儒林苑(文昌湖公园)举行。此次墨宝展按照年代顺序全景展现了毛主席的书法功底及发展历程,是从《毛泽东书信墨宝集》中严选出来的精萃,为研究毛泽东思想史、革命史、情感史提供了新的视角。展览持续至12月16日。

山东文交所诚意收购吴传麟先生作品真迹。联系人孙经理:13210575848,0531—86112229