

盘点2017

文艺圈

今年,我们将用“热词”“崩塌”“面孔”“爆款”四个词,分四期盘点2017年的文艺圈,虽然有点简单粗暴,但却直抒胸臆。

首先是“热词”,文艺圈每年都会贡献出几个甚至过半的年度热词,不信可以试试,“Freestyle”“怼”“油腻”“尬”“打call”“演技”……今年谁没有用过这些词或表情包?社会心理和情绪以及文化的多彩、进步从哪里直观体现?热词!

“崩塌”,也许表面上看不是一个好词,但回望2017年,大家对一切文艺不良现象的批评、指责乃至批判,如讨伐流量、IP扑街、人设坍塌等等,都显示了文艺圈和社会对正能量、职业感和正确价值观的坚守与呼唤,所谓不破不立,只有坏的东西崩塌,才能有真善美的发扬光大和文化自信。

“面孔”,2017年,冯其庸、钱谷融、余光中等文化名人以及唐杰忠、杨洁等著名艺术家离我们远去,悲痛之余,我们除了感叹有学问有风骨的大家越来越少的同时,更加缅怀他们的学识、品格和家国情怀,这些闪烁着光辉的面孔给我们留下了宝贵的文化和精神财富。

“爆款”,2017年,产生了《战狼2》《人民的名义》《朗读者》《白夜追凶》等一系列爆款影视作品和文化综艺,浮躁逐渐退去,内容为王得以确立。这些爆款的产生看似意料之外,实则情理之中。传统文化的回归,现实主义题材的涌现,其背后是确立文化自信的需求,国力强盛的现实和爱国热情、民族自豪感的迸发。

这四个词固然盘点不下2017年的文艺圈,但通过这些我们看到了下一年的一些良好起势,有这样的跨年陪伴,2018年的文艺圈会越来越好吧。

——策划 张宇



热词

近日,国家语言资源监测与研究中心发布的“2017年度十大网络用语”中过半是文艺圈贡献的。歌手吴亦凡在一档网综中的招牌式提问“你有Freestyle吗”让Freestyle成为年度现象级热词。

有意思的是,2017年文艺圈贡献的热词中,无论是外围的“保温杯”“油腻”“怼”“打Call”,还是内里的“抠图”“注水”“带货”“整容式演技”“戏骨”等,都反映了整个行业皆在寻找回归的过程中,这里面既有“丧萌”与“油腻”的自我放飞,也有演艺圈对演技与品格的一种追求和态度。

奉献年度热词,我们是认真的

本报记者 师文静

青年亚文化逐渐“主流”

热词:Freestyle、怼、打Call

当网友还在发着“惊不惊喜,刺不刺激”的表情包时,歌手吴亦凡在今年夏天大火的节目《中国有嘻哈》中“你有Freestyle吗”的提问,早早就入选了爆款热词。Freestyle即兴表演,意在唤醒个性,释放心中的不羁,传递自身的正能量的态度。

Freestyle也跑出娱乐圈,成为社会语汇,一时间相关表情包、艺术形式迭出不穷,不仅艺术需要Freestyle,吃饭穿衣需要自我发挥,玩一场花式足球都要Freestyle,连跳广场舞的大爷大妈都有自己的Freestyle。

与Freestyle一样,“怼”(英文词diss)同样来自于嘻哈综艺,这两个词让外行人对“嘻哈”这种青年亚文化有了直观印象。“怼”是用言语回应或行动反击,取意于嘻哈文化的对抗,反映出年轻人敢表达自我想法的一种态度。在文艺圈内,冯唐怼“油腻中年男”,成龙、陈道明等实力派“怼”小鲜肉的劣质演技,都是本年度热度很高的“怼”事件。

对看不惯的东西可以吐槽,那么对喜欢的就可以为其“打Call”,表明自己赞赏和支持的态度。打Call的流行度非常广,音乐人人为此还创作出了《为新时代打

Call》这样的正能量歌曲。

关切社会情绪和心理

热词:尬、丧、油腻

2017年娱乐圈无处不在的词是“尬”,各种场合,场合似乎都能与尬产生联系。表情包表演、面瘫演技是“尬演”;出其不意飙起RAP是“尬唱”;连明星各种奇怪机场照都被网友称作“尬拍”;一言不合就“尬舞”……“尬”本来是尴尬、狼狈的意思,但在娱乐圈和明星的广泛应用下,却成了自嘲与自黑的热词。就连年度综艺中的热门品种“脱口秀”,如《吐槽大会》《十三邀》等聊天节目都衍生出了大家常用的“尬聊”。

2017年“丧”及丧文化的流行多少有点出其不意。“丧”原本是小确幸和积极向上的反义词。在热播剧《我的前半生》中,演员雷佳音饰演的垂头丧气的“前夫哥”出现后,一时间“情绪消费”演化成一股强大的消费动力,各种主打怀旧的电影,主打丧表情包的香皂都成为爆款。抵不过年轻气盛的网络文化的狂欢与年轻人的各种应用,原本带有消极情绪的“丧”硬生生扭转成了一个透着黑色幽默的词汇,多多少少透露出了点人生不易偶尔“丧”,但生活还要继续的坚强乐观的意味。

今年超火的两个词“油腻”和“保温杯”有异曲同工之妙。著名作家冯唐的文章《如何避免成

为一个油腻的中年猥琐男》引发大众讨论,一时间“油腻”这个词汇突然焕发出别样的味道。冯唐给大众拼凑出个十足的油腻男,是为了惊醒世人不要无趣、低俗,但没想到“油腻”成了一个万金油式的惹人词汇。在文艺圈,明星邪魅一笑是油腻,耍帅也是油腻,年龄大的明星做点出格的事也是油腻,“油腻”发展成了少年感与小透明的反义词。

有意思的是,无论是“尬”“丧”还是“油腻”,在网络狂欢和大众的演绎下,都可视为一种有意无意的姿态或状态。追追潮流,发发表情包,看似又“尬”又“丧”,表达完了生活还要继续,倒是“油腻”给大家提了个醒,千万别既对现状不满,又懒得拿出行动改变,蹉跎了岁月!

娱乐圈风气净化了

热词:演技、带货、戏精

今年流行起来的一堆与演技相关,净化娱乐圈风气有关的词汇,可以放在一起盘点,因为它们有内在的逻辑链。尤其对“表演”与“演技”的探讨,从年头持续到年尾。

2017年初,集抠图、替身、“尬演”、演员轧戏等问题于一身的《孤芳不自赏》被“震”出了行业的浮躁和急功近利。资本对“粉丝经济”的膜拜已伤害了行业的健康发展:替身满天飞、演员跨剧组轧戏,仅凭“表情包”演技就卷

走几千万片酬……编剧宋方金“卧底”横店,写出的《表演,一个正在被毁掉的行当》振聋发聩。陈道明、成龙、何赛飞等圈内明星在批判这一系列现象的同时,直指这个行业缺少了正确的职业观。

一部集合了“戏骨”的现象级大剧《人民的名义》,货真价实地向观众表明了什么才是演技。饰演达康书记的吴刚成为网红,连达康书记使用的杯子、看的书都成为网红,体现了一个实力派演员的“带货”能力。此后,老戏骨搭配年轻演员成为影视剧标配,紧接着潘粤明在《白夜追凶》中凭借精彩表演再次“翻红”,雷佳音、张博、何润东等一批靠近中生代演员的上升,再次说明演员的职业感和敬业精神是演技的关键。

娱乐圈和公众对演技的大讨论,还促使出现了一批“整容式表演”“毁容式表演”以及“戏精”等花样翻新的词汇。尤其是“戏精”一词,原本可以形容演技精湛,远超同行,逐渐变成了暗讽那些拼命给自己加戏,置他人感受于不顾的明星。以呼唤“演技”回归为口号的《演员的诞生》因各种花式炒作“表演”也带火了“戏精”一词,从此不仅是各种抢戏会被称为“戏精”,炒作的节目组也可以是“戏精”。

“演技”成为热词,也说明行业和社会对“演技”的重视,只有这样真正的演员才会受到尊重。